ALBERTO MEDEIROS

IDIOMAS

CASTELLANO. GALLEGO: Bilingüe.
INGLÉS: Medio.

AUDIOVISUAL

VIDEOCLIP FAISCAS. Grupo Guezos.
FATUM. Película producida por Vaca Films**.** Dir Juán Galiñanes.
UN NOVO DÍA. Cortometraje. Dirección Gonzálo Caride**.**
LA UNIDAD T2. Dir, Dani de la torre y Oscar santos, Buendía estudios para movistar plus.
EL CUARTO DE MONA. Película. Dir: Dario Autrán.
ABANCA ESCUCHA. Spot producido por TEX45. Dir: Andy Mahía.
EL TRAJE DEL ASESINO. Cortometraje. Dir. Alberto De la Torre.
EL DESORDEN QUE DEJAS. Serie. Producida por Vaca Net para Netflix. Dir: Carlos Montero.
LA UNIDAD. Serie. Producida por Vaca Net para Netflix. Dir: Dani De la Torre.
FUMANDO ESPERO. Cortometraje. Dir: J.A Blanco
SIN MOTIVO APARENTE. Cortometraje. Dir: Oscar Doviso

TEATRO

CAMIÑO DE NÓS. Dramaturgia y dirección: Rosa puga, espectáculo producido por Hipicas Celta.
SEMENTE DE NÓS. Sarabela teatro y ollo vivo, con dirección y dramaturgia de Ánxeles Cuña.
COÑECENDO A PIPPI. Aula infantil Geppetto Ourense, dirección y dramaturgia: Elena Seijo.
ESCURA NOITE DE FESTA. De Héctor Carré. Dir: Alfredo Rodríguez. Trabajo final de carrera.
INOCENCIA. De Dea Loher. Dir: Chiqui Pereira. Taller de 4º de Interpretación.
O BRANCO XUDEO E O PEL VERMELLA. De George Tabori. Dir: Chiqui Pereira.
GREASE HIGHLIGHTS. ESAD de Galicia.
LA POSADA DE MIRANDOLINA. Comedia dell´ Arte. Dir: Nando Llera.
ANTÍGONA S.XXI. ESAD de Galicia.
LIVING YOUR STYLE. Festival Oh, Portugal. Dir: Alfonso Becerra. Posdrama, ESAD de Galicia.
WOMANIZER. Microteatro Día contra la Violencia de género. Dir: Alfonso Becerra.
GALA DO DEPORTE. ESAD de Galicia. Teatro García Barbón.
A PEGADA DO ECO. Teatro radiofónico. Radio Ecca y ESAD de Galicia.
IV ROTEIRO TEATRAL, ¨SON D´ALDEA¨. ESAD de Galicia y Palas de Rei. Dir: Ricardo Solveira.
GALA DO DEPORTE. ESAD de Galicia. Teatro García Barbón.
GALA FARO DE VIGO. ESAD de Galicia. Teatro García Barbón.
CASTELAO. Performance Verba e Terra. ESAD de Galicia en el Museo de Pontevedra.
SUICIDIO COLECTIVO CON ENCANTO. Aula Univ. De Ourense. Dir: Fernando Da Costa.
OTELO. De William Shakespeare. Dir: Fina Calleja, Elena Seijo. Aula Univ. De Ourense.
O BOSQUE ANIMADO. Amarelo mala sorte, teatro infantil. Aula Univ. De Ourense.

FORMACIÓN

Titulado en Interpretación textual. ESAD de Galicia.
Grado Profesional de Trompeta. Conservatorio de música de Ourense.
Taller de creación escénica Eroski Paraíso. Impartido por Chévere Cía. de teatro.
Curso de Iniciación al Casting. Impartido por Luis Gimeno.
Curso de Interpretación ante la cámara. Impartido por Sandra Montes.
Curso de Acrobacia. Impartido por Martin Woldan. ESAD de Galicia.
Masterclass: Estudio sobre la Comedia y de cómo ser efectivo frente al público. Impartido por Leo Bassi.
Curso de Técnicas de clown II. Impartido por Carlos Sante.
Laboratorio de pesquisa e criaçao teatral. Impartido por Pedro Filipo Mendes.
Curso de Interpretación ante la cámara. Impartido por Mariana Carballal.
Curso de creación y ritmo de la comedia. Impartido por los hermanos argentinos Sutottos.

HABILIDADES

Música: canto, trompeta, ukelele, guitarra.
Jinete de equitación, lucha escénica, artes marciales, animación, danza.