



FRAN PAREDES

IDIOMAS

CASTELLANO. GALLEGO: Bilingüe

INGLÉS: Nivel Alto

CINE

FATUM. Largometraje de Juan Galiñanes. Producido por Vaca Films.

LA FELICIDAD DE LOS PERROS. Largometraje producido por Adarme Visual. Dir: David Hernández. Personaje César (protagonista).

A GUERRA DOS AVÓS. Documental de Óscar Galansky para la EGACI. Reparto.

UNA MUJER INVISIBLE. Largometraje de Continental Producciones. Dir: G. Herrero.

HEROÍNA. Largometraje producido por Continental Producciones. Dir: Gerardo Herrero.

TELEVISIÓN

CLANES. Serie para Netflix. Producida por Vaca Net TV.

LOS ENVIADOS. Serie producida por Portocabo y 100 Bares para Paramount.

RAPA II. Serie Movistar +. Producida por Portocabo.

SOFÍA CASANOVA. Largometraje para TVG. Producida por Zenit TV.

EL DESORDEN QUE DEJAS. Serie Netflix. Producida por Vaca Films.

SERRAMOURA. Serie TVG. Producida por Voz Audiovisual.

LA TRAGEDIA DE BIESCAS. Documental AragónTV. Producido por Magnétika Films. Dir: Juan Miguel Del Castillo.

EL SABOR DE LAS MARGARITAS. Serie TVG. Producida por CTV.

SERRAMOURA ANO CERO. Serie TVG. Producida por Voz Audiovisual.

EL PUNTO FRÍO. Serie PlayZ (RTVE). Producida por Dadá Films. (Reparto)

FARIÑA. Serie Antena 3. Producida por Bambú Producciones. Cap. 6. Adolfo (reparto)

PAZO DE FAMILIA. Serie TVG. Producida por CTV. T6. Patiño (Reparto)

EL SUEÑO LOGRADO. TVMovie FORTA. Producida por XL Producciones. Jano (protagonista)

FONTEALBA. Serie TVG. Producida por Atlántida Media. TT 1 y 2. Roberto (Secundario)

DALIA A MODISTA. Serie TVG. Producida por CTV. T1. Conde Herbaloba (Secundario)

O FARO. Serie TVG. Producida por Atlántida Media. TT 3-7. Arturo Torres (Secundario)

LUCI. Serie TVG. Producida por Portocabo. Cap. 12. Arturo (Reparto)

SERRAMOURA. Serie TVG. Producida por Voz Audiov. T1. Gonzalo Soutelo (Secundario)

ESCOBA. Serie TVG. Producida por Ficción Producciones. Cap.41. Fran (reparto)

A VIDA POR DIANTE. Serie TVG. Producida por Voz Audiovisual. Cap.55. Damián (reparto)

RÍAS BAIXAS. Serie TVG. Producida por Zenit TV. Cap. 162. Suso (reparto)

COTA ROJA. TVMovie. Producida por Zenit TV y Castelao. Dir: Jordi Frades.



CORTOMETRAJES

SOLPOR, de Susana Alba.

ELAS, de Aaron Siebert.

TRALA PORTA, de Alejandro Rodríguez.

ESTATUS, de Ricardo Araujo, E.A. Pontevedra

MARUSÍA, de Pedro Sancho.

AREA NAS MANS, de Juan Parcero, 021 films.

PARANOIA, de Juan Parcero, 021 films.

NON TOCAR, de Juan Parcero, 021 films.

A PROMESA, de Juan Parcero, O21 films.

10 SEGUNDOS, de Pedro Pérez, para la EIS de Vigo.

CULPABLES, de Juan Parcero, O21 films.

CÍRCULO VICIOSO, de Juan Parcero, O21 films.

SÓ NO SENDO, de Violeta Mosquera y Mónica Camba.

DE LA MISMA SANGRE, de Óscar Galansky (EGACI).

ÓBITO, de Noel Garrido, para la E.I.S. de Vigo.

EL EQUIPO ASCENSOR, para la EGACI.

MÁIS ZUME, de Mar Mato, Taller de cortos Ayto. Cangas do Morrazo.

ADVERSA FORTUNA, para la EIS de Vigo.

TEATRO

O charco de Ulises, de Santiago Cortegoso. CDG. Personaje: Ulises (Protagonista) **A defensa da vila MARÍA SOLIÑA**. Teatro de ningures.

Lavar, marcar y enterrar, de Juanma Pina. Dirección de Pedro Sancho. Contarte.

Ego, de Miquel Condal. Dirección de Miquel Condal. Lakomtal Teatre e Pinga Teatro.

Smoke on the water, de Santiago Cortegoso (lectura dramatizada, SGAE-AAAG). Dirección.

Hamster, de Santiago Cortegoso, para Triatreros. Dirección.

Paus de cego, de Santiago Cortegoso. Dirección de Miguel A. Blanco. Microteatro por casa.

Arribada del Descubrimiento (Festa da Arribada de Baiona). Dir. Mónica Sueiro. Arela 2010

Homes e mulleres... O paraíso terreal, vv.aa. Dir: Etelvino Vázquez. Teatro de ningures. **

Ñaque, o de piojos y actores, de Sanchís Sinisterra. Dir. Salva del Río. Teatro de ningures.

Atra Bile, de Laila Ripoll. Dirección de Etelvino Vázquez. Teatro de ningures.**

María Soliño, desembarco dos turcos, de Xosé M. Pazos. Dir. C. Alfaro. Teatro de ningures.

Os cómicos dell'Auto, de S. Cortegoso y otros. Creación colectiva. Teatro de ningures.

Bailadela da morte ditosa, de R. Vidal Bolaño. Dir. Etelvino Vázquez. Teatro de ningures.

Emigrados, vv.aa. Dir. Etelvino Vázquez. Teatro de ningures.

Ifigenia en Áulide, de Eurípides. Dir. Charo Amador. Arela das Artes.

Misericordia, de B. Pérez Galdós. Dir. Etelvino Vázquez. Teatro de ningures.

El caso de la calle Lourcine, de E. Laviche. Dir. Xan Cejudo. Teatro do Morcego.

A farsa do Bululú, de Manuel María. Dir. Celso Parada. Teatro do Morcego.

O circo enmeigado, de Rafael Dieste. Dir. Celso Parada. Teatro do Morcego.

Tartufo, de Molière. Dir. Etelvino Vázquez. Teatro de ningures.

Troyanas, de Eurípides. Dir. Etelvino Vázquez. Teatro de ningures.

Un tranvía llamado deseo, de T. Williams. Dir. de Damián Contreras. Balea Branca.

Círculo, de Suso de Toro. Dir. Etelvino Vázquez. Teatro de ningures.

El principito, de A. De Saint-Exupery. Dir. de Salvador del Río. Teatro de ningures.

Fausto, de Christopher Marlowe. Dir. Etelvino Vázquez. Teatro de ningures.

O circo enmeigado, ou a Amazona e os excéntricos, de R. Dieste. Dir: S. del Río. Llullu Blanca Rosa y los piratas, de Sans e Barbany. Dir. Celso Parada. Teatro do Morcego.



Supertot, de Benet i Jornet e Puértolas. Dir. Salvador del Río. Teatro Aurin.

Ñaque, o de piojos y actores, de J. Sanchis Sinisterra. Dir. Salvador del Río. Llullu Teatro.

Campaña de animación á lectura, encargado por la Editorial Everest. Teatro Aurin.

Veñan máis quince, dramaturgia y dirección de Pedro P. Riobó. Teatro Aurin.

Epifanías, vv. aa.; dramaturgia y dirección de Pedro P. Riobó. Teatro Aurin.

Madre Coraje e hijos, de B. Brecht. Dir. Pedro P. Riobó. Teatro Aurin.

La gata sobre el tejado de zinc, de T. Williams. Dir. S. del Río. Teatro Aurin.

O tendal, de Pedro P. Riobó. Teatro Aurin.

Communication problems, vv. aa. Dir. Siobhan Brady. English Basement Theatre Group.

Our day out, de Willie Russell. Dir. Siobhan Brady. English Basement Theatre Group.

FORMACIÓN ACTORAL

2018 Obradoiro preparación casting audiovisual, Álvaro Haro.

2011 **Seminario experimental para la superación del actor**, por la Cía. El Rayo Misterioso, dentro de la Mostra de Teatro de Cangas

2011 Expresión vocal, impartido por Nuria Inglada

2009 **Training de Máscara y Cuerpo**, por Paulo Serantes

2008 Curso-casting a cargo de Nuno Cardoso para La persona buena de Sezuán (CDG)

2008 Interpretación ante la cámara, impartido por Moisés Morales (EGACI)

2005 **Dirección**, impartido por Cristina Domínguez, organizado por la Mostra de Teatro Cómico-Festivo de Cangas do Morrazo

2004 **Commedia dell'Arte**, impartido por Moisés González, organizado por la Mostra de Teatro Cómico-Festivo de Cangas do Morrazo

2004 Yang Xing-Do, impartido por Miguel Peñalver, organizado por Fundación Mayeusis (Vigo)

2001 **Stage internationale di Commedia dell'Arte**, impartido por Antonio Fava, Teatro del Vicolo (Reggio Emilia-Italia).

2001 **Clown**, a cargo de Good Idea Company, organizado por la Asociación Galega polo Clown e o Paiaso. (Pontevedra).

2000 "Gags", a cargo de Jordi Purtí, organizado por la A.A.A.G. (Cangas).

1999 Ortofonía y dicción, a cargo de Cristina Domínguez, organizado por la A.A.A.G. (Cangas).

1999 Expresión corporal y acrobacia, impartido por Shelma

Shoregui, organizado por la Mostra de Teatro Cómico e Festivo de Cangas

1996 **I Congreso Internacional de Teoría del Teatro** organizado por la Fac. Humanidades U.Vigo

1993/2000 **Trabajo intensivo de formación actoral** dentro del grupo Teatro Aurin, a cargo de Pedro P. Riobó y Salvador del Río

FORMACION ACADÉMICA

1997 **LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA**. UNIVERSIDADE DE VIGO.

PREMIOS

2012 FETEGA O Carballiño: **Mejor actor por Atra Bile** 2010 FETEGA **Mejor actor por Homes, mulleres...** de Teatro de Ningures

OTROS

Canto e Instrumentos: Guitarra, violín. Hípica.

