IRIA AZEVEDO

IDIOMAS
CASTELLANO. GALLEGO: Bilingüe
INGLÉS: Nivel medio

TELEVISIÓN

2023 LOS AROGAUNTAS. Serie producida por Portocabo para TVE.
2020 EL SABOR DE LAS MARGARITAS T2. Serie. Thriller policíaco para Netflix. Producida por CTV, TVG y Comarex. Dir.: Miguel Conde.
2018 SERRAMOURA. Serie TVG, producida por Voz Audiovisual**.**
2018 GALA XVI PREMIOS MESTRE MATEO. Protagonista del videoclip inicial. Actriz/cantante durante la gala. Academia Galega do Audiovisual.
2017 VIRADEIRA. Serie TVG, producida por Voz Audiovisual. Personaje fijo: Patri
2008 LA PUTA MUERTE. Roberto Lolo. Protagonista
2007 LA REPOLLA LIMONERA. Fundación Tic. Protagonista
2006 TERRAS DE LUGO. Serie Documental para la Diputación de Lugo. Protagonista.
2006 POSITIVO. Noel López. Fundación Tic. Protagonista.
2006 INOCENTE-INOCENTE. Gala producida por Zeppelin, para Antena 3.
2005 O SHOW DOS TONECHOS. Show humor TVG, producido por CTV.

CINE

2014 LOBOS SUCIOS. Largometraje producido por Agalla Films. Dirección: Simón Casal.
2016 NO DUERMAS MÁS. Largometraje de Álvaro Fernández Pulpeiro. Reparto.
2009 IF YOU EVER GET TO HEAVEN. Largometraje de Jou Atkins de A Quarante - Trois Pictures**.**

TEATRO

2017 MARTES DE CARNAVAL, de Valle-Inclán. Direcc: Marta Pazos. Protagonista. CDG.
2016 ERVERSÓNS. Debulla Escénica. Dirección Iria Acevedo. Protagonista.
2016 COGOMBROS EN VINAGRE. Acción Camándula. Protagonista.
2015 MÁNCASME MAN. Teatro do Miolo Producións. Dir: Iria Acevedo. Protagonista.
2015 TARUMATXUS: CLAN CLOWN CASTRÓN. Debulla Escénica. Protagonista.
2015 MICROEFECTOS DRAMATÚRXICOS: Electroshock, Zona Franca, Ética Hormigonera, Game Over, Backstage, Caballo Grande, Cicloxénese, Cartoamante, Catro estacións.
2014 4 TEMPOS. Teatro do Miolo Producións.
2013 EDIFICIO ESTROPICIO. Teatro do Miolo Producións. Protagonista.
2013 PAZ DESPOIS DAS HOSTIAS. Santiago Cortegoso. BUXIGANGA
2012 CONTO DE NADAL. Teatro do Miolo producións. Protagonista.
2011 O PAÍS DOS TIRABEQUES. Ánxeles Cuña. BUXIGANGA.
2011 ANIMALIÑOS. Teatro do Miolo producións. Protagonista.

2011 BARVARELA: ALMORZOS E CUBATAS. Teatro do Miolo Producións. Protagonista.
2010 NADAL NO POLO NORTE. Teatro do Miolo Producións. Protagonista.
2010 BLUE ISLAND: UN LUGAR AXEITADO PARA CRIMINAIS. Gula-Gula. Protagonista.
2010 POLIPAXTO. Hipócrita Teatro. Principal.
2009 TLES: A VERDADEIRA HISTORIA DE SUSO DE PILAÑO. Hipócrita Teatro. Protagonista.
2008 A RONDA. Quico Cadaval. Principal.
2008 ANO CERO. Hipócrita Teatro. Protagonista.
2007 ESPERANDO A GODOT. Escola Artes Escénicas Ourense. Protagonista.
2007 OS CRAVOS DE PRATA. Aula Teatro Lugo. Principal.
2006 LARAPETO E ZAPATOLLAS. Gula Gula. Protagonista.
2006 DEUSES. Hipócrita Teatro. Principal.
2006 O BINÓCULO. Aula Teatro Lugo. Protagonista.
2005 O ACHADO DO CASTRO. Aula Teatro Lugo. Principal.
2005 SEGISMUNDO E CÍA. Aula Teatro Lugo. Protagonista.
2004 ROMA. Aula Teatro Lugo. Protagonista.

PERFORMANCE

2016 ACCIÓN COGOMBRO. Acción Camándula. Protagonista.
2012/16 VISITAS TEATRALIZADAS. Museo de Viladonga.
2015 VISITAS TEATRALIZADAS. Museo de San Amaro.
2010 O PRINCIPIÑO. LCA. Protagonista.
2008 CONTOS ANIMADOS. LCA. Protagonista.
2005 CENTENARIO DO QUIXOTE. Aula Teatro Lugo. Principal.
2004 ROMPENDO INERXIAS. Aula Teatro Lugo. Principal.
2003 XAULA DE GRILOS. Marta Piñeiro. Principal.
2002 VACA SACRA. Manuel Piñeiro. Principal.

FORMACION ACADÉMICA

Diplomada en Educación Infantil Universidad de Santiago de Compostela.

FORMACIÓN ESPECÍFICA

2019 Interpretación a Cámara. Impartido por Carlos Sedes.
2016 Interpretación ante a Cámara. Voz Audiovisual.
2015 Puesta en Escena por Joel Beddows. Universidad de Santiago de Compostela.
2015 Be Crazy, por Marta Pazos. Buxiganga.
2015 O Corpo, de Laia Oliveiras. A panadaría.
2015 Dramaturxia e biografía, por Marco Canale. Festival Internacional Teatro Ourense.
2014 Contos en Mondoñedo, por Quico Cadaval. Buxiganga.
2014 Dramaturxia, por Bárbara Colio. Festival Int. Teatro Ourense.
2013 Ferramentas para Chejov. ESAD, Vigo.
2013 De la Comedia del Arte a la Comicidad contemporánea. Massimo Malecelli. Foné. Italia
2013 Dramaturxia, por Santiago Cortegoso. Buxiganga
2012 Cabaret. Nelson Quinteiro**.** Buxiganga Dramaturxia. Ruben Ruibal. Buxiganga.
2011 Manipulación de títeres. Galitoon
2011 Interpretación ante a cámara. Jorge Coira. Buxiganga

2011 Dramaturxia. Ánxeles Cuña Bóveda. Buxiganga
2010 O actor e o seu corpo. Olga Cameselle. USC
2009 Formación Teatral. Xulio Lago. USC
2009 Iluminación Teatral. Alfredo Sarille. USC Comedia del Arte. Avelino González. USC
2009 Vestuario Teatral. Clotilde Vaello. USC
2008 Arte Dramática. Quico Cadaval. USC
2008 Construcción e manipulación de títeres. Kukas. USC Maquillaxe Teatral. Pilar Pereira. USC
2008 Escenografía. Xesús Costa. Aula Tatral Concello de Lugo
2007 Estilos interpretativos. Quico Cadaval. USC Comedia del Arte. Fabiana Gastaldello. USC
2007 Creación musical e folclore. Pilar Cabeza. USC
2006 Perfeccionamento da técnica Teatral. Escola Municipal Artes Escénicas Ourense
2005 O corpo. Suso Díaz. USC
2005 Técnica Teatral. Escola Municipal Artes Escénicas Ourense
2002/05 Aula Formación Teatral. Guillermo Cancelo. Concello de Lugo

OTROS

Dirige, escribe y actúa en la compañía profesional **Teatro do Miolo producións**.
De 2011 a la actualidad dirige el **Aula de Teatro** Municipal de Castro de Rei, Lugo y codirige con Guillermo Cancelo las Aulas de Formación de la provincia como A Pontenova y Vilalba, y el grupo amateur Debulla Escénica. Diride Aulas Teatrales en CEIP e IES de la Provincia de Lugo
Miembro de la Asociación **DRAMATURGIA**
Docente en **TENDA SUMMER SCHOOL**- Ferrara (Italia), con Massimo Malecelli e Joe Galagher
Miembro de **Acción Camándula** que colabora con la Deputación de Pontevedra en las Xornadas Violencia Zero contra el maltrato machista
Miembro de **Microefectos Dramatúrxicos**, que representa piezas de microteatro de manera estable en la sala Clavicémbalo de Lugo.

HABILIDADES

Canto. Baile Jazz
Deportes: Taekwondo

PREMIOS y MENCIONES

2016 1º Premio Dramaturgia Certamen A Pipa de Becerreá, por **Envasadas ó baleiro**
2011 Mejor actriz de Teatro en la Mostra de Sada, por **BarVarela (almorzos e cubatas)**
2009 Mejor actriz de Teatro Universitario Galego, por **Susie** de Xulio Lago.