ISABEL RISCO

IDIOMAS
CASTELLANO. GALLEGO: Bilingüe
PORTUGUÉS, FRANCÉS, INGLÉS: Nivel Alto

TELEVISIÓN

LUAR. Programa de variedades en directo TVG. Dos sketches cómicos.
LAND ROBER TUNAI SHOW. Programa de humor e variedades TVG, producido por Destino Bergen y CTV. Director/conductor: Roberto Vilar.
ERA VISTO. Comedia de sketches TVG, producida por Zopilote. Directores: C. Ares, Xosé Castro y A. Mahía. Pers: fijo: Dona Hortensia. * Premio Mestre Mateo mejor actriz de Reparto.
AUGASQUENTES. Sitcom TVG producida por Ficción producciones. Directores: Alfonso Zarauza y Jorge Cassinello.
CASA MANOLA. Sitcom TVG, producida por Filmanova. Director: Javi Camino.
A CABEZA NON PARA (especial verán). Show de humor TVG, producido por Destino Berguen. Director: Roberto Vilar.
CASEIROS. Sitcom TVG, producida por Central de Telecomunicaciones. Director: Chema Gagino. Personaje protagonista: Lola López.
A CASA DA CONEXA. Programa TVG de Airapro y Ficción producciones. Director: Emilio Vila.
HEICHO CANTAR. Programa musical producido por TVG. Colaboradora.
BUMBUMBUMERAN. Programa TV producido por TVG. Colaboradora.
TOURILANDIA. Programa de Humor TVG, producido por Airapro y CTV.
A SOLAINA. Programa entrevistas TV, producido por TVG. Colaboradora
LUAR. Programa musical y de variedades en directo TVG. Colaboradora
LAND ROBER. Programa de variedades TVG, producido por Destino Bergen y CTV. Directores: Roberto Vilar y Manuel de Andrade. Actriz cómica.
O NORDÉS. ÚLTIMA HORA. Serie de ficción TVG, producida por CTV y Zopilote. Directores: Marta Piñeiro y Alfonso Zarauza. Actriz protagonista: Sabela Otero.
A ESTRAÑA PARELLA. Dúo cómico con Víctor Fábregas para el programa de TVG LUAR, presentado por Xosé Ramón Gayoso. Director: Manolo Abad.
PADRE CASARES. Serie ficción TVG, producida por VOZ AUDIOVISUAL. Directores: Jorge Coira, Carlos Sedes y Manu Espiñeira. Actriz de reparto: Cecilia.
O SHOW DOS TONECHOS. Show de humor TVG. Director: Xerardo Rodríguez. Actriz secundaria: Isabelita Romero. 13 Capítulos
A VIDA POR DIANTE. Serie dramática TVG, producida por Voz Audiovisual. Director: Carlos Sedes. Actriz de reparto: Cristina Fabeiro. 80 Capítulos
AIR GALICIA. Serie TVG, producida por CTV. Directores: Carlos Ares, Xosé Castro e Andrés Mahía. Protagonista. 52 Capítulos.
PILLADOS. Programa de humor TVG. Directora: Raquel Fernández. Co-presentadora

EN PÉ DE FESTA. Programa TVG. Director: Andrés Mahía. Co-presentadora. 13 programas.
ZAPPING COMANDO. Serie de sketches TVG, producida por CTV.
Dirección: Zopilotes. Protagonista. 13 programas.
ZAPPING COMANDO. Serie de sketches TVG, producida por Productora Faro.
Dirección: Zopilotes. Protagonista. 13 Programas.
MAXIMA AUDIENCIA. Programa de entrevistas, humor y música TVG, producida por Productora Faro. Director: Suso Iglesias. Co-presentadora y animadora de público.
MAXIMA AUDIENCIA. Programa de entrevistas, humor y música TVG, producida por Productora Faro. Director: Suso Iglesias. Colaboradora 1 programa.
O REI DA COMEDIA. Concurso de humor TVG, producida por CTV.
Dirigido por Zopilotes. Concursante. 13 Programas.

CINE

PELERINAXES. Largometraje documental de Simone Saibene, basado en el libro de Otero Pedrayo del mismo título, producida por Noveolas Producciones.
9 ONDAS. Largometraje **d**e Simone Saibene. Reparto
LOS MUERTOS VAN DEPRISA. Largometraje de Ángel de la Cruz, producido por Artemática Producciones. Reparto.
ONDE ESTÁ A FELICIDADE?. Largometraje de Alberto Riccelli. Reparto.

CORTOMETRAJES

PARA SEMPRE MALÉVICH de Elemental Chefs. Personaje: Madre.
III ROMAXE ARTESÁ DA CHAIRA de Concello de Murás.
ISTO É O QUE ACONTECERÁ de Movemento Cultural. Concello de Sada.
TOURETTES de Martín Fiallega. Protagonista: Noe
RETORNO A SAN ANDRES. Producción italiana de Simone Saibene. Secundaria (Gema).
EL NUNCA LO HARÍA de Javier Cea. Secundaria
O RAMO. Producciones EIS. Secundaria.

TEATRO

OS NENOS DA VARÍOLA. De Pérez y Fernández en coproducción con CDG.
PAPAR SEN CANCELAS. CULTURACTIVA.
ESTÁS AHÍ?, de Javier Daulte. Dirigida por Alex Sampayo.
FALAR SEN CANCELAS. Dirigida por Diego Rey. CULTURACTIVA
O FURANCHO Dirigida por Santiago Cortegoso. IBUPROFENO TEATRO.
*Premio MEJOR ACTRIZ en Festival de Teatro Galego de O Carballiño.
NABIZA GIRL & UNHA VIAXE ESPAZIAL. Producción propia. Gira por Portugal.
GALA XVIII EDICIÓN MARIA CASARES (Premios nacionales de teatro galego)**.** Conductora de la Gala con Marián Bañobre. Dirigida por Santiago Cortegoso.
ASOCIACIÓN DE ACTORES E ACTRICES DE GALIZA.
COOPERÁTE. Dirigida por Avelino González. COPERACTIVA
REFABULANDO. Producción propia para Baía Edicións.
ARTURADAS. Producción propia. Teatro infantil
ANXELIÑOS, de Roberto Vidal Bolaño. Dirigida por Arturo López. ESPELLO CÓNCAVO.
DEPENDENCIAS y otras piezas de microteatro. Dirigidas por José Leis y Estíbaliz Veiga. LENDA TEATRO.
STAR TRES. LENDA PRODUCCIÓNS.

AS VINGADORAS. Dirigida por John Wright. MAQUINARIA PESADA.
ANXELIÑOS. Dirigida por Arturo López. ESPELLO CÓNCAVO
A CADEIRA VOADORA. Dirigida por Iván Prado. OS 7 MAGNÍFICOS MÁIS 1
CASTING. Dirección y producción propias. MANICÓMICOS
TANIS PRIMEIRO, O MOCOS. Dir: Enrique Monteagudo. PROD. DESAQUELOUTRADAS.
MANICOMIO SÓ PARA CLOWS. Dirigida por Carlo Colombaioni. OS 7 MAGNÍFICOS MÁIS 1
AS CINCENTAS DESCLOWNTROLADAS. Dirigida por Iván Prado. DOUS SON COMPAÑIA
Ú LA PRAIA? Teatro de calle. COPERACTIVA CULTURAL S.L.
CAPIROTES. Espectáculo de café teatro de producción propia.
COUSAS DE MULLERES. Dirigida por Good Idea Company. OS 7 MAGNÍFICOS MÁIS 1
CASTELAO SEMPRE. Dirigida por Arturo López. ESPELLO CÓNCAVO
LA VIDA CALLADA. Dirigida y escrita por Carlota Pérez. CONTRAPUNTO TREBELLAR OCIO.
TEATRO INFANTIL. Formando parte ininterrumpidamente de la compañía TRINKETRINKE TEATRO, especializada en teatro infantil y dinamización a la lectura.
Teatro universitario de la Universidad de A Coruña.
Con el grupo **"A BALTEIRA"** dirigido por Paco Nodar.
Con el grupo **"ESTRAGÓN"** dirigido por Alfredo Rodríguez López-Vázquez; especializado en teatro español del Siglo de Oro y en sus entremeses; trabajando con textos de Pedro Calderón de la Barca, Quiñones de Benavente, Agustín Moreto, etc; y haciendo giras por España y Francia como en el "Festival des tréteaux de la Mediterranée".
Giras teatrales por Cantabria, Catalunya, Andorra y Portugal con OS 7 MAGNÍFICOS MÁIS 1.

VARIOS

Cuenta cuentos en bibliotecas públicas de Galiza con la compañía TRINKE TRINKE.
Monitora de teatro en el C.P. Wenceslao Fernández Flórez de Cambre (A Coruña).
Presentadora de la gala de inauguración de la **VIII edición de Os Xogos do Eixo Atlántico** celebrada en A Coruña y dirigida por ELS COMEDIANTS.
Pregonera en fiestas populares de Galiza
Colaboradora en programa de Radio Galega UN SITIO Á SOMBRA. Dir: Isabel Pichel.
Colaboración en dos galas de los premios Mestre Mateo del audiovisual gallego 2006/07.
Promoción para la TVG de la serie HÉROES.
Participación en el programa As Favoritas de Voz Audiovisual para TVG.
Clown en la promoción de **R** por ciudades de Galiza. Montaje de Santi Prego y Avelino Fernández.
Video clip para el grupo barcelonés PARALESS.
Locutora en radio **CUAC FM**, perteneciente al grupo de música **Histerio Glauna Rabudo Bando**, performances en congresos, pubs, actos públicos, mercados, animaciones y teatro de calle en Ferias Medievales, queimadas, presentación de actos y entregas de premios....

FORMACIÓN ARTÍSTICA

2019 Proceso creativo orgánico. Impartido por John Strasberg.
2007 Can you see me mother? Impartido por John Wright en la John Wright's school, London.
2006 Stage europeo de teatro en Universidad de A Coruña: Performance e instalación. Impartido por Serge Nail (profesor Universidad de Caen, Francia).

Antropología teatral. Impartido por G. Giacché (catedrático Universidad de Peruggia, Italia).
La aparición de personajes nacionales. Impartido por Kirko Koski (catedrática Universidad de Helsinki).
Texto fílmico vs. Texto teatral. Impartido por José María Paz Gago.

2006 Honor y muerte en el Siglo de oro español. Impartido por Alfredo Rodríguez López-Vázquez.
2005 Performance Workshop. Tom Greder. Festiclown. Compostela.
2005 Cabaret. Ángel Burgos. Festival Manicomicos. A Coruña.
2004 Comedia dell'arte. Claudia Contin. Festiclown. Compostela
2004 Clown. John Wright. Festiclown. Compostela.
2004 Performance Dynamics. Johnny Melville. Festival Manicomicos. A Coruña.
2003 Commedia dell'arte. Carlo Bosso. Festival Internacional de Avignon.
2003 Théâtre de Tréteaux et comedia dell'arte. Universidad de Avignon
2003 Bufón. Eric de Bont. Pontevedra.
2003 Clown. **Théâtre de L'Organic**. Festival Internacional de Payasas Andorra.
2002 Clown. Jango Edwards. Festiclown. Pontevedra.
2002 Clown. Carlo Colombaioni. Festiclown. Pontevedra.
2001 Clown para profesionais. Eric de Bont. Festiclown. Pontevedra.
2001 Na búsqueda da nosa identidade cómica. Leo Bassi. 40 hrs. Festiclown. Pontevedra.
2001 Iniciación y perfeccionamiento de clown. Good Idea Company. 100 hrs. Pontevedra.
1998 Interpretación. Manuel Lourenzo. Curso anual. CASA HAMLET. A Coruña.
1998 Iniciación a la interpretación. Jorge Castro. Universidade de A Coruña.
1996 Interpretación e expresión corporal. Manuel Vieites. Universidade de A Coruña.
1996 Interpretación y expresión corporal. Manuel Vieites. Universidade de A Coruña.
Esgrima: Curso de esgrima teatral. Universidad de Avignon.
Seminario "Cine y estética: Modernidad, manierismo, posmodernidad", de Domenec Font.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Graduada en Pedagogía Teatral por la Universidad de A Coruña
Estudios de Derecho hasta 4º curso por la Universidad de A Coruña.
Música: Cuatro años de estudio de lenguaje musical.

OTROS

Esgrima teatral.
Deportes: Jugadora de rugby durante 11 años en la liga femenina gallega. Vela.
Lenguaje musical. Cantante en el grupo
Histerio Glauna Rabudo Bando.

PREMIOS y MENCIONES *

2015 PREMIO MEJOR ACTRIZ en la 26 edición del FETEGA (Festival de Teatro Galego de O Carballiño)
2014 PREMIO MESTRE MATEO a la mejor interpretación femenina de reparto por Dona Hortensia, Era visto, en la XII Edición de los premios del audiovisual gallego.