JULIA GÓMEZ

IDIOMAS

CASTELLANO. GALLEGO. FRANCÉS: Trilingüe

CINE

O CORNO. Largometraje de Jaione Camborda. Producido por Esnatu Zinema.
LES JEUNES AMANTS. Largometraje de Carine Tardieu. Producido por Ex Nihilo Films.
PATAGHOROBÌ de Ricardo Llovo. Ficción Producciones/TVG/TV3/Doble Banda.
PLANES Y LUGARES SEGUROS de José Noguero. La Mala Vida. Protagonista.

TELEVISIÓN

DETER. Serie France TV. Producida por France TV y Black Sheep Producciones.
VIVIR SIN PERMISO T2. Serie Tele 5. Producida por Alea Media y Ficción Producciónes.
FRENCH TOUCH. Serie. Effervescence Fiction. Personaje episódico.
TAC. Serie.TVG/Voz Audiovisual. Protagonista (Dra. Eva Muiños)
URXENCIA CERO. Serie. TVG/Voz Audiovisual. Protagonista (Dra. Eva Muiños)
EL FINAL DEL CAMINO. Serie. TVE/TVG/Voz Audiovisual. Personaje episódico.
LITIGES. Sitcom. Collectif Othon/Télènantes. Personaje episódico.
4º SEN ASCENSOR. Serie. Filmanova/TVG. Secundaria.
AVENIDA DE AMÉRICA. Serie. TVG. Protagonista.

CORTOMETRAJES

LE SOIR SANS. Cortometraje de Louis Douillez, escuela Louis Lumière.
PETIT CON de Thomas Rault. Festival Mad cow, Nantes. Protagonista. Cortometraje.
COMMENT J`AI RECONTRÉ MON PÈRE de Maxime Motte. Sotavento Producciones, París.
L`INSTANT FRAGILE DE NOS RETROUVAILLES de Xavier Champagnac. Stella Films, París.
Personaje secundario. Cortometraje.

TEATRO

LE DINDON de Georges Feydeau. Creación colectiva. Théâtre de L`Ultime, Nantes.
PLUSIEURS FOIS LA FIN DU MONDE de Guillaume Lavenant, Théâtre des Faux Revenants.
DELCARMEN. Canciones en francés y en español con textos propios. Cantante.
IL EST TEMPS, A NOUVEAU. HOP Cie, Laval (Francia).
Affamé.e.s, empli.e.s d'amour. Performance de Ludivine Anberrée, Naparo Prod, Nantes.
TOURISTA de Tanguy Malik Bordage, Ignatius Prod - TU Nantes.
2020#1. Creación colectiva. Théâtre de L`Ultime, Nantes.
CANONS de Patrick Bouvet. NAPAROPROD, Nantes. Directora y actriz.
**LA GELÉE D`ARBRE** de Hervé Blutsch. Théâtre de L`Ultime, Nantes.
LÉGENDES DE LA FÔRET VIENNOISE de Odon V. Horvath. Théâtre de L`Ultime, Nantes.
¡VOLANDO VOY! Compañía flamenca Helena Cueto, Nantes.
LAS PAREDES OYEN de Juan R. de Alarcón. Théâtre de L`Ultime, Nantes.
LE JOUR OÙ NOUS AVONS CESSÈ D`AVOIR PEUR. Collectif Alice, Nantes.
BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN de W. Shakespeare. Théâtre de L`Ultime, Nantes.
MUCHO CORAZÓN. Plus Plus Productions, Nantes. Actriz y cantante.

INTERDANCE de Rèmi de Vos. T.U., Nantes.
NOTHING HURTS de Falk Richter. Dirección: Cyril Teste. Le LU, Nantes.
PETITS EPISODES DU FASCISME QUOTIDIEN. Motus Teatro. Le LU, Nantes.
AZOTEA de Vanesa Sotelo. Teatro do Aramio, Santiago.
ELIANA EN ARDENTÍA de Roberto Salgueiro. Nordesía Produccións, Santiago.
OS VELLOS NON DEBEN NAMORARSE de Castelao. Dir: R. Salgueiro. Aula de Teatro USC.
LA CABEZA DEL DRAGÓN de Valle-Inclán. Dirección: R. Salgueiro. Aula de Teatro USC.

LECTURAS Y TALLERES DE TEATRO

Desde 2010 lecturas en franco-español (teatros y bibliotecas municipales de Nantes) con el objetivo de dar a conocer autores de habla hispana.
Desde 2007 imparte regularmente talleres de teatro en español y en francés.

FORMACIÓN

2019 Relación alumno, profesor y artista en un taller de teatro, Comète, Nantes.
2018 Taller de casting con Adrien Coché y el Collectif Brut(e), Nantes.
2017 Taller de casting con el director David Bertrand.
2017 Curso de dirección de actores con Thomas Ostermeier impartido por Christèle Ortu, asistente de dirección de Ostermeir. La Roche sur Yon.
2016 Taller con la actriz y performance artist croata Ivana Müller. Madrid.
2013 Curso "El silencio y la palabra" con el director argentino Pablo Messiez. Madrid.
2013 "Shakespeare y el actor" con el colectivo francés Les Possédés. Toulouse.
2013 Canto con Elena Ledda, Françoise Atlan y Luna Monti. Nantes.
2012 Canto con François Valade. Nantes.
2011 Canto con Mathilde Lechat. Normandía.
2007/08 Laboratorio Multimedia con Cyril Teste. Nantes.
2007 Taller con Motus Teatro (Italia). Nantes.
2005/07 Interpretación/canto/commedia de l`Arte/danza. Conservatorio de Arte Dramático Nantes.
2006 Teatro en la escuela. Impartido por Bernard Grosjean y Sylvie Fontaine.
2003-04 Acting. Impartido por Adam Black. La Sala, Madrid.
1997/01 Cursos de Arte Dramático en la USC: expresión corporal, teoría del teatro, ortofonía dicción, esgrima teatral e interpretación, clown.

FORMACION ACADÉMICA

2003 Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Universidad de Santiago de Compostela, USC.

OTROS

Miembro fundador del colectivo Brut-e formado por cinco actrices para promover la creación artística audiovisual en Loire Atlantique (Francia). *www.collectifbrute.fr*
Co guionista: Violeta. Cortometraje escrito por Xavier Champagnac y Julia Gomez,
Les Salines Productions (Rennes, Francia).
Programadora cultural en el Centro Cultural franco-español de Nantes.