LAURA CALVO

IDIOMAS
CASTELLANO. GALLEGO: Bilingüe

AUDIOVISUAL

UXÍA. Cortometraje producido por Escac.
EL SABOR DE LAS MARGARITAS. Serie Netflix - TVG. Producida por CTV.
SERRAMOURA. Serie TVG. Producida por Voz Audiovisual.
LA FRONTERA. Cortometraje dirigido por Antonio de Castro Cortizas.
Vídeo promocional PONTEDEUME. Producido por Mandeo Records.
EL CAMINO DE UNA VIDA. Cortometraje producido por EAV.

TEATRO

REY LEAR. Estudio Corazza. Personaje: Goneril.
BODAS DE SANGRE. Personaje: Novia.
ÁNGELES EN AMÉRICA. Personaje: Harper.
MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES. Estudio Corazza. Personaje: Beatríz.
SALOMÉ, de Oscar Wilde, en el papel de Salomé. Grupo Arjé Teatro, dirección de Javier De Melo y Fernando Querol.
CÓMICOS DE UNA NOCHE DE VERANO, adaptación de El sueño de una noche de verano, de William Shakespeare. Grupo DameCuerdaQueTeatro. Espect. de calle.
EL ANILLO MÁGICO, de Carlo Goldoni, en el papel de Colombina. Grupo Arjé Teatro, dirección de Javier De Melo y Fernando Querol
LA POSADERA, de Carlo Goldoni, en el papel de Mirandolina. Grupo Arjé Teatro, dirección de Javier De Melo y Fernando Querol.
LOS CABALLEROS DE LA MESA CUADRADA, adaptación de sketches de los Monty Phyton. Grupo DameCuerdaQueTeatro. Espectáculo de calle.
MADRE CORAJE Y SUS HIJOS, de Bertolt Brecht, en el papel de Catalina. Grupo Arjé Teatro, dirección de Javier De Melo y Fernando Querol.
NOCHE DE REYES, de William Shakespeare, en el papel de Viola/Cesario. Grupo Arjé Teatro, dirección de Javier De Melo y Fernando Querol.

LAS BRUJAS DE SALEM, de Arthur Miller, en el papel de Betty Parris. Grupo Arjé Teatro, dirección de Javier De Melo y Fernando Querol.

OTROS

Gala del deporte de Pontedeume. Espectáculo a partir de sketches.
Presentadora de la Fashion Night de Pontedeume. Año 2017 y 2018

FORMACIÓN

Actualidad/2019 Curso permanente. Estudio Corazza.
2019/17 Interpretación en **ESAD** y Grado de Filosofía en UNED.
2018 Masterclass de preparación al casting, impartido por S. Montes en Simia Espacio.
2018 Curso de preparación al casting, impartido por Luis Gimeno en La Tuerka Films.
2018 Curso de interpretación ante la cámara, impartido por Daniel Currás.
2018 Curso de dicción y expresión oral, impartido por Jesús Aladrén en Pontedeume.
2017 Curso de improvisación, impartido por Lucía Veiga y Marita Martínez.
2017 Curso de cabaret, impartido por Gerard Clúa en el Teatro Ágora de A Coruña.
2016 Curso de interpretación, impartido por Tito Asorey en el Teatro Ágora A Coruña.
2015 Curso de Match de improvisación, impartido por Carolina Calema en el Teatro Ágora de A Coruña.

PREMIOS y MENCIONES

2017 Premio al mejor trabajo actoral, por Salomé, de la obra **SALOMÉ**, en los premios Buero Vallejo de la Fundación Coca Cola.
2017 Premio a la mejor actriz principal, por Salomé, de la obra **SALOMÉ,** en los premios Candilejas Don Bosco.
2016 Premio a la mejor actriz principal por Mirandolina, de la obra **LA POSADERA**, en los premios Buero Vallejo de la Fundación Coca Cola.
2015 Premio a la mejor actriz de reparto por Catalina, de la obra **MADRE CORAJE Y SUS HIJOS**, en los premios Buero Vallejo de la Fundación Coca Cola.
2013/14 Actriz destacada en las obras: **Las brujas de Salem y Noche de reyes**, en los premios Candilejas Don Bosco.