



LUCAS ARES

IDIOMAS

CASTELLANO. GALLEGO. Bilingüe

INGLÉS: Alto. FRANCÉS: Medio

TEATRO

EL PODER. Dir: Lucas Ares y Víctor Longás. Ayuda a la creación **INJUVE 2023**

POCILGA (Hemos decidido devorarte a causa de tu desobediencia). Dir: Josete Corral y Víctor Longás. Teatro Cículo de Bellas Artes. Convocatoria Centenario Pasolini.

DÍPTICO DE VERÓNICA. Dir: Lucas Ares y Víctor Longás. Teatro de la Abadía.

LLANTO DE MARÍA PARDA. Dir: Álvaro Nogales. Clásicos en Alcalá.

CRIADAS. Dir: Víctor Longás. Teatro Galileo- QSF.

RETABLILLO. Dir: Evangelos Lalos.

EL PÁJARO AZUL. Dir: Alex Rojo. Teatro Fernán Gómez-CC. de la Villa.

DUELO. Dir: David Blanco. RESAD

LA ILÍADA. Dir: Juanjo de la Fuente. RESAD

MI MARIDO ES UNA PLANTA. Dir: Félix Cadenaba. RESAD

MÁS ES MÁS. Dir: Lucía de Chamberí. Festival de Almagro OFF 2019 y ClasicOFF de Nave 73.

CABARET VIRGEN EXTRA. Dir: Carlos Jano. RESAD

TEATRO COMERCIAL. Dir: Félix Cadenaba. RESAD

LOS ASALTOS. Dir: Mariña Prieto. RESAD

EROS IN LOVE. Dir: Álex Lebowski.

APNEA. Dir: Néstor Rubio y Lucas Ares. Festival HerDanza 2017.

EL PÚBLICO. Dir: Paloma Lugilde. AULA TEATRO USC.

EN BUSCA DO CABALEIRO. Dir: Paloma Lugilde. Concello de Monforte de Lemos.

REY LEAR (De nada nada sae). Dir: Paloma Lugilde. AULA TEATRO USC.

FORMACIÓN

2023 Curso de Interpretación ante la cámara. Impartido por Menna Fité.

2023 Curso de preparación al casting. Impartido por Lane Casting.

2023 Curso de preparación al casting. Impartido por Conchi Iglesias.

2020/19 Curso de Interpretación y creación. Impartido por Marta Pazos- Voadora.

2017 Curso de teatro con Shona Morris. Impartido en la Royal School of Dramatic Arts de Londres (RADA).

2017 Curso de Danza Contemporánea. Impartido por Amparo Novas, Esther Latorre y Hugo Pereira en Festival HerDanza.

2016 Curso de Teatro. Impartido por Paloma Lugilde de Palimoco Teatro.

FORMACION ACADÉMICA

2020/16 Real Escuela Superior Arte Dramático (RESAD)

2016/14 Compañía de Teatro Universitario Universidad de Santiago de Compostela

OTROS

Danza Contemporánea. Esgrima. Mimo. Acrobacia

Canto y Expresión Corporal.

