MAR GARCÍA

IDIOMAS
CASTELLANO. GALLEGO. INGLÉS: Trilingüe

TELEVISION

PIRATAS. Serie. Producida por Mandarina Producciones. Dir. Jorge Coira.
ÚLTIMA HORA. O NORDÉS. Serie. Producida por Zopilote y CTV.
Dir. Alfonso Zarauza y Marta Piñeiro.
OS ATLÁNTICOS. Serie. Producida por Filmanova. Dir: Beatríz Del Monte
y Gustavo Balza.
A VIDA POR DIANTE. Serie. Producida por Voz Audiovisual. Dir: Carlos Sedes.
PEQUEÑO HOTEL. Serie. Producida por CTV.
RÍAS BAIXAS. Serie. Producida por Faro TV.
MAREAS VIVAS. Serie. Producida por Voz Audiovisual para TVG.
NADA ES PARA SIEMPRE. Serie. Producida por NTR para Antena3.

CINE

LECCIÓN DEBIDA. Dir: Iván Ruíz Flores. Producida por Demoviefilms y Aniur.
FÚTBOL DE ALTERNE. Dir: Alber Ponte. Producida por Filmanova.
SÉ QUIEN ERES. Dir: Patricia Ferreira. Producida por Continental Films
y Tornasol Films.

TEATRO

MARMARILLA, BRILLA. Dir: Mar García. Compañía: Producciones Balsámicas.
MIEDO A VIVIR. Dir: Javier Sagredo. Instituto Cervantes de Nueva York.
POETAS Y POEMAS ARGENTINOS. Dir: Noni Benegas. Estreno en McNally Jackson.
BENDITA CRISIS. Dir: Pablo Baudet. Compañía: Estamos en crisis.
YOTÚ-YOTÚ. Dir: Sandra López. Compañía: Marcapasos.

BOCALAS, LOS VUELOS IMAGINARIOS DE LAS MUJERES DEL ISLAM. Dir: Teresa Gil. Compañía: La Nave de los Locos.
REBELIÓN. Dir: Shía Arbulú. Compañía: Alacrán Teatro.
CUENTOS DE LA LUNA, LUNA. Dir: Shía Arbulú. Compañía: Alacrán Teatro.
LA VERDADERA HISTORIA DE CLEOPATRA. Dir: Juan Carlos Guerra. Compañía: Cabratola Cabaret.
LAS CIUDADES ESCONDIDAS. Dir: Teresa Gil. Compañía: Bajo la arena y La Nave de los Locos.
TE PILLÉ CAPERUCITA. Dir: Carmen Álvarez. Compañía: Teatring en coproducción con Ensayo 100.

FORMACIÓN

2020 Curso de creación audiovisual. Impartido por Beatríz Del Monte.
2004/03 Taller de Montaje de Texto de Nueva Dramaturgia. Impartido por Rubén Schumaker.
2003 Curso de Iniciación a la Puesta en Escena, ADE y Cuarta Pared. Impartido por J.A. Hormigón.
2002 Curso Integral de Enseñanzas Artísticas de la Cía. del Teatro de la Danza de Madrid.
2001 Teatro Físico. Summer School, Laban Center. Londres.
2000 Curso de Preparación al Casting. Impartido por Amelia Orchandiano.
2000 Curso de Preparación al Casting. Impartido por José Luis García Sánchez.
1999 Curso regular de teatro en Teatro del Vícolo, Colegio Internacional de Comedia del Arte (Regio Emilia, Italia).
1999/95 Cursos varios de Doblaje en Estudio 1.
1999/87 Cursos varios de Interpretación en Escola Dramática Galega.
1988 Curso regular de expresión rítmica en Danthea, A Coruña.

FORMACION ACADÉMICA

Declamación, Ortofonía y Dicción. (Conservatorio Superior de Música de A Coruña)

HABILIDADES

Danza Contemporánea. Flamenco. Contact e improvisación. Danza Butoh.
Esgrima Clásica (Nivel Competición)

Más información: www.comareacast.com/mar-garcia