MARÍA ROJA

IDIOMAS
CASTELLANO. GALLEGO: Bilingüe
INGLÉS: Nivel medio

TELEVISIÓN

HASTA EL CIELO. Dir**.** Daniel Calparsoro. Vaca Films / Netflix
MÉTODO CRIMINAL. Serie TVG, producida por Voz Audiovisual. Dir: Jorge Saavedra.
SERRAMOURA. Serie TVG, producida por Voz Audiovisual. Dir: Jorge Saavedra.
A ESTIBA. Serie TVG, producida por Voz Audiovisual. Direcc.: Miguel Conde.
O SABOR DAS MARGARIDAS T1. Serie TVG, producida por CTV. Direcc.: Miguel Conde.
DALIA, A MODISTA. Serie TVG, producida por CTV. Dirección: Giselle Llanio. Personaje fijo.
HOSPITAL REAL. Serie TVG. Producida Ficción Producciones. Dir: Jorge Cassinello. Pers: fijo.

CINE

9 FUGAS. Largometraje producido por Xas Films. Dirección: Fon Cortizo.
LOBOS SUCIOS. Largometraje producido por Agallas Films. Dirección: Simón Casal.
MARATÓN. Largo producido por Formato Producciones. Dirección: Breogán Riveiro.
DOS SOÑOS ANTES DO CINEMATÓGRAFO. Largo producido por Hidra Films. Dir.: A. Cancelo.
VILAMOR. Largometraje producido por Vía Láctea Filmes. Dirección: Ignacio Vilar.

CORTOMETRAJES

O NENO SARDIÑA de Lucía Estévez. Cósmica Producións.
PARADOXO (Videopaseo) de Marcos PTT. Extramundi.
SENDEIRO de Lucía Estévez. Audibeesual
FELICIDAD de Alfonso Díez Veiga
AREA de Anxos Fazáns. Audibesual
TODO POR GALACTUS de Jose Araújo e Rodrigo Lamoso. Mendufest Productions.
ORIXE de Ana García. EAV Vigo
LA CASA de Alba Blanco. BBAA Pontevedra
GRANDE FÁBRICA de Jose Araújo. EAV Vigo
LLENA ERES DE GRACIA de Pedro Sancho. Arte Focal
CARAPUCHIÑA E O POBO FEROZ de Jose Araújo. Que conto! Producións.
CENA MÁXICA de Ánxela Pazos. EIS Coruña.
NO CORRAS QUE TE PILLO de Daniel Veira. EIS Coruña.
ENAMORADOS EN UN PARQUE de Adrián Bello. EIS Coruña.
LOS OJOS DEL HOMBRE de Ángel Seoane. FCSC Pontevedra.

VIDEOCLIPS

IT'S SO EASY. Eagles of Death Metal. Producciones Mutantes. Dirección: Gero Costas
NO IMPORTA. La casa de los ingleses. Producciones Mutantes. Dirección: Gero Costas
O TRAXE DE MARÍA. Velpister. Límites. Dirección: Jesús Andrés Tejada

GOD OF THUNDER. (Eagles of Death Metal) *Producciones Mutantes*. Dirección: Gero Costas.
WHO´S GONNA CARE. *ORDET*. Dirección: Cintaadhesiva.
MIEDO. *Mecanismo Ruso*. Dirección: Oswald
O DESERTO. *CintaAdhesiva*. Dirección: Jesús Andrés Tejada
YOU, HOME. *Cora Sayers*. Dirección: Gero Costas y Romina Doce
CITY OF ALEXANDRIA. *Agoraphobia*. Dirección: Xaime Miranda
BURNING BLUE. *Forest and dove*. Dirección: Héctor Diéguez
CONVERSA ULTRAMARINA. *Apenino*. Dirección: Alexandre Cancelo
WILDA. *Cró*! Dirección: Jose Araújo

WEBSERIES

SOPHIAS. Consello da Cultura Galega. Dir. Cristina de la Torre
XAN. Estévez & Canalejo. Dir: Lucía Estévez

TEATRO

ENTREGA EN MANO, de Martin McDonagh. Dir. Cándido Pazó. Contraprodución / Focus
WASHINGTON. Dir. Matías Daporta. Desfoga
CATRO TEMPOS DE FERRO E CAOLÍN, de Marta Veiga Izaguirre. Dir. María Roja. COAG
VINTE, creación colectiva. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro
BAILAR NO CEO, de Ana Abad de Larriva. Dir. Gena Baamonde. CDG/AAAG
A XUSTIZA POLA MAN #AGRA, de Iolanda Martínez, Carme Adán y Cristina de la Torre. Dir. Marta Pérez y María Roja. Consello da Cultura Galega
A PESTE, de Albert Camus. Dir. Cándido Pazó. Centro Dramático Galego
ULTREIA. Dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto
HUGO. Dir. Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro
SOGA E CINSA. Dir: Diana Mera. Aporía Escénica.
A LÚA, VÁLVULA DE SPRAY. De Rosalía Fernández Rial. Dir: Quico Cadaval. FIOT y LIDISS.
DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS. De Maurice Sendak. Dir: G. Del Río. Os Náufragos Teatro.
POETA EN NOVA YORK de Federico García Lorca. Dir: Paloma Lugilde. Teatro baixo da area.
NEORRETRANCA E POSMORRIÑA de Esther F. Carrodeguas e Roi Vidal. Dir. Gena Baamonde. Centro Dramático Galego (CDG)
SOFÍA E AS POSTSOCRÁTICAS. Dir. Marta Pérez. Inversa Teatro.
NÓMADES. Dirección: Gena Baamonde. Xarope Tulú
A ARAÑEIRA de Raúl Dans. Dirección: Quico Cadaval. Fundación SGAE
ESPECIAL SANTA COMPAÑA. Dirección: Héctor Guerra. Producións O Mago Teto
QUERES QUE CHO CONTE? Dirección: Paloma Lugilde. Palimoco Teatro
MARTES DE CARNAVAL de Valle-Inclán. Dirección: Marta Pazos. CDG
SOL NEGRO. Dirección: Evaristo Calvo. Noite Bohemia
X Premio Diario Cultural de Teatro Radiofónico: *Punto de vista* de A. Pérez, *Un bo final* de Carolina Alba Castro Estévez, *O quinto inverno* de Eva F. Ferreira. Dir. Marta Pazos. Radio Galega
ANTES DE LA METRALLA. Dir. Ana Vallés. Matarile Teatro
O TOLLEITO DE INISHMAAN de Martin McDonagh. Dir. Cándido Pazó. Contraprodución
25 ANOS DE TOLEMAXIAS. Dir. Héctor Guerra. Producións O Mago Teto
PLANIFICAR A CAÍDA. Dir. Begoña Cuquejo. TrasPediante
BALEADAS de Estevo Creus. Dir. Begoña Cuquejo e Marta Alonso. TrasPediant
OS RELOXOS PREGUICEIROS DE NÉBOA de Xavier Lama. Dir. Diana Mera. Aporía Escénica
EL CUELLO DE LA JIRAFA. Dir. Ana Vallés. Matarile Teatro
2015 LAVAR, MARCAR E ENTERRAR de JuanMa Pina. Dir. Pedro Sancho. Contarte
30 E TANTOS ÓSOS. Dir. Diana Mera. Aporía Escénica
PINTOR ANTONIO FERNÁNDEZ, dir. Manuel Pombal. Fulano, Mengano e Citano.

LENDAS GALEGAS. Dir. Xiada Sanlés e Miguel Strada. Animar-t
OS ANOS 80. Dir. José Prieto. Producións O Mago Teto
TÉ CON KANT. Dir. María Caparrini e Marta Pérez. Inversa Teatro.
EDISON, ou dúas mil demostracións de como non facer unha lámpada eléctrica.
Dir. Eva F. Ferreira. Demolicións Ferreira & Cía.
GOLULÁ de Andrea Bayer. Dir. Santiago Alonso e Luis Miguel Rodríguez. Galitoon.
S/T (DOMINGO), creación colectiva. Dir. María Roja y Fran Martínez. áIntemperie
BASILIO, O MEU AMIGO IMAXINARIO. Dir. L. Rodríguez e Santiago Alonso. Galitoon.
O RATO DE BIBLIOTECA. Dir. Paloma Lugilde. Palimoco Teatro
BARBAZUL dos Irmáns Grimm. Dir. Alfonso Rivera. ESAD.
AURIA: A VIAXE MILENARIA. Dir. Aitor Rei. Zancalino Produs.
A MAXIA DA SANTA COMPAÑA. Dir. José Prieto. Producións O Mago Teto.

PERFORMANCE

PIEZA PARA LANZAR AL AIRE. Dir. María Roja
2,2 KILÓMETROS DE ALIENTO. Dir. María Roja y Andrea Mosquera
LEÇONS DU SAMEDI. Dir. María Roja y asformigas
CADA CANA CATRO NIÑOS. Dir. María Roja
CLAREO. Dir. María Roja
CU2O. Dir. Límites. LíMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
FLORES PARA UN TORO DE LIDIA. Dir. Límites. LíMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
LEÇONS DU VENDREDI. Dir. María Roja y asformigas
ESTO NO ES UN CONCIERTO DE VELPISTER. Dir. Velpister. LíMITES Corpo - C. Transfronteirizo.
TRIGÉMEO (TRÍPTICO PÀRA UM TRÍPTICO). Dir. Límites. LíMITES Corpo - C. Transfronteirizo.
MEMINISS-E. Dir. María Roja
DESAFIOS DE ALTA TENSÃO. Dir. Silvia Penas e María Roja
RASTREO EN 570 PASOS. Dir. María Roja
LÍMITES MANIFIESTA. Dir. Límites. LíMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo
DOORKIJKJE. 7 MIRADAS PARA 12 PUNTOS DE VISTA. Dir. María Roja
SWEET APOCALIPSE. Dir. Límites. LíMITES Corpo Colectivo Transfronteirizo.
ZONA LÍMITES. Dir. Límites. LíMITES Corpo - C. Transfronteirizo.
ANA MARÍA, ESTUVE PENSANDO A PESAR MÍO.
Dir. Cecilia Perea. Mara Teatro Performativo.
HACERSE-A, ENREDARSE-ANTE, TORNARSE-BAJO.
Dir. María Roja y asformigas.
2419CJX. EL CUERPO-CASA DE UNA ARTISTA NÓMADA. Dir. María Roja y Begoña Cuquejo.
ADA O CONTAR DE MEMORIA UNA NOVELA DE NABOKOV. Dir. María Roja
PASAESCALABRA. Dir. Alba Blanco y María Roja.
Blanco & Roja
CAN CANCELA CALAFRÍO. Dir. María Roja
AGALLOPE. Dir. María Roja
(RE)ACCIONA. Dir. Alba Blanco y María Roja.
Blanco & Roja
OFFROULETTE. Dir. Alba Blanco y María Roja.
Blanco & Roja
DASEIN. Dir. Adriana Pazos Ottón y María Roja
PLATO! Dir. Alba Blanco y María Roja. Blanco & Roja

TAEDIUM FEMINAE. Dir. Alba Blanco y María Roja. Blanco & Roja
HACERSE LA MUERTA EN EL MEDIO DEL PASILLO. Dir. María Roja
BARBAZUL. Dir. Alba Blanco y María Roja. Blanco & Roja
NI UNA MENOS. Dir. Ana Gesto
¡BINGO! ACTO EFÍMERO SIN PRETENSIONES (AESP) # 5. Dir. Carlos Tejo, María R
Alba Blanco e Irene Esperón.
SEIS ACCIONES PARA UNA TARDE DE DOMINGO. Dir. Alba Blanco y María Roja.Blanco & Roja
MICROASTERISMOS. Dir. María Roja y Berio Molina. Ohn
CÓCTEL DE PARQUEADERO. Dir. María Roja
CHINOOO. Dir. María Roja
AKELARRE. Dir. Yan Rey y Cecilia Puglia. Quimera Rosa
PÓ É PÓ É PÓ. Dir. María Roja. Ohn
EUROPA. Dir. María Roja
SONOSFERA DE A CORUÑA. Dir. Chiu Longina. Escoitar.org
BURNING BRIGHT. Dir. María Roja
DEVUISON. Dir. Berio Molina. Ohn
ST (RESACA DE DOMINGO). Dir. María Roja y Fran Martínez. áIntemperie
SONOSFERA DE VIGO. Dir. Chiu Longina. Escoitar.org
ANSIA. Dir. María Roja
ASÍ DUELE UN VERANO. Dir. María Roja
UNA MANERA DE VESTIR LA BANDERA. Dir. María Roja
PAS DE DEUX. Dir. María Roja
COREOGRAFÍA DEL ABSURDO. Dir. María Roja
CÁLLATE ZORRA. Dir. Ana Pérez Ventura, Beatriz Blanco, Míriam Rodríguez, Rita Rodríguez y Sonia Fernández Ferrón. Grupo Cállate Zorra.
INSIGNIFICANCIAS. Dir. María Roja.
LEVI STRAGOS. Dir. María Roja.
DISFRAZ DE ARTISTA. Dir. María Roja.

FORMACION ACADÉMICA

2014-act. Doctorado en Creación e Investigación en Arte Contemporáneo. Universidad de Vigo
2013-14 Máster en Artes Escénicas. Universidad de Vigo
2006-10 Titulada Superior en Arte Dramático, especialidad Interpretación Textual. ESAD de Galicia
2000-05 Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Vigo

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2023 El cuerpo sonoro. Prof. María Costas. Estudio Glau Fonseca, Pontevedra
2021 Laboratorio de Voz. Prof: María Costas. Curso online.
2020 Bio – Trans - Lab. Prof: Paula Pin. TRC Danza. Teatro Colón, A Coruña.
2019 IV Congreso Internacional Performa. USC
2019 IV Xornada de Literatura Dramática. Cartografías da palabra en acción. NORMAL
2018 III Congreso Internacional de Arte Acción. Fugas e Interferencias. UVigo y CGAC
2018 XI Jornada de Literatura de Tradición Oral. Diputación Provincial, Lugo
2017 II Congreso de Arte de Acción. Fugas e Interferencias. Uvigo y CGAC

2017 Cuerpo y vibración, prof. Javier Martín. Salón Teatro, Santiago.
2017 A través del aire, prof. Daniel Abreu. Salón Teatro, Santiago de Compostela.
2017 Inicio-Estalla, prof. Idoia Zabaleta. Museo Centro Gaiás, Santiago de Compostela.
2017 Introdución a la técnica actoral Sandford Meisner por Iñaki Moreno. Fundación SGAE.

2016 I Congreso de Arte de Acción. Fugas e Interferencias. Uvigo y CGAC.
2016 Narrativas del cuerpo. Taller performance, prof. Nieves Correa e Abel Loureda. MATSU.
2016 El amor aparece en lugares inesperados. Taller performance, prof. Dora García. MACBA.
2015 Curso Sin Pretexto, prof. Agustí Vila e Ermel Morales. Padel Box, Vigo.
2013 Taller de video-danza, prof. Man Hauser. Alga-a LAB, Vigo.
2013 Masterclass entrenamiento Suzuki y Viewpoints, SITI Company. Extramuros. A Coruña.
2012 Curso de técnica vocal Roy Hart, prof. Núria Inglada. A Artística, Vigo.
2010 Curso de danza Kathakali, Compañía Teatro Tascabile di Bergamo. Escénika, ESAD, Vigo.
2010 Taller de teatro, prof. Wlodzimierz Staniewski. Escénika, ESAD, Vigo.
2010 Iluminación en el teatro y en la danza. Sólido, líquido y gaseoso, prof. Baltasar Patiño.
2010 El rito corporal en el teatro. Danza para actores, prof. Arnold Tarraborelli. Escénika, ESAD.
2010 Performance escénica y actos poéticos, prof. José Piris. MACUF, A Coruña.
2009 El Vicio de Mirar, prof. Ana Vallés. Teateatre, Lugo.
2009 Taller de escenografía, prof. Modesto Braulio Flórez. Escola de Imaxe e Son de Vigo RTV.
2009 Manipulación de títeres y prácticas escénicas, Galitoon. Santiago de Compostela.
2009 Creating New Theatre, Temple Theatre. Actfestival, Bilbao.
2009 Physical Theatre, prof. Jordi Cortés DV8 Co. Actfestival, Bilbao.
2009 Dancefilm, prof. Jordi Cortés DV8 Co. Actfestival, Bilbao.
2009 Teatro improvisado para cambiar el comportamiento, prof. Berg Wagenaar. Actfestival.
2008 Laboratorio escénico, prof. Nikolai Karpov e Maria Shmaevich. Teatro do Giglio di Lucca, Italia
2008 Composición instantánea, prof. Dominic Borucki. A Artística, Vigo
2007 Actuación e interpretación en el espacio escénico, prof. Jose L. Raymond. MACUF, A Coruña.
2007 Every day life art, prof. Alicia Framis. MUSAC, León.
2006 Memoria do teatro Galego 1936. ESAD, Vigo.
2001-2002 Danza Contemporánea. Conservatorio Mayeusis, Pontevedra.
1997-1999 Danza Clásica. Centro Danza Lugo, Lugo.
1989-1997 Danza Clásica. Taller de Danza de Juan Carlos Zahera, Lugo.

HABILIDADES

Danza clásica y contemporánea. Artes plásticas y visuales. Performance.
Deportes: Atletismo.

PREMIOS y MENCIONES

2023 PREMIO MARÍA CASARES Mejor Actriz secundaria por **A PESTE**
2017 PREMIO MARÍA CASARES Mejor Actriz secundaria por **O TOLLEITO DE INISHMAAN**
2018 PREMIOS MARÍA CASARES Nominada Mejor Actriz protagonista por **MARTES DE CARNAVAL**