NICO OTERO

IDIOMAS
CASTELLANO. GALLEGO: Bilingüe
PORTUGUÉS: Nivel Básico

CINE

O Corpo Aberto. Largometraje producido por Fasten Seat Belt SL.Dir: Ángeles Huerta.

TEATRO

La búsqueda. Producida por Sarao Animación.
Carapuchiña Vermella. Educateatro Producións (reestreno) Dir: Paulo Medal.
Os Tres porquiños. Educateatro Producións (reestreno) Dir: Paulo Medal.
Espectáculo Caligrafías. Nelson Quinteiro Producciones. Dir: Nelson Quinteiro.
O Mundo Máxico de Pinocho. Educateatro Producións. Dir: Paulo Medal.
Flash Top Cabaret. Pequeno Cabaret Infantil, Burlesque Night Show y Novecento.Producida por Nelson Quinteiro Producciones. Dir: Nelson Quinteiro.
La Bola Mágica. Dir: Cristian Gómez.
Os Tres porquiños. Educateatro Producións. Dir: Luis Crespo.

FORMACIÓN

2014/13 Primero de Dirección de Escena y Dramaturgia ESAD de Galicia.
2012/07 Licenciatura por la Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia. Especialización de Interpretación Textual.
2021 Danza oriental. Escuela Ítacas.
2021 Intensivo Danza contemporánea. Impartido por Raquel Ferradás, Lab.Escénico Coop.
2021 Intensivo Danza Oriental. Impartido por Lucía Cao, Lab. Escénico Coop.
2021 Intensivo de Danza. Impartido por Elisa Medina y Nacho Cárcaba, Lab.Escénico Coop.
2019 Formación en canto con coach vocal. Impartido por Carmen Rosende, Eres Singgular.
2018 Workshop Lorca Contemporáneo. Impartido por Heidi Steinhardt.
2018 Iniciación a telas aéreas. Sala Ártika.
2018 Iniciación a aro aéreo. Pole Dance Vigo.
2017 Taller de guión (largometraje). Impartido por Fernando Llor. Cineclub Lumiére.
2016 III Encuentro de Jóvenes Creadores. Dirección General de Juventud y Deportes en colaboración con la Biblioteca de Castilla- La Mancha y con la cofinanciación de la REAJ, en la especialidad de guión de cine y dramaturgia teatral, Toledo.

2016 Taller de guión (largometraje). Impartido por Fernando Llor, Cineclub Lumiére.
2016 Laboratorio de Iniciación al Cabaret. Impartido por Nelson Quinteiro, Casa Azul.
2010 Curso Interpretación, técnica Earle Gister. Impartido por Moisés Morales.
2007 Curso Palabras o presencia (el signo actoral). Impartido por Etelvino Vázquez.

Habilidades: Drag King / Queen. Zancos. Streptease masculino.
Maquillaje teatral. Interpretación con máscaras.