PALOMA SAAVEDRA

IDIOMAS
CASTELLANO. GALLEGO. Nivel: Bilingüe.
FRANCÉS. INGLÉS. Nivel: Muy Alto

TELEVISIÓN

AUGA SECA. Serie dramática TVG- RTP producida por Portocabo. Dir: Toño López.
EL SABOR DE LAS MARGARITAS. Serie TVG. Producida por CTV.
SERRAMOURA. Serie TVG, producida por Voz Audiovisual. Dir: M. Espiñeira, J. Saavedra, Miguel Conde.
URXENCIA CERO. Serie. TVG/Voz Audiovisual. Personaje fijo.

CINE

EL COLOR DEL MIEDO de Carlota Domínguez
ATOMIC de Javi Camino. Videoclip de Helen Love
CAROLINA HERSCHEL de Mariana Carballal. Protagonista. Cortometraje.
BURBUJAS de Rubén Lino Mandado. Cortometraje.

TEATRO

Match de improvisación teatral. 8mm Teatro.
OS DÍAS FELICES de Beckett. Dirección Cristina Collazo. Pieza de microteatro.
CASTELO DE SOUTOMAIOR. Limiar Teatro. Espectáculo itinerante.
EN BANDEJA. Acto performativo en la exposición colectiva "Magical Girls" para La Casa das Artes, Vigo.
RÍO BAROSA. Acto performativo. Colectivo Sosa. Festival Barosa Líquido.
BABEL. CANTO DE SIRENAS. Dir: Nelson Quinteiro. Colectivo "Femme Fatale".
A TEMPESTADE de Shakespeare. Dirección: Dani Salgado. Cía. Escénica ESAD.
VERBAS. Dirección: Fran Núñez y Nuria Gullón. Limiar Teatro. Teatro infantil.

OTROS

SPOT ADN DEPORTIVISTA. Campaña del Real Club Deportivo de La Coruña. Producido por Kuroko Studio.
VÍDEO CORPORATIVO PARA SANTA LUCÍA.
EN NEGRO CONTRA AS VIOLENCIAS. Campaña violencia machista. Conc. de Santiago.
A MARUXAINA. Cuentacuentos infantil. Biblioteca Municipal de Noia
SONS D`ALDEA. Evento dinamizador del rural en la comarca de la Ulloa (Lugo)

Participación en el Festival de Teatro de Ribadavia y en el I Encuentro Ibérico sobre Shakespeare con ***La tempestad.***
Figuración en la ópera ***Il Barbiere di Seviglia***. Dirección: Curro Carreres.

FORMACION ACADÉMICA

Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia (ESAD)
Titulada Superior en arte dramático en la especialidad de interpretación textual
Proyecto final de carrera, *La tumba de Antígona* de María Zambrano.

FORMACIÓN

2017 Curso "Soundpainting" impartido por Ricardo Gassent Balaguers
2016 Curso "Rodando con Rosa Estévez" impartido por Rosa Estévez
2016 Curso "Narrar co corpo, narrar coa palabra"
2016 Curso "Rodando con Esteban Roel" impartido por Esteban Roel
2015 Curso "Sin pretexto" impartido por Agustí Vila y Ermel Morales
2015 Curso técnica vocal enfocada al canto impartido por Mónica de Nut
2015 Curso "Preparación al casting" impartido por Sandra Montes
2014 Kathakali. Atelier Internacional de Théâtre Blanche Salant & Paul Weaver impartido por Kalamandalam Karunakaran. París.
2013 Taller "Intersecciones en el tiempo o la memoria del cuerpo" taller impartido por Elisenda Renom.
2012 Método Roy Hart, taller impartido por Nuria Inglada
2012 Percusión corporal, taller impartido por Nostrum Cai danza-teatro
2011 Danza Contact, impartido por Lola Fernández. Nostrum Cai danza-teatro
2009/11 Formación en canto con Marión Sarmiento.

Más Información:

https://www.comareacast.com/paloma-saavedra