PEDRO GALOCHA

IDIOMAS
CASTELLANO. GALLEGO: Bilingüe
INGLÉS: Muy Alto **PORTUGUÉS:** Básico

AUDIOVISUAL

ELA. Cortometraje. Dir: Emma Orio y Paula Pereira.
EL GUIÓN. Cortometraje. Dir: Mateo Carmena y Daniel Filloy.
VERSOS POST MORTEM. Cortometraje. Dir: Nicolás Nargual.
A MALDICIÓN DE RHODAS. Cortometraje. Dir: Nicolás Nargual.
CAIRO. Cortometraje. Dir: Miguel Romero y Hugo Rodríguez.

FORMACIÓN

2021 **Curso de interpretación. Gym de las emociones.** Impartido por Mónica Portillo.
2019 **Curso de Locución audiovisual, deportiva, informativa, interpretativa y publicitaria. Teatro radiofónico. Locución documental y entrenamiento vocal.** Impartido por Maika Aguado.
2018 **Curso de doblaje interpretativo.** Impartido por Maika Aguado.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Actual-2021 **ESADg.** Interpretación.

Habilidades

Esgrima medieval. Natación. Surf. Skate. Snowboard.