



SANTI ROMAY

IDIOMAS

CASTELLANO. GALLEGO: Bilingüe

INGLÉS: Nivel Alto

TELEVISIÓN

CASO ASUNTA. Serie para Netflix. Producida por Portocabo.

MÉTODO CRIMINAL. Serie dramática TVG, producida por Voz Audiovisual. Dir: J. Saavedra.

AUGA SECA. Serie dramática TVG-RTP, producida por Portocabo. Dir: Toño López.

SERRAMOURA. Serie TVG, producida por Voz Audiovisual. Dir. Jorge Saavedra

LOBOS E CORDEIROS. Serie TVG. Producida por Central de Telecontenidos.

MALO SERÁ. Programa TVG. Producido por Tex45 Producciones.

FARIÑA. Serie Antena3, producida por Bambú Producciones. Dirección: Carlos Sedes

CASA MANOLA. Comedia TVG, producida por Filmanova. Dirección: Javi Camino.

CLASES DE LO SOCIAL. Webserie producida por Volvemos a Primera Producciones.

MATALOBOS. Serie dramática TVG, de Voz Audiovisual. Dir: T. López, J. Saavedra.

O NORDÉS. Serie para TVG, de CTV y Zopilote. Dir: Marta Piñeiro y Alfonso Zarauza.

OS ATLÁNTICOS. Serie de ficción TVG, producida por Filmanova y Continental Producciones. Dirección: Gustavo Balza, Beatriz del Monte.

SOMOS UNHA POTENZIA. Talk show TVG producido por Filmanova. Dirección: Carlos Blanco.

RÍAS BAIXAS. Serie TVG, producida por Continental TV y Zenit TV.

Dir: J. Segura, Gerardo Rodríguez y otros.

MIÑA SOGRA E MÁIS EU. Sitcom TVG, producida por Voz audiovisual. Dir: Quico Cadaval.

HOSPITAL CENTRAL. Serie Telecinco, producida por Videomedia.

AS LEIS DE CELAVELLA. Serie TVG. Producida por Voz Audiovisual. Dir: J. Coira, C. Sedes.

O REI DA COMEDIA. Concurso de humor TVG, producido por CTV. Dirección: Zopilotes.

MAREAS VIVAS. Dramedia TVG, producida por VOZ AUDIOVISUAL. Directores:

Antón Reixa, E. MacGregor, Chema Gagino y otros.

LARGOMETRAJES

BLOCKBUSTER. Largometraje dirigido por Tirso Calero, producido por DC Media.

SOMOS GENTE HONRADA. Largometraje. Dir: Alejandro Marzoa. Producido por Vaca Films.

VILAMOR. Largometraje dirigido por Ignacio Vilar, producido por Via Láctea Filmes.

PERSONAL MOVIE. Largometraje. Dir: Héctor Carré, producido por SunLua y Filmanova.

O TESOURO. TV movie Dir. Manuel Martín Cuenca, producida por Vaca Films y Morena Films.

POR MI Y POR TODOS MIS COMPAÑEROS. Largometraje. Dir: Judas Diz. Prod: Barroco Films.

CORTOMETRAJES

RANCOR. Cortometraje de Miguel Morales.

GO´EL. Cortometraje de Francisco Calvejo.

LA ZAPATILLA. Cortometraje de Alex Rey.

RIAZOR BLUES. Cortometraje de Alber Ponte.

CAFÉ CORTADO. Cortometraje de Álvaro Guevara.

EL DOCE. Cortometraje de Elsa Suaces.

TEATRO

A PESTE. Dirección: Cándido Pazó. CENTRO DRAMÁTICO GALEGO.

MEDIDA X MEDIDA. Dir. Quico Cadaval P.T. EXCENTRICAS

O MONTACARGAS. Dir. Evaristo Calvo Aine Produccións y Acusmase Opus.

COLECCIONISTAS, A ARTE FEITA COMEDIA. De Oswaldo Digón.

O TOLLEITO DE INISHMAAN. Dirección: Cándido Pazó. CONTRAPRODUCCIONES **

QUERES QUE CHO CONTE? Dirección: Paloma Lugilde. PALIMOCO TEATRO

XARDÍN SUSPENSO. Dirección: Cándido Pazó. CENTRO DRAMÁTICO GALEGO.

DA VINCI TIÑA RAZÓN. Dirección: Quico Cadaval. P.T. EXCÉTRICAS.

O XARDÍN DAS PERNAS ROUBADAS. Dirección: X.C. Mejuto. LA TUERKA TEATRO.

UN CRANIO FURADO. Dirección: Quico Cadaval. P.T. EXCÉTRICAS. **

PINGUEIRAS E TARTEIRAS. Dirección: Álvaro Guevara. TEATRO DEL ANDAMIO.

YEPETO. Dirección: Tatiana Likhacheva. TEATRO DEL ANDAMIO.

O PAÍS DA COMEDIA. Dirección: Carlos Blanco. NORDESÍA PRODUCCIONES.

O MERLO BRANCO. Dirección: Artur Trillo.

FORMACION ACADÉMICA

Titulado en Pedagogía Teatral por la Universidad de A Coruña.

2017 Curso *A través do aire*, impartido por Daniel Abreu.

2017 Curso *Corpo e vibración*, impartido por Javier Martín

2017 Curso *Danza Contemporánea da UDC*, impartido por Cristina Montero.

2017 Curso *Técnica Meisner*, impartido por Iñaki Moreno.

2017 Curso *Inicio-Estalla*, impartido por Idoia Zababeta.

2015 Curso *El texto sin pretexto*, con Agustí Vila y Ermel Morales.

2013 *Técnica vocal y canto*, impartido por Ramón Bermejo.

2008 Curso de *doblaje*, impartido por Luis Iglesia. AISGE.

2007 Curso de *técnicas de malabares*, impartido por Chus Rivero.

2007 *Manipulación de marionetas y expresión corporal*, impartido por Danthea Teatro.

2004 Curso de *Interpretación a cámara*, impartido por Mariano Barroso. AISGE.

2003 Curso de *Interpretación a cámara*, impartido por José Luis Cuerda. AISGE.

HABILIDADES

Malabares. Guitarra. Percusión.

PREMIOS y MENCIONES

2019 PREMIO MARÍA CASARES. Nominado a Mejor Actor Secundario por **MEDIDA X MEDIDA.**

2017 PREMIO MARÍA CASARES Actor Protagonista por

O TOLLEITO DE INISHMAAN.

2011 PREMIO MARÍA CASARES como Actor Secundario por **UN CRANIO FURADO.**

