



SERGIO ZEARRETA

IDIOMAS

CASTELLANO. GALLEGO: Nativo

INGLÉS: Nivel Medio

CATALÁN: Nivel Básico

TELEVISION

CASO ASUNTA. Serie para Netflix. Producida por Portocabo.

MÉTODO CRIMINAL. Serie. Producida por Voz Audiovisual.

VIVIR SIN PERMISO. Serie. Producida por Telecinco, Alea Media y Ficción Producciones.

EL FINAL DEL CAMINO. Serie. Producida por RTVE y Voz Audiovisual.

AUGASQUENTES. Serie. Producida por Ficción Produccións.

O FARO. Serie. Producida por Atlántida Media.

HOSPITAL REAL. Serie. Producida por Ficción Produccións.

URXENCIA 0. Serie. Producida Voz Audiovisual.

A CASA DA CONEXA. Serie. Producida por Ficción Produccións.

O EXPLORADOR. Programa- Presentador. Producida por Vudú Produccións y TVG.

HEICHO CANTAR QUERIDIÑA. Programa TVG, Presentador.

SERRAMOURA. Serie. Producida Voz Audiovisual.

PIRATAS. Serie. Producida por Mandarin Producciones y Telecinco.

MATALOBOS. Serie. Producida por Voz Audiovisual.

PADRE CASARES. Serie. Producida por Voz Audiovisual.

VII PREMIOS MESTRE MATEO. Gala - Presentador. Dir: Jorge Coira.

OS ATLÁNTICOS. Serie. Producida por Filmanova.

A VIDA POR DIANTE. Serie. Producida por Voz Audiovisual.

XI PREMIOS MARÍA CASARES. Gala – Guionista y Presentador.

AS LEIS DE CELAVELLA. Serie. Producida por Voz Audiovisual.

CINE

HONEYMOON. Largometraje producido por ControlZ. Dir: Enrique Otero

CREBINSKY. Largometraje producido por ControlZ, Zircozine y Cabo San Lourenzo.

Dir: Enrique Otero. ***

CORTOMETRAJES

A NENA AZUL. Dir: Sandra Sánchez

TEATRO

RECORTES, CANEOS E OUTRAS FORMAS DE DRIBLAR de José Prieto. Dir: Tito Asorey. Ainé Produccións y CDG.

FARIÑA de José Prieto. Dir: Tito Asorey. Compañía Undodez y Ainé Producións.
COMMEDIA de Cándido Pazó. Compañía Contraproduccións SL.
QUERES QUE CHO CONTE? Dir: Paloma Lugilde. Compañía Palimoco Teatro.
ARRIBADA DO DESCUBRIMENTO. Dir: Mónica Sueiro. Concello de Baiona.
GALLAECIA GALLAECIÑOS. Gallaecia Eventos.
EscaPárate DE XÉNERO. Dir: Xesús Ron. Compañía Chévere Producciones.
ULTRANOITE (105,107 e 110). Compañía Chévere Producciones.
EN BUSCA DO NADAL. Dir: Tito Asorey. Concello de Ourense.
FESTIVAL CARBALLO INTERPLAY. Gala de Clausura - Presentador.
MARTES DE CARNAVAL. Dir: Marta Pazos.
MEDEA, SALVAXE?. Dir: Ánxeles Cuña. Concello Ourense - Palimoco Teatro.
A TEMPESTADE. Dir: Marta Pazos. Voadora Compañía.
EUROZONE. Dir: Xesús Ron. Compañía Chévere Producciones.
DÍAS SEN GLORIA. Dir: Fefa Noia. CDG.
GALICIA CANIBAL (O MUSICAL). Dir: Quico Cadaval. Filmanova Invest.
TOKIO 3. Dir: Marta Pazos. Voadora Compañía.
A ÓPERA DOS TRES REÁS. Dir: Quico Cadaval. CDG.
LIMPEZA DE SANGUE. Dir: Arturo López. Compañía Espello Cóncavo.
SUPER 8. Dir: Marta Pazos. Voadora Compañía.
ILLA REUNIÓN. Dir: Ana Vallés. CDG.
EN ALTA MAR. Dir: Mónica Sueiro. Teatro do Grilo.
HISTORIA NATURAL. Dir: Ana Vallés. Matarile Teatro.
PROXECTO DURDEN. Teatro A Deriva.
ACTO SEGUIDO. Dir: Ana Vallés. Matarile Teatro.
NOVECENTO. Teatro A Deriva.
UBÚ REI Terror e miseria da nación poderosa, Hamlet, No tempo do crepúsculo e O País das últimas cousas. Dir: Fernando Dacosta. Aula Teatro Maricastaña Univ. Vigo.
GEMELOS, MILES GLORIOUS E ANFITRIÓN. Dir: Ricardo Martín. Teatro Sardiña I.E.S ELVIÑA y I.E.S. SARDIÑEIRA

FORMACIÓN

2022/23 RockSchool A Coruña. Profesor de teatro musical infantil.
2019 Danza contemporánea y creación por Esther Latorre y Hugo Pereira .
2019 O Corpo como forma de Expresión con Mikel Arístegui.
2018 Danza Contemporánea con Isabel Sánchez – CanCunQuinqué.
2015 Claqué con Xenia Tártari.
2015 Curso de Comedia con Víctor Grande.
2009 Obradoiro de Canción ACoruñaSon con Santiago Auserón.
2005 Fantasías da repetición con Sara Molina.
2004 Taller de Danza - Pequenos Detalles con Juschka Weigel.
2002 Danza Contemporánea con Bárbara Monteagudo.
1999 Xogo Mímico - Xogo Escénico con Miryam Gallego.
1998 Teoría e Estética Teatral. Universidade de Vigo.
1997 Dramaturxia con Ánxeles Cuña.
1997 A Construcción da Personaxe con Fina Calleja.
1996 E Impulso, el Ritmo, el Teatro Danza con Elena Seijo.
1995/00 Aula de Teatro Maricastaña. Facultade de Ourense.
 Dir: Fernando Dacosta.
1992/95 Teatro. Dir: Ricardo Martín. Teatro Sardiña I.E.S ELVIÑA e I.E.S. SARDIÑEIRA



1992/95 Solfeo. Conservatorio Superior de música de A Coruña.

DOCENCIA

2019/20 Universidade Santiago de Compostela. Campus de Lugo. Director Aula de Teatro.

2002/08 IES Monelos (A Coruña) Profesor y director de teatro.

2006/08 IES Monte das Moas (A Coruña) Profesor y director de teatro.

2001/02 CEIP Isidro Parga Pondal (Oleiros) Profesor de teatro.

1999/00 IES Otero Pedrayo (Ourense) Profesor y director de teatro.

OTROS

Músico profesional.

PREMIOS y MENCIONES

2019 Premios María Casares. Nominado a Mejor Actor Secundario por **Fariña**.

2011 Premio Mejor Actor en el Festival CineEspaña de Toulouse por **Crebinsky**.

2001 1º Premio Certamen Teatro Jóven Xunta de Galicia por **Novecento**.

Más información: <https://zearreta.es/>

