



TONI SALGADO

IDIOMAS

CASTELLANO, GALLEGO: Nativo

INGLÉS: Medio

COLOR DE PELO

CASTAÑO

COLOR DE OJOS

MARRÓN

ESTATURA

1,85 m

AÑO DE NACIMIENTO

29/04/1978

HABILIDADES

Equitación. Malabares. Acrobacia.

Guitarra. Canto.

PREMIOS Y MENCIONES

PREMIOS MESTRE MATEO.

Nominado Mejor Actor Protagonista.

Por **EL SABOR DE LAS MARGARITAS**.

PREMIO MARÍA CASARES.

Nominado Actor Secundario.

Por **RACLETTE**.

PREMIO MARÍA CASARES.

Actor Protagonista.

Por **O PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES**.

TELEVISIÓN

VALLE SALVAJE. Serie. Producción: Bambú Producciones.

HISTORIAS DE AQUÍ T2. Serie Voz Audiovisual. Dirección: Marcos Nine.

FARO. O REENCANTRO. Serie TVG. Producción: Zénit TV.

RAPA. Serie Movistar+. Producción: Portocabo.

EL SECRETO DE PUENTE VIEJO. Serie Antena3. Producción: Boomerang TV.

EL SABOR DE LAS MARGARITAS T2. Serie. Dirección: A. Sampaio. Producción: CTV, TVG, COMAREX.

A ESTIBA. Serie TVG, Producción: Voz Audiovisual. Dirección: Miguel Conde.

NÉBOA. Serie de TVE. Dirección: G. López-Gallego y J. Saavedra. Producción: Voz Audiovisual.

LA CASA DE PAPEL T4. Serie NETFLIX. Producción: Vancouver Media.

EL SABOR DE LAS MARGARITAS. Serie NETFLIX. Director: Miguel Conde. Producción: CTV, TVG, COMAREX. Protagonista.

VIVIR SIN PERMISO. Serie Telecinco. Director: Óskar Pedraza. Producción: Alea Media y Ficción Producciones. Personaje Secundario.

EL PUNTO FRÍO. Serie RTVE. Director: Alberto Ortega. Producción: Dadá Films.

PAZO DE FAMILIA. Serie ficción TVG. Producción: Central de Telecontenidos.

SERRAMOURA. Serie TVG. Producción: Voz Audiovisual. Episódico.
SABUESOS. Serie TVE. Producción: Plano a plano. Episódico.
EL FINAL DEL CAMINO. Serie TVE Producción: Voz Audiovisual. Reparto.
HOSPITAL REAL. Serie TVG. Producción: Ficción producciones. Secundario.
ESCOBA! Serie TVG. Producción: Ficción producciones. Reparto.
PIRATAS. Serie Telecinco. Producción: Mandarina producciones. Reparto.
MAR LIBRE. TV Movie TVG. Producción: Ficción producciones. Secundario.
PRATOS COMBINADOS. Serie ficción TVG. Producción: CTV. Reparto.

LARGOMETRAJES

LA SOMBRA DE LA LEY. Dirección: Dani De la Torre. Reparto.
CONTOU ROSALIA. Dirección: Zaza Ceballos. Reparto.
OS FILLOS DO SOL. Dirección: Ramón Costafreda y Kiko Ruiz Claverol. Reparto.
LA DECLARACIÓN DE LOS OBJETOS. Dirección: Cristóbal Arteaga. Secundario.
DOENTES. Dirección: Gustavo Balza. Producción: Filmanova. Reparto.

CORTOMETRAJES

WORMS. CRÓ! Dirección: Jorge Deus. Protagonista.
PAXARO ESCURO. Dirección: Simón Casal. Protagonista.
CARAPUCHIÑA E O POVO FERROZ. Dirección: José Araújo. Protagonista.

TEATRO

AS OITO DA TARDE CANDO MORREN AS NAIS. Avelina Pérez. Centro Dramático Galego
RACLETTE. Santiago Cortegoso. Ibuprofeno Teatro.
JIM E A ILLA DO TESOURO. A. Díaz y J. Tirado. Emedous.
O PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES. J.Mª. Miró. Teatro do Atlántico. Protagonista.
RA RA RA. Cándido Pazó. Abrapalabra C.E. Principal.
LA TEMPESTAD. Shakespeare. Voadora. Principal.
ANTIHEROICA. Creación colectiva. UTTópico Teatro. Protagonista.
O GORDO E O FRACO. J. Mayorga. A Producións Artísticas S SL. Protagonista.
FAUST.BOX. Fran Godón. UTTópico Teatro. Protagonista.
PENDURADOS DUN VERBO. A Producións Artísticas S SL. Protagonista.
ALICIA & ALICIA. Paula Carballeira. Producións Artísticas SL. Protagonista.
NA META. Thomas Bernhard. Ónfalo Teatro. Secundario.
CAPULLOS. A Factoría Teatro e Disquedanza. Protagonista.
SR. MUNDO, DÍGAME? A Factoría teatro. Protagonista.
A BOA PERSOA DE SEZUÁN. Bertolt Brecht. Centro Dramático Galego. Secundario.
CASTRONÓS. O BAILE. Creación colectiva. A Factoría Teatro. Secundario.
O REGRESO AO DESERTO. B. M. Koltès. Centro Dramático Galego. Secundario.
EL CABALLERO DE OLMEDO. Lope de Vega. SEEC e Aula USC.
OS HOMES SÓ CONTAN ATE TRES. A. Lopo. A Factoría Teatro. Secundario.
CENTOLLA TE VE. CABARET. X. Picallo. Nordesía Prods. Protagonista.
IESI CEBOLA CONTRA A DOUTORA RABIA RABIÑA. X. Picallo. A Factoría Teatro. Protagonista.



O CANTO DO DIME-DIME. D. Danis. A Factoría Teatro.
Protagonista.

OTROS

Autor de la unidad didáctica del espectáculo Menú Vexetal de A Produccións Artísticas SL.

Co-autor del dossier pedagógico del espectáculo Castronós - O Baile de A Factoría Teatro.

Asesor de interpretación espectáculo Cinzas nas mans (Laurent Gaudé) de la compañía Trus Teatro.

Director del espectáculo Xaneiro (Angélica Liddell) PFG de Iria Parada.

Director del espectáculo José K torturado (Ortiz) JunKman Teatro.

FORMACIÓN

Creación teatral. Impartido por Diego Lorca.

Curso Verso. Impartido por Carmelo Gómez y Emi Eca.

Análisis de texto a partir del yo adquirido. Impartido por Natalia Mateo.

Taller de Interpretación. Impartido por John Strasberg.

Taller de Interpretación: Técnica Suzuki. Impartido por Petra Hofmann.

Taller: A actriz, o actor creador, o carácter e a acción e o conflicto. Impartido Víctor Dupla.

Taller trimestral de voz. Impartido por Jesús Aladren.

Taller de Interpretación: Interpretar con la cualidad. Impartido por Andrés Lima.

Curso de Introducción a la técnica Meisner. Impartido por Frank Feys.

El camino del verso. Impartido por Vicente Fuentes.

Puesta en escena. Impartido por Joël Beddows.

Taller de Máscara neutra. Impartido por Anna Cañadillas.

Comedia dell'Arte y las técnicas de comedia. Impartido por Massimo Malucelli.

Curso de perfeccionamiento de mimo. Impartido por Tomas Leabhart.

Taller intensivo Coaching para un Casting. Impartido por Andrés Cuenca y Eliana Sánchez.

Taller sobre Molière. Impartido por Mario Tomás.

Taller de Interpretación. Impartido por Iaroslav Bielsky.

Curso Los lugares del cuerpo. Impartido por Claudia Faci.

Curso de Doblaje Luis Iglesia. Impartido por Marisa Lois y Alfonso Valiño.

Curso El actor en el espacio. Impartido por J. L. Raymond.

Curso El actor y el medio. Impartido por Coté Soler y David Serrano.

Cursos de Arte Dramático. USC.

Obradoiro de Interpretación. Impartido por Artur Trillo.

Cursos de Arte Dramático. Universidad de Cádiz.

Dirección Teatral. Impartido por Alfonso Zurro.

Teatro de Calle. Impartido por Pascual Varo.

Diplomado en Magisterio. Educación Musical.

Licenciado en Pedagogía.

Dirección Escénica y Dramaturgia. ESAD de Galicia.

