MARIÁN BAÑOBRE

IDIOMAS
CASTELLANO. GALLEGO: Bilingüe
PORTUGUÉS, FRANCÉS, INGLÉS: Nivel medio

TELEVISIÓN

RAPA II. Serie producida por Portocabo para Movistar.
QUIEN A HIERRO MATA. Largometraje producido por Vaca Films. Dirección: Paco Plaza.
CENTRO MÉDICO. Serie TVE. Producida por Zebra Producciones.
ESCOBA. Sitcom para TVG producida por Ficción Producciones. Reparto. 6 capítulos.
O NORDÉS. ÚLTIMA HORA. Serie producida por CTV y Zopilote para TVG. Dir: Marta Piñeiro y Alfonso Zarauza. Secundaria. 13 capítulos.
O SHOW DOS TONECHOS. Show de humor TVG. Director: Gerardo Rodríguez.
AIR GALICIA. Serie TVG producida por CTV. Dir.: Carlos Ares, Xosé Castro e Andrés Mahía.
FROIZ, spot producido por Adivina Producciones.
ENERXÍAS RENOVABLES, vídeo publicitario producido por Adivina Producciones.
NADA ES PARA SIEMPRE. Serie para Antena3. Directores: E. Macgregor, Toño López y otros.

CINE

QUIEN A HIERRO MATA. Largometraje producido por Vaca Films. Dir. Paco Plaza.
PRADOLONGO, largometraje de Ignacio Vilar.
FLORES BLANCAS, cortometraje Comunicación audiovisual Facultad de Pontevedra.
PREMIO, cortometraje de Eva Quintás.
1,2,3… ACCIÓN, cortometraje alumnos Comunicación audiovisual Facultad de Pontevedra.
CLARA E MARIO, cortometraje alumnos de audiovisual Extensión Universitaria de Pontevedra.

TEATRO

DEADPAN KARAOKE. Cía: IBUPROFENO TEATRO. Dir: Patricia Rodríguez.
SMOKE ON THE WÁTER. Cía: IBUPROFENO TEATRO. **Dir: Santiago Cortegoso.**
O MEL NON CADUCA. Dirigida por Santiago Cortegoso. IBUPROFENO TEATRO.
INVISIBLES. Dirigida por Marián Bañobre. REDRUM TEATRO.
O CAMIÑO DOS PAXAROS. Dirigida por Santiago Cortegoso. Compañía: MAGÍN BLANCO.
CASA O'REI. Dirigida por Santiago Cortegoso. IBUPROFENO TEATRO.
RACLETTE. Dirigida por Santiago Cortegoso. IBUPROFENO TEATRO.
O FURANCHO Dirigida por Santiago Cortegoso. IBUPROFENO TEATRO.
GALA XVIII EDICIÓN MARIA CASARES. Conductora de la Gala con Isabel Risco. Dirigida por Santiago Cortegoso. ASOCIACIÓN DE ACTORES E ACTRICES DE GALICIA.
FITNESS. Creado y co-dirigido con Santiago Cortegoso. CLOWN, IBUPROFENO TEATRO.
PEQUENOS ACTOS PSEUDORREVOLUCIONARIOS QUE NON SERVEN PARA CAMBIAR O MUNDO PERO FAN QUE QUEDEMOS MÁIS TRANQUILOS, escrito y dirigido por Santiago Cortegoso. IBUPROFENO TEATRO.
A FILLA DE WOODY ALLEN escrito y dirigido por Santiago Cortegoso. IBUPROFENO TEATRO.
HOMES... MULLERES: O PARAÍSO TERREAL, de Santiago Cortegoso, Paula Carballeira y

María Armesto. Dirección: Etelvino Vázquez. TEATRO DE NINGURES.
HÁMSTER, de Santiago Cortegoso. Dirección: Fernando Soto. La escapista / Sala Triángulo / Juanjo Otero Producciones.
OS CÓMICOS DELL'AUTO, creación colectiva. Espectáculo de calle. TEATRO DE NINGURES.
AS VINGADORAS, creación colectiva. Dirección: John Wright. MAQUINARIA PESADA.
A PIRAGUA, escrito y dirigido por Candido Pazó. CENTRO DRAMÁTICO GALEGO.
ÁS VECES SENTÍMONOS TAN CANSOS QUE FACEMOS ESTAS COUSAS, de Rodrigo García. Dirección: Roberto Cerdá. NOVE-DOUS TEATRO.
FÓRA DE XOGO, escrito y dirigido por Maxi Rodríguez. NOVE-DOUS TEATRO.
MISERICORDIA, de Benito Pérez Galdós. Dirección: Etelvino Vázquez. TEATRO DE NINGURES.
TARTUFO, de Moliere. Dirección: Etelvino Vázquez. TEATRO DE NINGURES.
A FARSA DO BULULÚ, de Manuel María. Dirección: Celso Parada. TEATRO DO MORCEGO.
O CIRCO ENMEIGADO, de R. Dieste. Dirección: Celso Parada. TEATRO DO MORCEGO.
MOMO, de M. Ende. Dirección: Celso Parada. TEATRO DO MORCEGO.
Où va la lumière quand il fait noir? Escrito y dirigido por Sophie Gazel. THEATRE ORGANIC.
OS VELLOS NON DEBEN NAMORARSE, de R. Castelao. Dir: C. Parada. TEATRO DO MORCEGO.
A GRAN ILUSIÓN, de Edoardo di Filippo. Dirección: Celso Parada. TEATRO DO MORCEGO.
O PRINCIPIÑO, de Saint- Exupéry. Dirección: Salvador del Río. TEATRO DE NINGURES.
TANIS I O MOCOS, de Manuel Lourenzo González. Dirección: Ángel Monteagudo. CASA HAMLET.
MANICOMIO SÓ PARA CLOWNS. Dirección: Carlo Colombaioni. OS SETE MAGNIFICOS +1.
AS CINCENTAS DESCLOWNTROLADAS. Dirección: Good Idea Company. OS SETE MAGNIFICOS +1
ULA- PRAIA? Dirección: Iván Prado. Espectáculo de calle. OS SETE MAGNIFICOS +1.
COUSAS DE MULLERES. Dirección: Good Idea Company. OS SETE MAGNIFICOS +1.
A ORESTIADA, de Esquilo. Dirección: Theodor Smeu Stermi. CASA HAMLET.
A DONCELA GUERREIRA, de Rafael Dieste. Dirección: Manuel Lourenzo. CASA HAMLET.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en Sociología por la Universidad de A Coruña.
Diplomada por la escuela actoral CASAHAMLET de A Coruña. Dir: Manuel Lourenzo y S. Fernández.
Postgrado en Arte Dramático: Teoría y práctica de la Interpretación. Universidad de Santiago de Compostela. Dirigido por Anxo Abuín.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Corpo e Consciencia, clases regulares en Caeira.
Interpretación artística, impartido por Benito Zambrano.
El proceso de Casting impartido por Luis Gimeno (Aisge).
Aulas de Danza Africana, impartidas por Cristina Malvárez. Escuela Débora (Pontevedra).
Aulas de Esgrima (especialidad en sable). HONGARESA
Aulas de Danza Contemporánea, impartidas por Carmela Bueno, en A Artística (Vigo).
Encuentros de trabajo sobre: Los Arquetipos. El Público. La Metáfora. La Actuación y el Placer. Impartidos por John Wright (Londres).
Taller de producción, impartido por Monserrat Prat (CCG)
Composición instantánea, impartido por Dominik Burucki.
Taller de creación escénica, impartido por Marta Carrasco.
II Curso conoce y cuida tu voz, impartido por Helen Rowson.
Perfeccionamiento de doblaje, impartido por Luis Iglesia.
Plan de Formación Actoral, Consorcio Audiovisual de Galicia.
Clown, impartido por Pierre Byland dentro del festival Manicómicos.

www.comareacast.com

Doblaje, impartido por Luis Iglesia. Plan de Formación Actoral, Consorcio Audiovisual de Galicia.
Workshop for clowns, impartido por Tom Greder en el Festiclown (Compostela).
Danza contemporánea, impartido por Olga Cameselle, escuela la A Artística.
Commedia dell'Arte, impartido por Claudia Contín e Ferruccio, en el Festiclown.
Clown, impartido por Jonh Wright, en el Festiclown.
El Actor y la Cámara, impartido por Sandra Montes, Escuela Santart.
O actor e a actriz como eixo fundamental do teatro, impartido por Berta Ojea, en el Festival Internacional de Teatro Cómico de Cangas.
La acción necesaria, impartido por Etelvino Vázquez y Teatro del Norte (Asturias).
Clown, impartido por Theatre Organic, en el Festival de Pallasas de Andorra.
Commedia Dell'Arte, impartido por Antonio Fava.
La Voz en Acción, impartido por Vicente Fuentes.
Técnicas de clown y de commedia dell'Arte, impartido por Carlo Colombaioni.
Bufón, impartido por Eric de Bont.
Accións Físicas, impartido por Isabel Ubeda (ODIN TEATRE).
Malabares: técnicas, matemáticas..., impartido por MALABARANDA.
La Búsqueda de la identidad cómica, impartido por Leo Bassi.
Clown para profesionales, impartido por Eric De Bont.
Teatro de Calle, impartido por Joan Serrat.
Esgrima para actores, impartido por Carlos Vizcaíno en CASAHAMLET.
Commedia dell'Arte. Impartido por Theodor Smeu en CASAHAMLET.
Perfeccionamiento de clown, impartido por Pablo Muñoz y Jons Pappila.
Iniciación Clown, impartido por Pablo Muñoz y Jons Papila.
Danza y Expresión Corporal, impartido por Mita Adriana Beutel.
Improvisación, impartido por Theodor Smeu.
Interpretación y Verso Clásico, impartido por Manuel Lourenzo y Santiago Fernández.
Teatro en Verso, impartido por Cándido Pazó.
Interpretación y Expresión Corporal, impartido por Manuel Vieites.
Expresión Corporal, impartido por Chedes Suárez.
Interpretación, impartido por Andrés Pazos.

OTROS

Clown. Esgrima. Danza.
Creadora Escénica. Diseñadora de Vestuario.

PREMIOS y MENCIONES **

2019 PREMIO MARIA CASARES a Mejor dirección por **INVISIBLES**. Cía: Redrum Teatro.
2019 PREMIO MARIA CASARES a Mejor adaptación por **INVISIBLES**. Cía: Redrum Teatro.
2019 PREMIO MARIA CASARES como Actriz secundaria por **CASA O REI.** Cía: Ibuprofeno Teatro.
2016 PREMIO MARIA CASARES a Mejor vestuario por **O FURANCHO.**
2013 PREMIO MARIA CASARES como Actriz Protagonista por **PEQUENOS ACTOS PSEUDORREVOLUCIONARIOS QUE NON SERVEN PARA CAMBIAR O MUNDO PERO FAN QUE QUEDEMOS MÁIS TRANQUILOS.**
2012 VI PREMIO DE TEATRO RADIOFÓNICO Diario Cultural da Radio Galega, por **INTERCOM BABY** (Premio de la audiencia)
2006 PREMIO MARIA CASARES como Actriz Secundaria por **TARTUFO.**

www.comareacast.com