ANA SANTOS

IDIOMAS
CASTELLANO, GALLEGO: Nativa

COLOR DE PELO
CASTAÑO

COLOR DE OJOS
VERDE

ESTATURA
1,64 m

AÑO DE NACIMIENTO
05/03/1965

HABILIDADES
Doblaje. Bailes de salón.

PREMIOS Y MENCIONES

PREMIOS MARÍA CASARES.
Nominada a mejor actriz protagonista por **DESFEITOS.**

CINE

ONS. Dirección: Alfonso Zarauza. Producción: Maruxiña Films.
LA ISLA DE LAS MENTIRAS. Dirección: Paula Cons. Producción: Agallas Films.
ELISA Y MARCELA. Dirección: Isabel Coixet. Producción: Rodar y Rodar y Zenit TV.
HEROÍNA. Dirección: Gerardo Herrero. Producción: Continental Producciones.
LA LEY DE LA FRONTERA. Dirección: Adolfo Aristarain. Producción: ADA Films.

TELEVISIÓN

2024 - NA GLORIA. Producción: TEX45
2024 - SAUDADE DE TI 3. Producción: Voz Audiovisual para TVG.
2024 - LA FAVORITA. Producción: Bambú Producciones.
RAPA T2. Producción: Portocabo para Movistar+.
2019 EL DESORDEN QUE DEJAS. Producción: Vaca TV para Netflix. Personaje fijo.
NÉBOA. Producción: Voz Audiovisual para TVE.
A ESTIBA. Dirección: Miguel Conde**.** Producción: Voz Audiovisual para TVG.

SERRAMOURA. Producción: Voz Audiovisual para TVG.
EL PUNTO FRÍO. Producción: Dadá Films para PlayZ (RTVE).
VIRADEIRA. Producción: Voz Audiovisual para TVG.
FARIÑA. Producción: Bambú Producciones para Antena 3.
FONTEALBA. Producción: Atlántida Media para TVG.
PADRE CASARES. Producción: Voz Audiovisual para TVG.
LUCI. Producción: Portocabo para TVG.
PIRATAS. Producción: Mandarina Producciones para Telecinco.
O SHOW DOS TONECHOS. Programa en directo - TVG.
LIBRO DE FAMILIA. Producción: Editorial Compostela para TVG.
A VIDA POR DIANTE. Producción: Voz Audiovisual para TVG.
AS LEIS DE CELAVELLA. Producción: Voz Audiovisual para TVG
MAREAS VIVAS. Producción: Voz Audiovisual para TVG.

CORTOMETRAJES

KUNE. Producción: Pixel Films.
LA MERCERÍA. Producción: Numen Producciones.

TEATRO

CIGARREIRAS. Compañía: Contraproducións.
AS VIRXES SALVAXES. Dirección: Eduardo Alonso. Teatro do Noroeste.
O TOLLEITO DE INISHMAAN. De Martín McDonagh. Dirección: Candido Pazó. Compañía: Contraproducións.
XARDÍN SUSPENSO. Dirección: Abel Neves. Centro Dramático Galego.
CYRANO. De Edmond Rostand. Dirección: Pedro Rubín. Teatro Galileo.
DESFEITOS. De Febe Chaves. Dirección: Pedro Rubín. Teatro Galileo.
SEMPRE QUIXEN BAILAR UN TANGO. De Teresa González Costa. Dirección: Pedro Rubín. Teatro Galileo.
NÁUFRAGOS. De André Roussin. Dirección: Pedro Rubín. Teatro Galileo.
ZARDIGOT. De Euloxio Ruibal. Dirección: Arturo López. Espello Cóncavo.
O AVARO. De Molière. Dirección: Pedro Rubín. Teatro Galileo.
O DIVERTIMENTO DO REI. De Víctor Hugo. Dirección: Pedro Rubín. Teatro Galileo.
SERVIDOR DE DOUS AMOS. De C. Goldoni. Dirección: Pedro Rubín. Teatro Galileo.
O MÉDICO E A FORZA. De Molière. Dirección: Pedro Rubín. Teatro Galileo.
BABY BOOM NO PARAÍSO. De Ana Istarú. Dirección: Rita Cabezas. Rara Avis Teatro.
RUZZANTE. De Angelo Beolco. Dirección: Pedro Rubín. Teatro Galileo.
CAPRICHOS. De Cervantes. Dirección: Pedro Rubín. Teatro Galileo.
AS TROIANAS. De Eurípedes. Dirección: Arturo López. Espello Cóncavo.
FLORES DE PAPEL. De Egon Wolf. Dirección: Artur Trillo. Traslús Teatro.
AS CRIADAS. De Jean Genet. Dirección: Elina Luaces. Alba Compañía de Teatro.

FORMACIÓN

Taller intensivo de interpretación. Impartido por Lorena García de las Bayonas.
Curso de introducción a la técnica Meisner. Impartido por Frank Heys.
Curso de creación escénica. Impartido por Ana Vallés.
Curso de Voz. Impartido por Marta Pinillos.
Curso de trabajo integral para actores. Impartido por Marina Wainer Levy.
Curso de teoría y práctica del Esperpento. Impartido por Ángel Facio.
Curso de Interpretación. Impartido por Natalia Zvereva.
Curso de Voz. Impartido por Irina Promptovoa.
Curso de Cuerpo. Impartido por Nikolai Karpov.
Cursos de ortofonía y dicción. Impartido por Jesús Aladrén.

Curso de Interpretación. Impartido por Ztvila Pieprzak.
Curso de ortofonía. Impartido por Jesús Aladrén.
Título de diseñador-creador de moda. Escuela profesional (GOYMAR).
Curso de Interpretación, danza-jazz y expresión corporal. Impartido por Begoña Valle.
Curso de Interpretación orgánica. Impartido por Martín Adjemián.
Curso de mimo y acrobacia. Impartido por Alberto Penas.
Curso de dramaturgia e historia del teatro. Impartido por Xan Cejudo.
Curso de ortofonía y dicción. Impartido por Jesús Aladrén.
Título de actor de doblaje. Escuela de Doblaje de Galicia y Fundación Araguaney.
Curso de doblaje y sincronización de películas.