FRAN PAREDES

IDIOMAS
CASTELLANO, GALLEGO: Nativo
INGLÉS: Alto

COLOR DE PELO
CASTAÑO

COLOR DE OJOS
CASTAÑO

ESTATURA
1,75 m

AÑO DE NACIMIENTO
04/12/1972

HABILIDADES
Canto. Guitarra. Violín. Hípica.

PREMIOS

FETEGA
Mejor actor por **ATRA BILE.**

FETEGA
Mejor actor por **HOMES, MULLERES…**

CINE

FATUM. Dirección: Juan Galiñanes. Producción: Vaca Films.
LA FELICIDAD DE LOS PERROS. Dirección: David Hernández. Producción: Adarme Visual. Protagonista.
A GUERRA DOS AVÓS. Documental para la EGACI. Director: Óscar Galansky. Reparto.
UNA MUJER INVISIBLE. Dirección: G. Herrero. Producción: Continental Producciones.
HEROÍNA. Dirección: Gerardo Herrero. Producción: Continental Producciones.

TELEVISIÓN

CASO ASUNTA. Serie para Netflix. Producción: Bambú Producciones.
CLANES. Serie para Netflix. Producción: Vaca Net
LOS ENVIADOS. Serie. Producción: Portocabo y 100 Bares para Paramount.
RAPA II. Serie Movistar +. Producción: Portocabo
SOFÍA CASANOVA. Largometraje para TVG. Producción: Zenit TV.
EL DESORDEN QUE DEJAS. Serie para Netflix. Producción: Vaca Films.
SERRAMOURA. Serie para TVG. Producción: Voz Audiovisual

LA TRAGEDIA DE BIESCAS. Documental para AragónTV. Dirección: Juan Miguel Del Castillo. Producción: Magnética Films.
EL SABOR DE LAS MARGARITAS. Serie para TVG. Producción: CTV.
SERRAMOURA ANO CERO. Serie para TVG. Producción: Voz Audiovisual.
EL PUNTO FRÍO. Serie para PlayZ (RTVE). Producción: Dadá Films. Reparto.
FARIÑA. Serie para Antena 3. Producción: Bambú Producciones. Capítulo 6. Reparto.
PAZO DE FAMILIA. Serie para TVG. Producción: CTV. T6. Reparto.
EL SUEÑO LOGRADO. TVMovie. Producción: XL Producciones. Protagonista.
FONTEALBA. Serie para TVG. Producción: Atlántida Media. T1 y T2. Secundario.
DALIA A MODISTA. Serie para TVG. Producción: CTV. T1. Secundario.
O FARO. Serie para TVG. Producción: Atlántida Media. T3 a T7. Secundario.
LUCI. Serie para TVG. Producción: Portocabo. Capítulo 12. Reparto.
SERRAMOURA. Serie para TVG. Producción: Voz Audiovisual. T1. Secundario.
ESCOBA. Serie para TVG. Producción: Ficción Producciones. Capítulo 41. Reparto.
A VIDA POR DIANTE. Serie para TVG. Producción: Voz Audiovisual. Capítulo 55. Reparto.
RÍAS BAIXAS. Serie para TVG. Producción: Zenit TV. Capítulo 162. Reparto.
COTA ROJA. TVMovie. Dirección: Jordi Frades. Producción: Zenit TV y Castelao.

CORTOMETRAJE

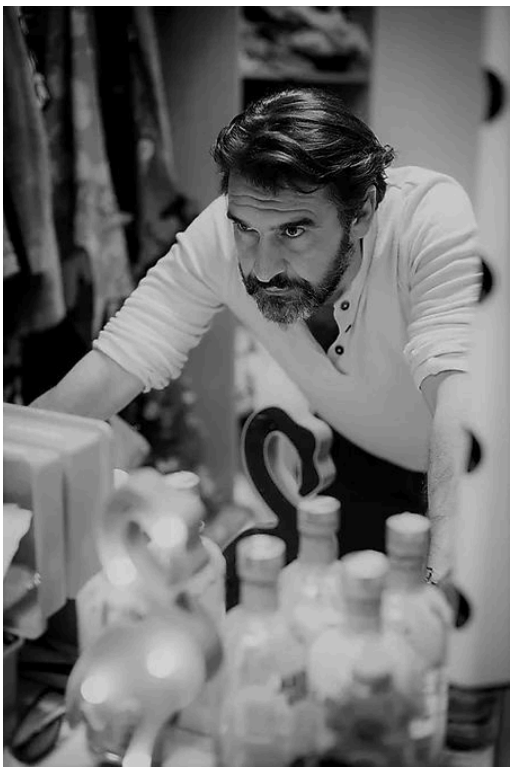
SOLPOR. Dirección: Susana Alba.
ELAS. Dirección: Aaron Siebert.
TRALA PORTA. Dirección: Alejandro Rodríguez.
ESTATUS. Dirección: Ricardo Araujo.
MARUSÍA. Dirección: Pedro Sancho.
AREA NAS MANS. Dirección: Juan Parcero.
PARANOIA. Dirección: Juan Parcero.
NON TOCAR. Dirección: Juan Parcero.
A PROMESA. Dirección: Juan Parcero.
10 SEGUNDOS. Dirección: Pedro Pérez.
CULPABLES. Dirección: Juan Parcero.
CÍRCULO VICIOSO. Dirección: Juan Parcero.
SÓ NO SENDO. Dirección: Violeta Mosquera y Mónica Camba.
DE LA MISMA SANGRE. Dirección: Óscar Galansky.
ÓBITO. Dirección: Noel Garrido.
EL EQUIPO ASCENSOR.
MÁIS ZUME. Dirección: Mar Mato.
ADVERSA FORTUNA.

TEATRO

O CHARCO DE ULISES. Dirección: Santiago Cortegoso. CDG. Protagonista.
A DEFENSA DA VILA-MARÍA SOLIÑA. Teatro de ningures.
LAVAR, MARCAR Y ENTERRAR. Dirección: Juanma Pina y Pedro Sancho. Contarte.
EGO. Dirección: Miquel Condal. Lakomtal Teatre e Pinga Teatro.

SMOKE ON THE WATER. Dirección: Santiago Cortegoso. Dirección.
HAMSTER. Dirección: Santiago Cortegoso, para Triatreros. Dirección.
PAUS DE CEGO. Dirección: Santiago Cortegoso y Miguel A. Blanco. Microteatro por casa.
ARRIBADA DEL DESCUBRIMIENTO. Dirección: Mónica Sueiro y Etelvino Vázquez. Teatro de ningures.
ÑAQUE, O DE PIOJOS Y ACTORES. Dirección: Sanchís Sinisterra y Salva del Río. Teatro de ningures.
ATRA BILE. Dirección: Laila Ripoll y Etelvino Vázquez. Teatro de ningures.
MARÍA SOLIÑO. Dirección: Xosé M. Pazo y C. Alfaro. Teatro de ningures.
OS CÓMICOS DELL'AUTO. Dirección: S. Cortegoso. Teatro de ningures.
BAILADELA DA MORTE DITOSA. Dirección: R. Vidal Bolaño y Etelvino Vázquez. Teatro de ningures.
EMIGRADOS. Dirección: Etelvino Vázquez. Teatro de ningures.
IFIGENIA EN ÁULIDE. Dirección: Eurípides y Charo Amador. Arela das Artes.
MISERICORDIA. Dirección: B. Pérez Galdós y Etelvino Vázquez. Teatro de ningures.
EL CASO DE LA CALLE LOURCINE. Dirección: E. Laviche y Xan Cejudo. Teatro do Morcego.
A FARSA DO BULULÚ. Dirección: Manuel María y Celso Parada. Teatro do Morcego.
O CIRCO ENMEIGADO. Dirección: Rafael Dieste y Celso Parada. Teatro do Morcego.
TARTUFO. Dirección: Molière y Etelvino Vázquez. Teatro de ningures.
TROYANAS. Dirección: Eurípides y Etelvino Vázquez. Teatro de ningures.
UN TRANVÍA LLAMADO DESEO. Dirección: T. Williams y Damián Contreras. Balea Branca.
CÍRCULO. Dirección: Suso de Toro y Etelvino Vázquez. Teatro de ningures.
EL PRINCIPITO. Dirección: A. De Saint-Exupery y Salvador del Río. Teatro de ningures.
FAUSTO. Dirección: Christopher Marlowe y Etelvino Vázquez. Teatro de ningures.
O CIRCO ENMEIGADO, OU A AMAZONA E OS EXCÉNTRICOS. Dirección: R. Dieste y Salvador del Río. Llullu Teatro.
BLANCA ROSA Y LOS PIRATAS. Dirección: Sans e Barbany y Celso Parada. Teatro do Morcego.
SUPERTOT. Dirección: Benet i Jornet e Puértolas y Salvador del Río. Teatro Aurin.
ÑAQUE, O DE PIOJOS Y ACTORES. Dirección: J. Sanchis Sinisterra y Salvador del Río. Llullu Teatro.
CAMPAÑA DE ANIMACIÓN Á LECTURA. Encargada por la Editorial Everest. Teatro Aurin.
VEÑAN MÁIS QUINCE. Dirección: Pedro P. Riobó. Teatro Aurin.
EPIFANÍAS. Dirección: Pedro P. Riobó. Teatro Aurin.
MADRE CORAJE E HIJOS. Dirección: B. Brecht y Pedro P. Riobó. Teatro Aurin.
LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC. Dirección: T. Williams y Santiago del Río. Teatro Aurin.
O TENDAL. Dirección: Pedro P. Riobó. Teatro Aurin.
COMMUNICATION PROBLEMS. Dirección: Siobhan Brady. English Basement Theatre Group.
OUR DAY OUT. Dirección: Willie Russell y Siobhan Brady. English Basement Theatre Group.

FORMACIÓN

Obradoiro preparación casting audiovisual. Impartido por Álvaro Haro.
Seminario experimental para la superación del actor. Impartido por la compañía El Rayo Misterioso.
Expresión vocal. Impartido por Nuria Inglada.
Training de Máscara y Cuerpo. Impartido por Paulo Serantes.
Curso-casting. Impartido por Nuno Cardoso (CDG).
Interpretación ante la cámara. Impartido por Moisés Morales (EGACI).
Dirección. Impartido por Cristina Domínguez.

Commedia dell´Arte. Impartido por Moisés González.
Yang Xing-Do. Impartido por Miguel Peñalver.
Stage internationale di Commedia dell´Arte. Impartido por Antonio Fava.
Clown. Impartido por Good Idea Company.
Gags. Impartido por Jordi Purtí.
Ortofonía y dicción. Impartido por Cristina Domínguez.
Expresión corporal y acrobacia. Impartido por Shelma Shoregui.
Licenciado en filología inglesa. Universidade de Vigo.
I Congreso Internacional de Teoría del Teatro. Universidade de Vigo.
Trabajo intensivo de formación actoral. Teatro Aurin.