



## IRIA AZEVEDO

### IDIOMAS

**CASTELLANO, GALLEGO:** Nativa  
**INGLÉS:** Medio

### COLOR DE PELO

**NEGRO**

### COLOR DE OJOS

**VERDE**

### ESTATURA

**1,70 m**

### AÑO DE NACIMIENTO

**06/08/1978**

### HABILIDADES

**Canto. Danza Jazz. Taekwondo.**

### PREMIOS Y MENCIONES

#### **1º PREMIO DRAMATURGIA.**

Certamen A Pipa de Becerreá.  
Por **ENVASADAS Ó BALEIRO.**

#### **MEJOR ACTRIZ DE TEATRO.**

Mostra de Sada.  
Por **BARVARELA: ALMORZOS E CUBATAS.**

#### **MEJOR ACTRIZ DE TEATRO**

#### **UNIVERSITARIO GALEGO.**

Por **SUSIE.**

### TELEVISIÓN

**LOS ARGONAUTAS.** Serie TVE. Producción: Portocabo.

**EL SABOR DE LAS MARGARITAS T2.** Serie Netflix.

Dirección: Miguel Conde. Producción: CTV, TVG y Comarex.

**SERRAMOURA.** Serie TVG. Producción: Voz Audiovisual.

**GALA XVI PREMIOS MESTRE MATEO.** Protagonista del videoclip inicial. Actriz y cantante durante la gala.

**VIRADEIRA.** Serie TVG. Producción: Voz Audiovisual. Personaje fijo.

**LA PUTA MUERTE.** Dirección: Roberto Lolo. Protagonista.

**LA REPOLLA LIMONERA.** Fundación TIC. Protagonista.

**TERRAS DE LUGO.** Serie documental para la Diputación de Lugo. Protagonista.

**POSITIVO.** Dirección: Noel López. Fundación TIC. Protagonista.

**INOCENTE-INOCENTE.** Gala Antena 3. Producción: Zeppelin.

**O SHOW DOS TONECHOS.** Show TVG. Producción: CTV.

## CINE

**LOBOS SUCIOS.** Largometraje. Dirección: Simón Casal. Producción: Agalla Films.

**NO DUERMAS MÁS.** Largometraje. Producción: Álvaro Fernández Pulpeiro. Reparto.

**IF YOU EVER GET TO HEAVEN.** Largometraje. Producción de Jou Atkins.

## TEATRO

**MARTES DE CARNAVAL.** De Valle-Inclán. Dirección: Marta Pazos. CDG. Protagonista.

**ERVERSÓNS.** Dirección: Iria Acevedo. Debulla Escénica.

**COGOMBROS EN VINAGRE.** Acción Camándula.

**ENVASADAS AO BALEIRO.** Revista Galega de Teatro

**MÁNCASME MAN.** Dirección: Iria Acevedo. Teatro do Miolo Producións. Protagonista.

**TARUMATXUS: CLAN CLOWN CASTRÓN.** Debulla Escénica. Protagonista.

**MICROEFECTOS DRAMATÚRXCOS.**

**4 TEMPOS.** Teatro do Miolo Producións.

**EDIFICIO ESTROPICIO.** Teatro do Miolo Producións. Protagonista.

**PAZ DESPOIS DAS HOSTIAS.** Dirección de Santiago Cortegoso.

**CONTO DE NADAL.** Teatro do Miolo producións. Protagonista.

**O PAÍS DOS TIRABEQUES.** Dirección de Ánxeles Cuña.

**ANIMALIÑOS.** Teatro do Miolo producións. Protagonista.

**BARVARELA: ALMORZOS E CUBATAS.** Teatro do Miolo Producións. Protagonista.

**NADAL NO POLO NORTE.** Teatro do Miolo Producións. Protagonista.

**BLUE ISLAND: UN LUGAR AXEITADO PARA CRIMINAIS.** Gula-Gula. Protagonista.

**POLIPAXTO.** Hipócrita Teatro. Principal.

**SUSIE.** Dirección: Xulio Lago.

**TLES: A VERDADEIRA HISTORIA DE SUSO DE PILAÑO.** Hipócrita Teatro. Protagonista.

**A RONDA.** Dirección de Quico Cadaval. Principal.

**ANO CERO.** Hipócrita Teatro. Protagonista.

**ESPERANDO A GODOT.** Escola Artes Escénicas Ourense. Protagonista.

**OS CRAVOS DE PRATA.** Aula Teatro Lugo. Principal.

**LARAPETO E ZAPATOLLAS.** Gula Gula. Protagonista.

**DEUSES.** Hipócrita Teatro. Principal.

**O BINÓCULO.** Aula Teatro Lugo. Protagonista.

**O ACHADO DO CASTRO.** Aula Teatro Lugo. Principal.

**SEGISMUNDO E CÍA.** Aula Teatro Lugo. Protagonista.

**ROMA.** Aula Teatro Lugo. Protagonista.



## PERFORMANCE

**ACCIÓN COGOMBRO.** Acción Camándula. Protagonista.

**VISITAS TEATRALIZADAS.** Museo de Viladonga.

**VISITAS TEATRALIZADAS.** Museo de San Amaro.

**O PRINCIPIÑO.** LCA. Protagonista.

**CONTOS ANIMADOS.** LCA. Protagonista.

**CENTENARIO DO QUIXOTE.** Aula Teatro Lugo. Principal.

**ROMPENDO INERXIAS.** Aula Teatro Lugo. Principal.

**XAULA DE GRILOS.** Marta Piñeiro. Principal.

**VACA SACRA.** Manuel Piñeiro. Principal.

## FORMACIÓN

**Interpretación a Cámara.** Impartido por Carlos Sedes.

**Interpretación ante la Cámara.** Voz Audiovisual.

**Puesta en escena.** Impartido por Joel Beddows.

**Be Crazy.** Impartido por Marta Pazos.

**O Corpo.** Impartido por Laia Oliveiras.

**Dramaturxia e biografía.** Impartido por Marco Canale.

**Contos en Mondoñedo.** Impartido por Quico Cadaval.

**Dramaturxia.** Impartido por Bárbara Colio.

**Ferramentas para Chejov.** ESAD, Vigo.

**De la Comedia del Arte a la Comicidad contemporánea.**

Impartido por Massimo Malecelli.

**Dramaturxia.** Impartido por Santiago Cortegoso.

**Cabaret. Nelson Quinteiro.** Impartido por Ruben Ruibal.

**Manipulación de títeres.** Impartido por Galitooon.

**Interpretación ante a cámara.** Impartido por Jorge

Coira.

**Dramaturxia.** Impartido por Ánxeles Cuña Bóveda.

**O actor e o seu corpo.** Impartido por Olga Cameselle.

**Formación Teatral.** Impartido por Xulio Lago.

**Iluminación Teatral.** Impartido por Alfredo Sarille.

**Vestuario Teatral.** Impartido por Clotilde Vaello.

**Arte Dramática.** Impartido por Quico Cadaval.

**Construcción e manipulación de títeres.** Impartido por Pilar Pereira.

**Escenografía.** Impartido por Xesús Costa.

**Estilos interpretativos. Quico Cadaval.** Impartido por Fabiana Gastaldello.

**Creación musical e folclore.** Impartido por Pilar Cabeza.

**Perfeccionamento da técnica Teatral.** Escola Municipal Artes Escénicas Ourense.

**O corpo.** Impartido por Suso Díaz.

**Técnica Teatral.** Escola Municipal Artes Escénicas Ourense.

**Aula Formación Teatral.** Impartido por Guillermo Cancelo.

**Diplomada en Educación Infantil.** Universidad de Santiago de Compostela.

