



IRIA AZEVEDO

IDIOMAS

CASTELLANO, GALLEGO: Nativa
INGLÉS: Medio

COLOR DE PELO

NEGRO

COLOR DE OJOS

VERDE

ESTATURA

1,70 m

AÑO DE NACIMIENTO

06/08/1978

HABILIDADES

Canto. Danza Jazz. Taekwondo.

PREMIOS Y MENCIONES

1º PREMIO DRAMATURGIA.

Certamen A Pipa de Becerreá.

Por **ENVASADAS Ó BALEIRO.**

MEJOR ACTRIZ DE TEATRO.

Mostra de Sada.

Por **BARVARELA: ALMORZOS E CUBATAS.**

MEJOR ACTRIZ DE TEATRO

UNIVERSITARIO GALEGO.

Por **SUSIE.**

TELEVISIÓN

LOS ARGONAUTAS. Serie TVE. Producción: Portocabo.

EL SABOR DE LAS MARGARITAS T2. Serie Netflix.

Dirección: Miguel Conde. Producción: CTV, TVG y

Comarex.

SERRAMOURA. Serie TVG. Producción: Voz

Audiovisual.

GALA XVI PREMIOS MESTRE MATEO. Protagonista del videoclip inicial. Actriz y cantante durante la gala.

VIRADEIRA. Serie TVG. Producción: Voz Audiovisual.

Personaje fijo.

LA PUTA MUERTE. Dirección: Roberto Lolo.

Protagonista.

LA REPOLLA LIMONERA. Fundación TIC. Protagonista.

TERRAS DE LUGO. Serie documental para la

Diputación de Lugo. Protagonista.

POSITIVO. Dirección: Noel López. Fundación TIC.

Protagonista.

INOCENTE-INOCENTE. Gala Antena 3. Producción:

Zeppelin.

O SHOW DOS TONECHOS. Show TVG. Producción:

CTV.

CINE

LOBOS SUCIOS. Largometraje. Dirección: Simón Casal. Producción: Agalla Films.

NO DUERMAS MÁS. Largometraje. Producción: Álvaro Fernández Pulpeiro. Reparto.

IF YOU EVER GET TO HEAVEN. Largometraje. Producción de Jou Atkins.

TEATRO

MARTES DE CARNAVAL. De Valle-Inclán. Dirección: Marta Pazos. CDG. Protagonista.

ERVERSÓNS. Dirección: Iria Acevedo. Debulla Escénica.

COGOMBROS EN VINAGRE. Acción Camándula.

ENVASADAS AO BALEIRO. Revista Galega de Teatro

MÁNCASME MAN. Dirección: Iria Acevedo. Teatro do Miolo Producións. Protagonista.

TARUMATXUS: CLAN CLOWN CASTRÓN. Debulla Escénica. Protagonista.

MICROEFECTOS DRAMATÚRXCOS.

4 TEMPOS. Teatro do Miolo Producións.

EDIFICIO ESTROPICIO. Teatro do Miolo Producións. Protagonista.

PAZ DESPOIS DAS HOSTIAS. Dirección de Santiago Cortegoso.

CONTO DE NADAL. Teatro do Miolo producións. Protagonista.

O PAÍS DOS TIRABEQUES. Dirección de Ánxeles Cuña.

ANIMALIÑOS. Teatro do Miolo producións. Protagonista.

BARVARELA: ALMORZOS E CUBATAS. Teatro do Miolo Producións. Protagonista.

NADAL NO POLO NORTE. Teatro do Miolo Producións. Protagonista.

BLUE ISLAND: UN LUGAR AXEITADO PARA CRIMINAIS. Gula-Gula. Protagonista.

POLIPAXTO. Hipócrita Teatro. Principal.

SUSIE. Dirección: Xulio Lago.

TLES: A VERDADEIRA HISTORIA DE SUSO DE PILAÑO. Hipócrita Teatro. Protagonista.

A RONDA. Dirección de Quico Cadaval. Principal.

ANO CERO. Hipócrita Teatro. Protagonista.

ESPERANDO A GODOT. Escola Artes Escénicas Ourense. Protagonista.

OS CRAVOS DE PRATA. Aula Teatro Lugo. Principal.

LARAPETO E ZAPATOLLAS. Gula Gula. Protagonista.

DEUSES. Hipócrita Teatro. Principal.

O BINÓCULO. Aula Teatro Lugo. Protagonista.

O ACHADO DO CASTRO. Aula Teatro Lugo. Principal.

SEGISMUNDO E CÍA. Aula Teatro Lugo. Protagonista.

ROMA. Aula Teatro Lugo. Protagonista.

PERFORMANCE

ACCIÓN COGOMBRO. Acción Camándula. Protagonista.

VISITAS TEATRALIZADAS. Museo de Viladonga.

VISITAS TEATRALIZADAS. Museo de San Amaro.

O PRINCIPIÑO. LCA. Protagonista.

CONTOS ANIMADOS. LCA. Protagonista.

CENTENARIO DO QUIXOTE. Aula Teatro Lugo. Principal.

ROMPENDO INERXIAS. Aula Teatro Lugo. Principal.

XAULA DE GRILOS. Marta Piñeiro. Principal.

VACA SACRA. Manuel Piñeiro. Principal.



FORMACIÓN

Interpretación a Cámara. Impartido por Carlos Sedes.

Interpretación ante la Cámara. Voz Audiovisual.

Puesta en escena. Impartido por Joel Beddows.

Be Crazy. Impartido por Marta Pazos.

O Corpo. Impartido por Laia Oliveiras.

Dramaturxia e biografía. Impartido por Marco Canale.

Contos en Mondoñedo. Impartido por Quico Cadaval.

Dramaturxia. Impartido por Bárbara Colio.

Ferramentas para Chejov. ESAD, Vigo.

De la Comedia del Arte a la Comicidad contemporánea.

Impartido por Massimo Malecelli.

Dramaturxia. Impartido por Santiago Cortegoso.

Cabaret. Nelson Quinteiro. Impartido por Ruben Ruibal.

Manipulación de títeres. Impartido por Galitooon.

Interpretación ante a cámara. Impartido por Jorge Coira.

Coira.

Dramaturxia. Impartido por Ánxeles Cuña Bóveda.

O actor e o seu corpo. Impartido por Olga Cameselle.

Formación Teatral. Impartido por Xulio Lago.

Iluminación Teatral. Impartido por Alfredo Sarille.

Vestuario Teatral. Impartido por Clotilde Vaello.

Arte Dramática. Impartido por Quico Cadaval.

Construcción e manipulación de títeres. Impartido por Pilar Pereira.

Escenografía. Impartido por Xesús Costa.

Estilos interpretativos. Quico Cadaval. Impartido por Fabiana Gastaldello.

Creación musical e folclore. Impartido por Pilar Cabeza.

Perfeccionamento da técnica Teatral. Escola Municipal Artes Escénicas Ourense.

O corpo. Impartido por Suso Díaz.

Técnica Teatral. Escola Municipal Artes Escénicas Ourense.

Aula Formación Teatral. Impartido por Guillermo Cancelo.

Diplomada en Educación Infantil. Universidad de Santiago de Compostela.

