



ISABEL RISCO

IDIOMAS

CASTELLANO, GALLEGO: Nativa
PORTUGUÉS, FRANCÉS, INGLÉS: Alto

COLOR DE PELO

PELIRROJO

COLOR DE OJOS

VERDE PARDO

ESTATURA

1,63 m

AÑO DE NACIMIENTO

07/04/1974

HABILIDADES

Clown. Cantante. Locutora y narradora oral.
Deportes: rugby, vela y esgrima.

PREMIOS

PREMIO "RIR CONTIGO"

Festival Internacional de Curtas de Allariz.

PREMIO MEJOR ACTRIZ

Festival de Teatro Galego de O Carballiño.

PREMIO MESTRE MATEO

A la mejor interpretación femenina de reparto por Dona Hortensia (Era visto).

TELEVISIÓN

LUAR. Programa de variedades en directo de TVG. Dos sketches cómicos.

LAND ROBER TUNAI SHOW. Programa de variedades de TVG. Dirección: Roberto Vilar. Producción: Destino Bergen y CTV.

ERA VISTO. Comedia de sketches de TVG. Dirección: C. Ares, Xosé Castro y A. Mahía. Producción: Zopilote. Personaje fijo: Dona Hortensia.

AUGASQUENTES. Sitcom de TVG. Dirección: Alfonso Zarauza y Jorge Cassinello. Producción: Ficción Producciones.

CASA MANOLA. Sitcom de TVG. Dirección: Javi Camino. Producción: Filmanova.

A CABEZA NON PARA. Show de humor de TVG. Dirección: Roberto Vilar. Producción: Destino Bergen.

CASEIROS. Sitcom de TVG. Dirección: Chema Gagino. Producción: Central de Telecomunicaciones. Personaje protagonista: Lola López.

A CASA DA CONEXA. Programa de TVG. Dirección: Emilio Vila. Producción: Airapro y Ficción Producciones.

HEICHO CANTAR. Programa musical. Colaboradora. Producción: TVG.

BUM BUM BUMERANG. Programa de TVG. Colaboradora.

TOURILANDIA. Programa de humor de TVG. Producción: Airapro y CTV.

A SOLAINA. Programa de entrevistas. Colaboradora. Producción: TVG

LUAR. Programa de variedades en directo de TVG. Colaboradora.

LAND ROBER. Programa de variedades de TVG. Dirección: Roberto Vilar y Manuel de Andrade. Producción: Destino Bergen. Actriz cómica.

O NORDÉS. ÚLTIMA HORA. Serie de ficción de TVG. Dirección: Marta Piñeiro y Alfonso Zarauza. Producción: CTV y Zopilote. Protagonista.

A EXTRAÑA PARELLA Dúo cómico con Víctor Fábregas. Dirección: Manolo Abad.

PADRE CASARES. Serie de ficción de TVG. Dirección: Jorge Coira, Carlos Sedes y Manu Espiñeira. Producción: Voz Audiovisual. Actriz de reparto.

O SHOW DOS TONECHOS. Show de humor de TVG. Dirección: Xerardo Rodríguez. Secundaria. 13 capítulos.

A VIDA POR DIANTE. Serie dramática de TVG. Dirección: Carlos Sedes. Producción: Voz Audiovisual. Actriz de reparto. 80 capítulos.

AIR GALICIA. Serie de TVG. Dirección: Carlos Ares, Xosé Castro e Andrés Mahía. Producción: CTV. Protagonista. 52 capítulos.

PILLADOS. Programa de humor de TVG. Dirección: Raquel Fernández. Co-presentadora.

EN PÉ DE FESTA. Programa de TVG. Dirección: Andrés Mahía. Co-presentadora. 13 programas.

ZAPPING COMANDO. Serie de sketches de TVG. Dirección: Zopilotes. Producción: CTV. Protagonista. 13 programas.

ZAPPING COMANDO. Serie de sketches de TVG. Dirección: Zopilotes. Producción: Productora Faro. Protagonista. 13 programas.

MÁXIMA AUDIENCIA. Programa de entrevistas de TVG. Dirección: Suso Iglesias. Producción: Productora Faro. Co-presentadora y animadora de público.

O REI DA COMEDIA. Concurso de humor de TVG. Dirección: Zopilotes. Producción: CTV. Concursante. 13 programas.



CINE

PELERINAXES. Dirección: Simone Saibene. Producción: Noveolas Producciones.

9 ONDAS. Dirección: Simone Saibene.

LOS MUERTOS VAN DEPRISA. Dirección: Ángel de la Cruz. Producción: Artemática Producciones.

ONDE ESTÁ A FELICIDADE? Dirección: Alberto Riccelli.

CORTOMETRAJES

PARA SEMPRE MALÉVICH. Producción: Elemental Chefs.

III ROMAXE ARTESÁ DA CHAIRA. Producción: Concello de Murás.

ISTO É O QUE ACONTECERÁ. Producción: Movemento Cultural de Sada.

TOURETTES. Dirección: Martín Fiallega. Protagonista.

RETORNO A SAN ANDRÉS. Producción: Simone Saibene. Secundaria.

ÉL NUNCA LO HARÍA. Dirección: Javier Cea. Secundaria.

O RAMO. Producción: EIS. Secundaria.

TEATRO

RELATO PARA UN INCENDIO. Antena Teatro, CDG y MIT de Ribadavia.

BRAVAS. Espectáculo unipersonal. Culturactiva.

DOUS NO CAMIÑO. Culturactiva.

OS NENOS DA VARÍOLA. De Pérez y Fernández. Coproducción con CDG.

PAPAR SEN CANCELAS. Culturactiva.

ESTÁS AHÍ? De Javier Daulte. Dirección: Alex Sampayo.

FALAR SEN CANCELAS. Dirección: Diego Rey. Culturactiva.

O FURANCHO. Dirección: Santiago Cortegoso. Ibutrofeno Teatro.

NABIZA GIRL & UNHA VIAXE ESPAZIAL. Producción propia. Gira por Portugal.

GALA XVIII EDICIÓN MARIA CASARES. Conductora de la gala con Marián Bañobre. Dirección: Santiago Cortegoso.

COOPERÁTE. Dirección: Avelino González. Coperactiva.

REFABULANDO. Producción propia para Baía Edicións.

ARTURADAS. Producción propia. Teatro infantil.

ANXELIÑOS. De Roberto Vidal Bolaño. Dirección: Arturo López Espello Cóncavo.

DEPENDENCIAS. Dirección: José Leis y Estíbaliz Veiga. Lenda Teatro.

STAR TRES. Lenda Produccións.

AS VINGADORAS. Dirección: John Wright. Maquinaria Pesada.

ANXELIÑOS. Dirección: Arturo López. Espello Cóncavo.

A CADEIRA VOADOR. Dirección: Iván Prado.

CASTING. Dirección y producción propia.

TANIS PRIMEIRO, O MOCOS. Dirección: Enrique Monteagudo. Producción: Desaqueloutradas.

MANICOMIO SÓ PARA CLOWNS. Dirección: Carlo Colombaioni.

AS CINCENTAS DESCLOWNTROLADAS. Dirección: Iván Prado.

Ú LA PRAIA? Teatro de calle. Coperactiva Cultural S.L.

CAPIROTES. Espectáculo de café teatro. Producción propia.

COUSAS DE MULLERES. Dirección: Good Idea Company.

CASTELAO SEMPRE. Dirección: Arturo López. Espello Cóncavo.

LA VIDA CALLADA. Dirección: Carlota Pérez. Contrapunto Trebellar Ocio.

TEATRO INFANTIL. Compañía: Trinke Trinke Teatro.

GRUPO ESTRAGÓN. Dirección: Alfredo Rodríguez López-Vázquez..

TEATRO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE A CORUÑA.

A BALTEIRA. Dirección: Paco Nodar.



VARIOS

Guionista y coordinadora del proyecto "Nabiza Girl - Operación Breogán"

Webserie "O retorno de Nabiza Girl". Maquinaria Pesada para Secretaría Xeral de Normalización Lingüística.

Videoclip para Dúo Vaguedades. Arte Feito SL y Maquinaria Pesada para Secretaría Xeral de Normalización Lingüística.

Webserie "As aventuras de Nabiza Girl". Maquinaria Pesada para Secretaría Xeral de Normalización Lingüística.

Autora do Manifesto do Teatro Galego.

Videoclip "Sen o meu si, non" de Antón Veiga. Elemental Chefs para el Concello de Pontevedra.

Cuenta cuentos en bibliotecas públicas de Galiza con la compañía Trinke Trinke.

Monitora de teatro en el C.P. Wenceslao Fernández Flórez de Cambre.

Presentadora de la VIII Edición de Os Xogos do Eixo Atlántico.

Pregonera en fiestas populares de Galicia.

Colaboradora en el programa de Radio Galega “Un sitio á sombra” de Isabel Pichel.

Colaboración en las galas de los premios Mestre Mateo.

Promoción para la TVG de la serie “Héroes”.

Participación en el programa “As Favoritas” de Voz Audiovisual para TVG.

Clown en la promoción de R por ciudades de Galicia.

Videoclip para el grupo Paraless.

Locutora en radio CUAC FM.

Cantante en el grupo Histerio Glauna Rabudo Bando.

FORMACIÓN

Proceso creativo orgánico. Impartido por John Strasberg.

Can you see me mother? The performer and the audience.

Impartido por John Wright.

Stage europeo de teatro: Performance e instalación.

Impartido por Serge Nail.

Antropología teatral. Impartido por G. Giacché.

La aparición de personajes nacionales. Impartido por Kirko Koski.

Texto fílmico vs. Texto teatral. Impartido por José María Paz Gago.

Honor y muerte en el Siglo de Oro español. Impartido por Alfredo Rodríguez López-Vázquez.

Performance Workshop. Impartido por Tom Greder.

Cabaret. Ángel Burgos - Festival Manicómicos.

Comedia dell’arte. Impartido por Claudia Contin.

Clown. Impartido por John Wright.

Performance Dynamics. Impartido por Johnny Melville.

Commedia dell’arte. Impartido por Carlo Bosso.

Théâtre de Tréteaux et commedia dell’arte - Universidad de Avignon.

Bufón. Impartido por Eric de Bont.

Clown. Impartido por Théâtre de L’Organic.

Clown. Impartido por Jango Edwards.

Clown. Impartido por Carlo Colombaioni.

Clown para profesionales. Impartido por Eric de Bont.

Na búsqueda da nosa identidade cómica. Impartido por Leo Bassi.

Iniciación y perfeccionamiento de clown. Good Idea Company.

Interpretación. Impartido por Manuel Lourenzo.

Iniciación a la interpretación. Impartido por Jorge Castro.

Interpretación y expresión corporal. Impartido por Manuel Vieites.

Esgrima: Curso de esgrima teatral. Universidad de Avignon.

Cine y estética: Modernidad, manierismo, posmodernidad. Impartido por Domenec Font.

