



LAURA CALVO

IDIOMAS

CASTELLANO, GALLEGO: Nativa
INGLÉS: Alto

COLOR DE PELO

CASTAÑO

COLOR DE OJOS

MARRÓN

ESTATURA

1,64 m

AÑO DE NACIMIENTO

22/6/1999

HABILIDADES

Canto. Baile. Guitarra.

PREMIOS Y MENCIONES

PREMIO AL MEJOR TRABAJO ACTORAL.

Premios Buero Vallejo de la Fundación Coca Cola.
Por Salomé, de la obra **SALOMÉ**.

PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL.

Premios Candilejas Don Bosco.
Por Salomé, de la obra **SALOMÉ**.

PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL.

Premios Buero Vallejo de la Fundación Coca Cola.
Por Mirandolina, de la obra **LA POSADERA**.

PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO.

Premios Buero Vallejo de la Fundación Coca Cola.
Por Catalina, de la obra **MADRE CORAJE Y SUS HIJOS**.

AUDIOVISUAL

UXÍA. Cortometraje. Producción: ESCAC.

EL SABOR DE LAS MARGARITAS. Serie Netflix - TVG.
Producción: CTV.

SERRAMOURA. Serie TVG. Producción: Voz
Audiovisual.

LA FRONTERA. Cortometraje. Dirección: Antonio de
Castro Cortizas.

VÍDEO PROMOCIONAL PONTEDEUME. Producción:
Mandeo Records.

EL CAMINO DE UNA VIDA. Cortometraje. Producción:
EAV.

TEATRO

REY LEAR. Estudio Corazza.

BODAS DE SANGRE.

ÁNGELES EN AMÉRICA.

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES. Estudio Corazza.

SALOMÉ. De Oscar Wilde. Dirección: Javier De Melo y
Fernando Querol. Grupo Arjé Teatro.

CÓMICOS DE UNA NOCHE DE VERANO. De William
Shakespeare. Grupo DameCuerdaQueTeatro.

EL ANILLO MÁGICO. De Carlo Goldoni. Dirección:
Javier De Melo y Fernando Querol. Grupo Arjé Teatro.

LA POSADERA. De Carlo Goldoni. Dirección: Javier De
Melo y Fernando Querol. Grupo Arjé Teatro.

LOS CABALLEROS DE LA MESA CUADRADA. De Monty Python. Grupo DameCuerdaQueTeatro.

MADRE CORAJE Y SUS HIJOS. De Bertolt Brecht. Dirección: Javier De Melo y Fernando Querol. Grupo Arjé Teatro.

NOCHE DE REYES. De William Shakespeare. Dirección: Javier De Melo y Fernando Querol. Grupo Arjé Teatro.

LAS BRUJAS DE SALEM. De Arthur Miller. Dirección: Javier De Melo y Fernando Querol. Grupo Arjé Teatro.

OTROS

Presentadora de la Gala Del Deporte de Pontedeume.

Presentadora de la Fashion Night de Pontedeume.

FORMACIÓN

Curso permanente. Estudio Corazza.

Interpretación en ESAD y Grado de Filosofía en UNED.

Masterclass de preparación al casting. Impartido por S. Montes.

Curso de preparación al casting. Impartido por Luis Gimeno.

Curso de interpretación ante la cámara. Impartido por Daniel Currás.

Curso de dicción y expresión oral. Impartido por Jesús Aladrén.

Curso de improvisación. Impartido por Lucía Veiga y Marita Martínez.

Curso de cabaret. Impartido por Gerard Clúa.

Curso de interpretación. Impartido por Tito Asorey.

Curso de Match de improvisación. Impartido por Carolina Calema.

