



LIDIA VEIGA

IDIOMAS

CASTELLANO, GALLEGO: Nativa

INGLÉS: Alto

FRANCÉS: Medio

COLOR DE PELO

CASTAÑO

COLOR DE OJOS

MARRÓN

ESTATURA

1,71 m

AÑO DE NACIMIENTO

17/07/1997

HABILIDADES

Baile contemporáneo. Baile y canto tradicional gallego. Modelaje. Lucha escénica. Patinaje. Natación profesional.

PREMIOS Y MENCIONES

PREMIO A MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA.

Festival de Cans.

Por **O QUE QUEDA DE NÓS.**

NOMINADA A MEJOR ACTRIZ DE REPARTO.

Premios Mestre Mateo.

Por **A LEI DE SANTOS.**

PREMIO A MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA.

Festival de cine de Ourense.

Por **ONDE DORMEN AS GAIVOTAS.**

PREMIO MEJOR ACTRIZ.

I Festival Valdeorras Denominación de Cine.

Por **O PASO.**

PREMIO MEJOR ACTRIZ.

Moviescreenpro Film Festival EEUU.

Por **LONXE.**

TELEVISIÓN

LOS ARGONAUTAS. Serie infantil TVE y CLAN.

Producción: Portocabo.

A LEI DE SANTOS II. Serie TVG. Producción: Voz Audiovisual.

MÉTODO CRIMINAL. Serie TVG. Dirección: Jorge Saavedra. Producción: Voz Audiovisual.

A LEI DE SANTOS. Serie TVG. Dirección: Ozo Perozo. Producción: Voz Audiovisual.

CINE

EL TIRABEQUE. Película de ficción. Dirección: Darío Autrán. Producción: Abismo Caracol.

ESPAZOS EN BRANCO. Documental ficcionado. Producción: Serea Produccións.

MATRIA. Película de ficción. Director: Álvaro Gago. Producción: Matriuska, Avalon e Ringo.

CANDO TOCO UN ANIMAL. Largometraje. Dirección: Ángel Filgueira. Producción: Sétima Produccións.

REBOIRAS, ACCIÓN E CORAZÓN. Documental ficcionado. Director: Alberte Mera. Producción: Terra e Tempo.

CORTOMETRAJES

SANDWICH CAT. Doblaje. Dirección: David Fidalgo.

Producción: Gaita Films y Testaferro.

O PATIO. Dirección: Ariadna Cordal. Producción: Malaherba e Recrea Films.

AMNESIA 3.0. Web serie interactiva. Dirección: Irene Pin.

Producción: Aqueladas.

O QUE QUEDA DE NÓS. Dirección: Miguel Gómez Abad.

Producción: O Faiado Filmes.

AURIA. A ÚLTIMA NOITE. Producción: Árida Films.

CAMIÑO BRANCO. Dirección: Santi Teijeiro. Producción: Rumiación Films.

AS ONDAS. Dirección: Ángel Filgueira. Producción: Sétima Media.

ONDE DURMEN AS GAIVOTAS. Dirección: Daniel Cornes. Protagonista.

O PASO. Dirección: Daniel Arana y Cristina Yañez.

Protagonista.

TRALA PORTA. Dirección: Alejandro Cid. Producción: Samurai Films. Protagonista.

A NINGUNA PARTE. Dirección: Pedro Vilas. Producción: Loba Films. Protagonista.

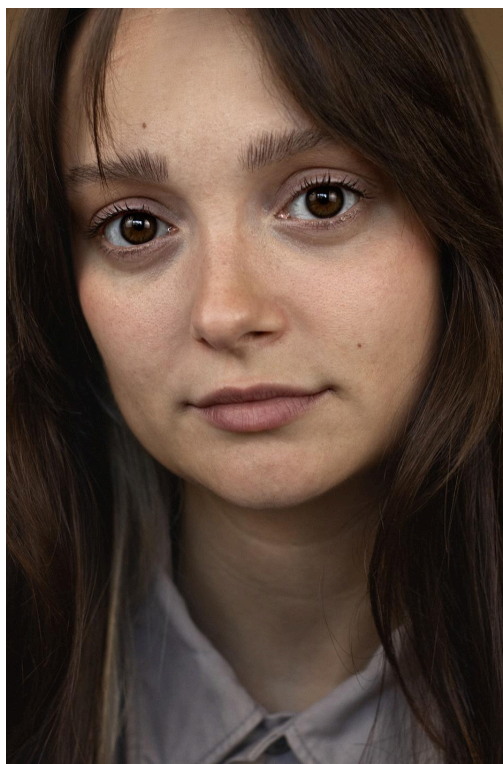
BATIBAT. Dirección: Alba García Ríos. Producción: Concha Films. Protagonista.

VÍA LÁCTEA. Dirección: Alejandro Cid y Ana Campos. Protagonista.

LEUCOÍÑA. Dirección: Pablo Aguilar. Festival Novos Cinemas. Protagonista.

LONXE. Dirección: Alejandro Cid.

VAN. Dirección: Clausia Alonso. Universidad De Vigo y Fundación Carlos Casares.



TEATRO

UN HOTEL DE PRIMEIRA SOBRE O RÍO. Dirección: Gonçalo Guerreiro y María Torres. Producción: CDG.

Compañía Elefante Elegante. Actriz principal.

PARAÍSO. Festival Fóra do Mapa. Actriz principal.

O PREMIO. Producción: La Quintana Teatro. Actriz principal.

CAMIÑOS Dirección: Xavier Castiñeiras. Compañía: ButacaZero.

A MARQUESA ROSALINDA. De Valle Inclán. Dirección: Ricardo Solveira. ESADG.

CHICK FLICK. Agrupación Impropias. Actriz principal y directora.

VETRO TEMPERATO. Agrupación Carnero Brama. Actriz principal.

A OITAVA MARABILLA. Dirección: Laura Porto. Actriz principal y co-directora.

EN DEFENSA DE SATIE. Dirección: Ricardo Solveira. CAMUS de Vigo

Actriz de simulación en cursos de emergencias obstétricas en el Hospital Álvaro Cunqueiro (Unidad de Ginecología).

OTROS

CO-PRESENTADORA DE LA GALA DE LOS MESTRE MATEO.

FORMACIÓN

Curso de doblaje de animación. Impartido por Charo Pena y Antonio Rubal.

Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia.

Curso de Iniciación al Casting. Impartido por Sandra Montes.

Taller de Aproximación al trabajo coreográfico del espectáculo "The Great Tamer".

Laboratorio de creación y composición escénica contemporánea. Impartido por Ernesto Chacón.

Curso sin pretexto. Impartido por Agustí Vila y Ermel Morales.