



## LIDIA VEIGA

### IDIOMAS

**CASTELLANO, GALLEGO:** Nativa

**INGLÉS:** Alto

**FRANCÉS:** Medio

### COLOR DE PELO

**CASTAÑO**

### COLOR DE OJOS

**MARRÓN**

### ESTATURA

**1,71 m**

### AÑO DE NACIMIENTO

**17/07/1997**

### HABILIDADES

**Baile contemporáneo. Baile y canto tradicional gallego. Modelaje. Lucha escénica. Patinaje. Natación profesional.**

### PREMIOS Y MENCIONES

#### PREMIO A MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA.

Festival de Cans.

Por **O QUE QUEDA DE NÓS.**

#### NOMINADA A MEJOR ACTRIZ DE REPARTO.

Premios Mestre Mateo.

Por **A LEI DE SANTOS.**

#### PREMIO A MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA.

Festival de cine de Ourense.

Por **ONDE DORMEN AS GAIVOTAS.**

#### PREMIO MEJOR ACTRIZ.

I Festival Valdeorras Denominación de Cine.

Por **O PASO.**

#### PREMIO MEJOR ACTRIZ.

Moviescreenpro Film Festival EEUU.

Por **LONXE.**

### TELEVISIÓN

**LOS ARGONAUTAS.** Serie infantil TVE y CLAN.

Producción: Portocabo.

**A LEI DE SANTOS II.** Serie TVG. Producción: Voz

Audiovisual.

**MÉTODO CRIMINAL.** Serie TVG. Dirección: Jorge

Saavedra. Producción: Voz Audiovisual.

**A LEI DE SANTOS.** Serie TVG. Dirección: Ozo Perozo.

Producción: Voz Audiovisual.

### CINE

**EL TIRABEQUE.** Película de ficción. Dirección: Darío

Autrán. Producción: Abismo Caracol.

**ESPAZOS EN BRANCO.** Documental ficcionado.

Producción: Serea Produccións.

**MATRIA.** Película de ficción. Director: Álvaro Gago.

Producción: Matriuska, Avalon e Ringo.

**CANDO TOCO UN ANIMAL.** Largometraje. Dirección:

Ángel Filgueira. Producción: Sétima Produccións.

**REBOIRAS, ACCIÓN E CORAZÓN.** Documental

ficcionado. Director: Alberte Mera. Producción: Terra

e Tempo.

## CORTOMETRAJES

**SANDWICH CAT.** Doblaje. Dirección: David Fidalgo.

Producción: Gaita Films y Testaferro.

**O PATIO.** Dirección: Ariadna Cordal. Producción: Malaherba e Recrea Films.

**AMNESIA 3.0.** Web serie interactiva. Dirección: Irene Pin. Producción: Aqueladas.

**O QUE QUEDA DE NÓS.** Dirección: Miguel Gómez Abad. Producción: O Faiado Filmes.

**AURIA. A ÚLTIMA NOITE.** Producción: Árida Films.

**CAMIÑO BRANCO.** Dirección: Santi Teijeiro. Producción: Rumiación Films.

**AS ONDAS.** Dirección: Ángel Filgueira. Producción: Sétima Media.

**ONDE DURMEN AS GAIVOTAS.** Dirección: Daniel Cornes. Protagonista.

**O PASO.** Dirección: Daniel Arana y Cristina Yañez. Protagonista.

**TRALA PORTA.** Dirección: Alejandro Cid. Producción: Samurai Films. Protagonista.

**A NINGUNA PARTE.** Dirección: Pedro Vilas. Producción: Loba Films. Protagonista.

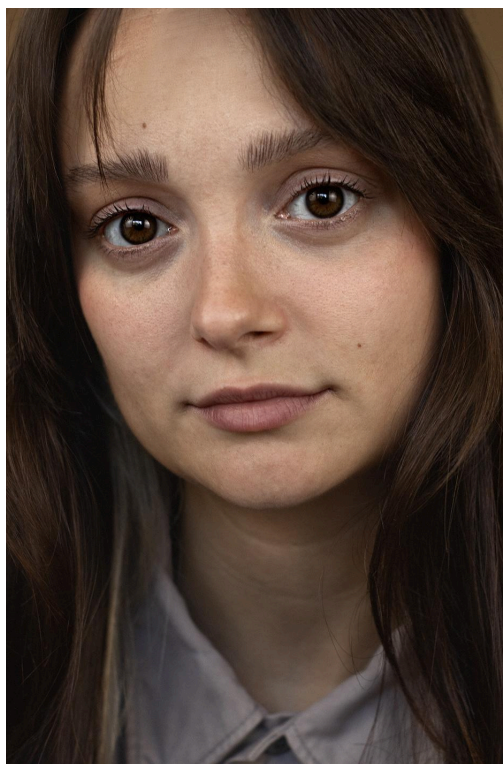
**BATIBAT.** Dirección: Alba García Ríos. Producción: Concha Films. Protagonista.

**VÍA LÁCTEA.** Dirección: Alejandro Cid y Ana Campos. Protagonista.

**LEUCOÍÑA.** Dirección: Pablo Aguilar. Festival Novos Cinemas. Protagonista.

**LONXE.** Dirección: Alejandro Cid.

**VAN.** Dirección: Clausia Alonso. Universidad De Vigo y Fundación Carlos Casares.



## TEATRO

**UN HOTEL DE PRIMEIRA SOBRE O RÍO.** Dirección: Gonçalo Guerreiro y María Torres. Producción: CDG. Compañía Elefante Elegante. Actriz principal.

**PARAÍSO.** Festival Fóra do Mapa. Actriz principal.

**O PREMIO.** Producción: La Quintana Teatro. Actriz principal.

**CAMIÑOS** Dirección: Xavier Castiñeiras. Compañía: ButacaZero.

**A MARQUESA ROSALINDA.** De Valle Inclán. Dirección: Ricardo Solveira. ESADG.

**CHICK FLICK.** Agrupación Impropias. Actriz principal y directora.

**VETRO TEMPERATO.** Agrupación Carnero Brama. Actriz principal.

**A OITAVA MARABILLA.** Dirección: Laura Porto. Actriz principal y co-directora.

**EN DEFENSA DE SATIE.** Dirección: Ricardo Solveira. CAMUS de Vigo

**Actriz de simulación en cursos de emergencias obstétricas en el Hospital Álvaro Cunqueiro (Unidad de Ginecología).**

## OTROS

**CO-PRESENTADORA DE LA GALA DE LOS MESTRE MATEO.**

## FORMACIÓN

**Curso de doblaje de animación.** Impartido por Charo Pena y Antonio Rubal.

**Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia.**

**Curso de Iniciación al Casting.** Impartido por Sandra Montes.

**Taller de Aproximación al trabajo coreográfico del espectáculo "The Great Tamer".**

**Laboratorio de creación y composición escénica contemporánea.** Impartido por Ernesto Chacón.

**Curso sin pretexto.** Impartido por Agustí Vila y Ermel Morales.