



LÚA TESTA

IDIOMAS

CASTELLANO, GALLEGO: Nativo

INGLÉS: Alto

COLOR DE PELO

RUBIO CENIZA/CASTAÑO

COLOR DE OJOS

CASTAÑO

ESTATURA

1,68 m

AÑO DE NACIMIENTO

03/09/1984

HABILIDADES

Canto. Guión. Escenografía.

Facilidad para los idiomas y acentos. Ha actuado en PORTUGUÉS, ITALIANO Y CATALÁN.

LARGOMETRAJES

JEFE. Dirección: S. Barrejón. Producción: Potenza producciones.

MIGAS DE PAN. Dirección: M. Rodríguez. Producción: Xamalú y RCI Producciones.

BEATRIZ, ATE ONDE O AMOR VAI. Dirección: Alberto Graça. Producción: MPC Produções y Filmes do Tejo.

DÍAS AZULES. Dirección: M. Santestmas. Producción: Continental Producciones y Tornasol Films.

TELEVISIÓN

HISTORIAS DE AQUÍ. Serie. Producción: Voz Audiovisual para TVG.

ANIMAL SALVAJE. Serie. Producción: Alea Media para Netflix.

EL SABOR DE LAS MARGARITAS. Serie TVG. Producción: CTV.

CENTRO MÉDICO. Serie TVE. Producción: Zebra Producciones.

O FARO TEMPORADA VI. Serie. Producción: Atlántida Media.

MARGARITA XIRGU. Dirección: S. Quer. Producción: Distinto Films y Zenit TV.

O FARO TEMPORADA III. Dirección: Jesús Font. Producción: Atlántida Media.

PADRE CASARES. Dirección M.E. Espiñeira. Producción: Voz Audiovisual.

A PESAR DE TODO, QUÉROTE. TV-Movie. Dirección: J. Algora. Producción: Adivina Producciones.

EMILIA PARDO BAZÁN. TV-Movie. Dirección Zaza Ceballos. Producción: Zenit TV.

NO ESTÁS SOLA, SARA. TV-Movie. Dirección Carlos Sedes.

O CLUB DA CALCETA. TV-Movie. Dirección: Antón Dobao. Producción: Ficción Producciones.

EL ESTAFADOR. TV-Movie. Dirección: Ricard Figueras. Producción: In Vitro Producciones.



CORTOMETRAJES

REACCIÓN. Dirección: Andrea Ratto.

CONTENIDO WEB Y RRSS

NATURGY: TU SEGURIDAD EN TU DÍA A DÍA. Dirección: D. Perera. Producción: Cooarea Contenidos Audiovisuales.

IQOS PHILIP MORRIS SPAIN. Dirección: D. Perera. Producción: Cooarea Contenidos Audiovisuales.

EDELVIVES. Dirección: D. Perera. Producción: Cooarea Contenidos Audiovisuales.

GRUPO AMMA. Producción: Cooarea Contenidos Audiovisuales.

FOREVER PRODUCTS. Serie. Dirección: D. Perera. Producción: Cooarea Contenidos Audiovisuales.

ADECCO BRAND YOU. Serie. Dirección: D. Perera. Producción: Cooarea Contenidos Audiovisuales.

FORMACIÓN ING. Curso online. Dirección: D. Perera. Producción: Cooarea Contenidos Audiovisuales.

MELIÁ PARADISUS. Serie. Dirección: D. Perera. Producción: Abano Produccións y Cooarea Contenidos Audiovisuales.

E-GROWING. Serie. Dirección: J. Bartolomé y Maya Malonda. Producción: Cooarea Contenidos Audiovisuales.

PELAYO ASEGURADORA. Spot. Dirección: D. Perera. Producción: Cooarea Contenidos Audiovisuales.

JOKE BUSINESS. Serie. Dirección: D. Vukusic e I. Nava.

IBERIA. Spot. Dirección: D. Perera. Producción: Cooarea Contenidos Audiovisuales.

McDONALDS: PORQUE TE ECHÁBAMOS DE MENOS. Spot. Dirección: D. Perera. Producción: Cooarea Contenidos Audiovisuales.



DOBLAJE

¿Y POR QUÉ? Dirección: Virginia Curiá. Producción: Continental Producciones.

TEATRO

TRES CANCIONES DE AMOR. Dirección: Patricia Benedicto. Compañía: La trapecista autómatas.

AS LARANXAS MÁIS LARANXAS DE TÓDALAS LARANXAS. Dirección Estíbaliz Veiga.

TODO LO QUE ESTÁ A MI LADO. Dirección: Fernando Rubio.

THE SECRET RAPTURE. Dirección: César Barló. Compañía Almaviva Teatro.

EL HAMETE DE TOLEDO. Dirección: César Barló. Compañía Almaviva Teatro.

EL PLEITO MATRIMONIAL. Dirección: César Barló. Compañía Almaviva Teatro.

ÉRASE QUE SE ERA, LA CENICIENTA. Dirección: Patricia Benedicto.

UN BENEFACTOR DEL PUEBLO. Dirección: Jesús Asensi.

LOPE DE AGUIRRE, TRAIADOR. Dirección: Juan Pastor.

SE SENTIR SADE. Dirección: Alfonso Paso. Compañía Sólo para Locos.

LA HIJA DEL CAPITÁN. Dirección: Jesús Asensi.

BLUE MOUNTAIN. Dirección: Juan Pastor.

LAS CENIZAS Y LOS FAROLILLOS. Dirección: Juan Pastor.

TIRSIANA. Dirección: Yolanda Porras.

EL QUIJOTE. Dirección: Ángel Gutiérrez. Compañía Teatro de Cámara Chejov.

EL VIEJO CELOSO. Dirección: Ángel Gutiérrez. Compañía Teatro de Cámara Chejov.

FORMACIÓN

Licenciada por la RESAD. Especialidad: escenografía.

Titulada en Interpretación. Escuela de Ángel Gutiérrez.

Titulada en Interpretación. Escuela La Guindalera de Juan Pastor.

Intensivo en Interpretación para cámara. Impartido por Central de Cine.

