



## LUISA MERELAS

### IDIOMAS

CASTELLANO, GALLEGO: Nativa

### COLOR DE PELO

CASTAÑO

### COLOR DE OJOS

MARRÓN

### ESTATURA

1,60 m

### AÑO DE NACIMIENTO

23/04/1958

### HABILIDADES

Doblaje galego y castellano.

### PREMIOS Y MENCIONES

#### PREMIOS MARÍA CASARES.

Nominada a Mejor actriz.

Por **BERNARDA**.

#### PREMIOS MESTRE MATEO.

Nominada Mejor actriz.

Por **JUANA DE VEGA, VIZCONDESA DO ARADO**.

#### PREMIO MARÍA CASARES.

Mejor Actriz secundaria.

#### PREMIO MESTRE MATEO.

Nominada Mejor actriz.

Por **MATALOBOS**.

#### PREMIO MESTRE MATEO.

Nominada Mejor actriz.

Por **MATALOBOS**.

#### PREMIO MESTRE MATEO.

Nominada Mejor actriz.

Por **MATALOBOS**.

#### PREMIO MARÍA CASARES.

Actriz protagonista.

#### PREMIO MARUXA VILLANUEVA DE INTERPRETACIÓN.

### CINE

**LA VIRGEN DE LA TOSQUERA.** Dirección: Laura Casabé. Producción: Mr. Miyagi.

**HERMANA MUERTE.** Dirección: Paco Plaza. Producción: El Estudio.

**AS BESTAS.** Dirección: Rodrigo Sorogoyen. Producción: Caballo Films.

**TRES.** Dirección: Juanjo Giménez. Producción: Frida Films.

**LIVE IS LIFE.** Dirección: Dani De la Torre. Producción: 4 Cats Pictures.

**ELISA Y MARCELA.** Dirección: Isabel Coixet. Producción: Rodar y Rodar y Zenit TV.

**QUIEN A HIERRO MATA.** Dirección: Paco Plaza. Producción: Vaca Films.

**MARÍA (Y LOS DEMÁS).** Dirección: Nely Reguera. Producción: Frida Films.

**LOBOS SUCIOS.** Dirección: Simón Casal. Producción: Agallas films.

**OS FENÓMENOS.** Dirección: Alfonso Zarauza. Producción: Zircocine.

**SOMOS GENTE HONRADA.** Dirección: Alejandro Marzoa. Producción: Vaca Films.

**CONCEPCIÓN ARENAL.** Dirección: Laura Mañá. Producción: Zenit TV y Distinto Films.

**VACAS, PORCOS E ZAPATOS DE TACÓN.** Dirección: Manuel Espiñeira. Producción: Voz Audiovisual.

**ANOS DESPOIS.** Dirección: Laura Gárdos. Producción: Filmanova.

**DOENTE.** Dirección: Gustavo Balza. Producción: Filmanova.

**ABRÍGATE.** Dirección: Ramón Costafreda. Producción: Continental.

**SIETE MESAS DE BILLAR FRANCÉS.** Dirección: Gracia Querejeta. Producción: Elías Querejeta Producciones.

**HEROÍNA.** Dirección: Gerardo Herrero. Producción: Tornasol films y Continental.

**EL AÑO DE LA GARRAPATA.** Dirección: Jorge Coira. Producción: Filmanova.

**LA PROMESA.** Dirección: Héctor Carré. Producción: Pórtico Comunicaciones.

**LOS LUNES AL SOL.** Dirección: Fernando León De Aranoa.

**ONDA.** Dirección: Antonio Jiménez.

**AFONÍA.** Dirección: Chema Gagino.

**O BAILE DAS ÁNIMAS.** Dirección: Pedro Carvajal.



## TELEVISIÓN

**O FARO. O REENCANTO.** Serie. Producción: Zenit TV.

**NÉBOA.** Serie TVE. Producida por Voz Audiovisual.

**NUNCA É TARDE, NUNCA.** Dirección: X. Casas. Producida por Concello de Celanova.

**JUANA DE VEGA, VIZCONDESA DO ARADO.** Serie TVG. Dirección: Zaza Ceballos. Producción: Zenit TV.

**FARIÑA.** Serie Atresmedia. Dirección: Carlos Sedes. Producción: Bambú.

**FONTEALBA.** Serie TVG. Dirección: Gerardo Rodríguez y Jesús Font. Producción: Atlántida Media.

**JUANA DE VEGA.** Miniserie TVG. Dirección: Zaza Ceballos. Producción: Zenit TV

**DALIA, A MODISTA.** Serie dramática TVG. Dirección: Giselle Llanio. Producción: CTV.

**O FARO.** Serie diaria TVG. Dirección: Jesús Font y G. Rodríguez. Producción: Atlántida Media.

**PIRATAS.** Serie Tele5. Dirección: Jorge Coira. Producción: Producciones Mandarin.

**MATALOBOS.** Serie dramática TVG. Dirección: Toño López. Producida por Voz Audiovisual.

**A VIDA POR DIANTE.** Serie dramática TVG. Dirección: Carlos Sedes. Producida por Voz Audiovisual.

**TERRA DE MIRANDA.** Serie dramedia TVG. Dirección: Chema Gagino, Jorge Coira y Alex Sampayo. Producción: Voz Audiovisual.

**LA BUENA CALIGRAFÍA.** Dirección: Álex Sampayo. Producción: Ciudadano Frame.

**ENTRE BATEAS.** TV Movie. Dirección: Jorge Coira. Producción: 3KOMA 93 y Costa Oeste.

**PEQUENO HOTEL.** Serie comedia TVG. Dirección: Giselle Llanio. Colaboración.

**MAREAS VIVAS.** Serie ficción TVG. Producida por Voz Audiovisual. Colaboración.

**PRATOS COMBINADOS.** Sitcom TVG. Producción: Editorial Compostela. Colaboración.

**MAIS OZONO.** Programa TVG. Dirección: Chichi Campos. Colaboración.

**VALE- VALE.** Dirección: Raúl Dans. Colaboración.

**A FAMILIA PITA.** Sitcom TVG. Dirección: Mateo Meléndrez. Producción: Continental. Colaboración.

## TEATRO

**BERNARDA.** Dirección: Jose Prieto. Malasombra Produccións.

**LONGA VIAXE CARA Á NOITE.** De Eugene O'neil. Dirección: Manuel Guede. Teatro do Morcego.

**A FUNCIÓN DO TEQUILA.** De Manuel Guede. Dirección: Antonio Simón Teatro do Morcego.

**E.R. (ALGÚN DÍA TRABALLAREMOS XUNTAS).** De Josep M. Benet i JorneT. Dirección: Xulio Lago. Teatro do Atlántico.

**NA META.** De Thomas Bernard. Dirección: Ana Contreras e Alfonso Becerra. Onfalo Teatro.

**O CLUBE DA CALCETA.** De María Reimóndez. Dirección: Celso Parada. Teatro do Morcego.

**CASO OTERO.** De Manuel Gruede. Dirección: Antonio Simón. Teatro Manivela.

**O BURGUEÉS FIDALGO.** De Molière. Dirección: Celso Parada. Teatro do Morcego.

**REGRESO Ó DESERTO.** De Bernard-Marie Koltés. Dirección: Cristina Domínguez. CDG.

**RICARDO III.** De W.Shakespeare. Dirección: M. Guede. CDG.

**PASO DE CEBRA.** Áncora Produccións.

**O AMOR ASSASSINADO.** De Hugo Loetscher. Dirección: Rui Madeira. Cía de Teatro de Braga.

**ESPECTROS.** De Henrik Ibsen. Dirección: Rui Madeira. CDG.

**OS VELLAS NON DEBEN NAMORARSE.** De Castelao.

Dirección: Manuel Areoso. CDG.

**AS TROIANAS.** De Eurípides. Versión de Manuel Lourenzo.

Dirección: Arturo López. Espello Cóncavo.

**LAS GALAS DEL DIFUNTO.** De Valle Inclán. Dirección: Xosé Martíns. CDG.

**EL EMBRUJADO.** De Valle Inclán. Dirección: Eduardo Alonso. CDG.

**RECITAL DE POESIA AMOROSA.** Dirección: Santiago Fernández. Teatro do Albardán.

**HAY QUE DESFACE-LA CASA.** De Sebastián Yunyent. Dirección: Manuel Areoso. Teatro da Salamántiga.

**MOURENZA.** De A. Cotarelo. Dirección: Xosé Manuel Rabón. Librescena.

**EDG-UEGA ELECTRA.** De Eurípides. Versión y dirección: Manuel Lourenzo.

**RECITAL POEMAS DE OMAR KHAYYAM.** Versión: Miguel González Garcés. Diputación de A Coruña.

**A CASA DOS AFOGADOS.** De Miguel Anxo Fernán Bello. Dirección: Manuel Lourenzo. CDG.

**ERA UNHA VEZ.** De Martín Adjemián. Dirección: M. Adjemián. Teatro da Salamántiga.

**AS TRES IRMAS.** De Anton Chejov. Dirección: Xosé Manuel Rabón. CDG.

**CADERNO DE BITACORA.** De Francisco Taxes. Dirección: Antonio Simón. CDG.

**XOANA.** De Manuel Lourenzo. Dirección: Xulio Lago. Teatro do Atlántico.

**O REI ABORRECIDO.** De Xesús Pisón. Dirección: Manuel Lourenzo.

**FAUSTO.** Dirección: Manuel Lourenzo.

**EDIPO REI.** De Sófocles. Traducción y dramaturgia: Manuel Lourenzo.

**A ESPERAR POR GODOT.** De S.Beckett. Dirección: Xosé Manuel Rabón.

**MULLER DE MULLERES.** De Otero Pedrayo e Álvaro Cunqueiro. Dirección: M. Lourenzo.

**AS CRIADAS.** De Jean Genet, traducido por F. Pillado e M. Lourenzo.

**A CASA DAS TRES LÚAS.** Libreto de M. Lourenzo sobre el Teatro de Máscaras de Otero Pedrayo.

**AS CRIADAS.** De Jean Genet, traducido por F. Pillado e M. Lourenzo. Cía Luis Seoane.

**A NOITE VAI COMA UN RÍO.** De Álvaro Cunqueiro. Dirección: Manuel Lourenzo.

**A BENFADADA HISTORIA DO COITADO BAMBOLIÑAS.** De Xulio González. Escola Dramática Galega.

**MULLER DE MULLERES.** De O. Pedrayo e A. Cunqueiro. Dirección: Manuel Lourenzo. Escola Dramática Galega.

**MONTAXE TEATRO CIRCO.** Escola Dramática Galega.

**OS VELLAS NON DEBEN DE NAMORARSE.** De Emilio Castelao, dramaturgia de Manuel Lourenzo. Escola Dramática Galega.

**MACBETH.** De Shakespeare. Dirección: Manuel Lourenzo. Escola Dramática Galega.

**ROMANCE.** De Manuel Lourenzo. Escola Dramática Galega.

**ZARDIGOT.** De Euloxio R. Ruibal. Dirección: Manuel Lourenzo. Escola Dramática Galega.

**ENTREMES FAMOSO SOBRE DA PESCA DE RIO MIÑO.** De G. Feixó de Araúxo, dramaturgia de Manuel Lourenzo. Escola Dramática Galega.

**A PROBIÑA QUE ESTA XORDA.** De Rosalía de Castro, arreglo escénico de Xoan Cejudo. Teatro Circo.



## OTROS

**DOBLAJE.** Actriz de doblaje en gallego y castellano.

## FORMACIÓN

**Cursos de interpretación.** Impartido por José Struch, Augusto Fernández, John Strasberg y Martín Adjemián.

**Cursos de interpretación ante la cámara.** Impartido por Antoni Chic.

**Curso de voz.** Impartido por Jesús Aladrén.

**Licenciada en Arte Dramático.** Especialidad de Interpretación. Institut del teatre de Barcelona.