



LUISA MERELAS

IDIOMAS

CASTELLANO, GALLEGO: Nativa

COLOR DE PELO

CASTAÑO

COLOR DE OJOS

MARRÓN

ESTATURA

1,60 m

AÑO DE NACIMIENTO

23/04/1958

HABILIDADES

Doblaje galego y castellano.

PREMIOS Y MENCIONES

PREMIOS MARÍA CASARES.

Nominada a Mejor actriz.

Por **BERNARDA**.

PREMIOS MESTRE MATEO.

Nominada Mejor actriz.

Por **JUANA DE VEGA, VIZCONDESA DO ARADO**.

PREMIO MARÍA CASARES.

Mejor Actriz secundaria.

PREMIO MESTRE MATEO.

Nominada Mejor actriz.

Por **MATALOBOS**.

PREMIO MESTRE MATEO.

Nominada Mejor actriz.

Por **MATALOBOS**.

PREMIO MESTRE MATEO.

Nominada Mejor actriz.

Por **MATALOBOS**.

PREMIO MARÍA CASARES.

Actriz protagonista.

PREMIO MARUXA VILLANUEVA DE INTERPRETACIÓN.

CINE

LA VIRGEN DE LA TOSQUERA. Dirección: Laura Casabé. Producción: Mr. Miyagi.

HERMANA MUERTE. Dirección: Paco Plaza. Producción: El Estudio.

AS BESTAS. Dirección: Rodrigo Sorogoyen. Producción: Caballo Films.

TRES. Dirección: Juanjo Giménez. Producción: Frida Films.

LIVE IS LIFE. Dirección: Dani De la Torre. Producción: 4 Cats Pictures.

ELISA Y MARCELA. Dirección: Isabel Coixet. Producción: Rodar y Rodar y Zenit TV.

QUIEN A HIERRO MATA. Dirección: Paco Plaza. Producción: Vaca Films.

MARÍA (Y LOS DEMÁS). Dirección: Nely Reguera. Producción: Frida Films.

LOBOS SUCIOS. Dirección: Simón Casal. Producción: Agallas films.

OS FENÓMENOS. Dirección: Alfonso Zarauza. Producción: Zircocine.

SOMOS GENTE HONRADA. Dirección: Alejandro Marzoa. Producción: Vaca Films.

CONCEPCIÓN ARENAL. Dirección: Laura Mañá. Producción: Zenit TV y Distinto Films.

VACAS, PORCOS E ZAPATOS DE TACÓN. Dirección: Manuel Espiñeira. Producción: Voz Audiovisual.

ANOS DESPOIS. Dirección: Laura Gárdos. Producción: Filmanova.

DOENTE. Dirección: Gustavo Balza. Producción: Filmanova.

ABRÍGATE. Dirección: Ramón Costafreda. Producción: Continental.

SIETE MESAS DE BILLAR FRANCÉS. Dirección: Gracia Querejeta. Producción: Elías Querejeta Producciones.

HEROÍNA. Dirección: Gerardo Herrero. Producción: Tornasol films y Continental.

EL AÑO DE LA GARRAPATA. Dirección: Jorge Coira. Producción: Filmanova.

LA PROMESA. Dirección: Héctor Carré. Producción: Pórtico Comunicaciones.

LOS LUNES AL SOL. Dirección: Fernando León De Aranoa.

ONDA. Dirección: Antonio Jiménez.

AFONÍA. Dirección: Chema Gagino.

O BAILE DAS ÁNIMAS. Dirección: Pedro Carvajal.



TELEVISIÓN

O FARO. O REENCANTO. Serie. Producción: Zenit TV.

NÉBOA. Serie TVE. Producida por Voz Audiovisual.

NUNCA É TARDE, NUNCA. Dirección: X. Casas. Producida por Concello de Celanova.

JUANA DE VEGA, VIZCONDESA DO ARADO. Serie TVG. Dirección: Zaza Ceballos. Producción: Zenit TV.

FARIÑA. Serie Atresmedia. Dirección: Carlos Sedes. Producción: Bambú.

FONTEALBA. Serie TVG. Dirección: Gerardo Rodríguez y Jesús Font. Producción: Atlántida Media.

JUANA DE VEGA. Miniserie TVG. Dirección: Zaza Ceballos. Producción: Zenit TV

DALIA, A MODISTA. Serie dramática TVG. Dirección: Giselle Llanio. Producción: CTV.

O FARO. Serie diaria TVG. Dirección: Jesús Font y G. Rodríguez. Producción: Atlántida Media.

PIRATAS. Serie Tele5. Dirección: Jorge Coira. Producción: Producciones Mandarin.

MATALOBOS. Serie dramática TVG. Dirección: Toño López. Producida por Voz Audiovisual.

A VIDA POR DIANTE. Serie dramática TVG. Dirección: Carlos Sedes. Producida por Voz Audiovisual.

TERRA DE MIRANDA. Serie dramedia TVG. Dirección: Chema Gagino, Jorge Coira y Alex Sampayo. Producción: Voz Audiovisual.

LA BUENA CALIGRAFÍA. Dirección: Álex Sampayo. Producción: Ciudadano Frame.

ENTRE BATEAS. TV Movie. Dirección: Jorge Coira. Producción: 3KOMA 93 y Costa Oeste.

PEQUENO HOTEL. Serie comedia TVG. Dirección: Giselle Llanio. Colaboración.

MAREAS VIVAS. Serie ficción TVG. Producida por Voz Audiovisual. Colaboración.

PRATOS COMBINADOS. Sitcom TVG. Producción: Editorial Compostela. Colaboración.

MAIS OZONO. Programa TVG. Dirección: Chichi Campos. Colaboración.

VALE- VALE. Dirección: Raúl Dans. Colaboración.

A FAMILIA PITA. Sitcom TVG. Dirección: Mateo Meléndrez. Producción: Continental. Colaboración.

TEATRO

BERNARDA. Dirección: Jose Prieto. Malasombra Produccións.

LONGA VIAXE CARA Á NOITE. De Eugene O'neil. Dirección: Manuel Guede. Teatro do Morcego.

A FUNCIÓN DO TEQUILA. De Manuel Guede. Dirección: Antonio Simón Teatro do Morcego.

E.R. (ALGÚN DÍA TRABALLAREMOS XUNTAS). De Josep M. Benet i JorneT. Dirección: Xulio Lago. Teatro do Atlántico.

NA META. De Thomas Bernard. Dirección: Ana Contreras e Alfonso Becerra. Onfalo Teatro.

O CLUBE DA CALCETA. De María Reimóndez. Dirección: Celso Parada. Teatro do Morcego.

CASO OTERO. De Manuel Gruede. Dirección: Antonio Simón. Teatro Manivela.

O BURGUEÉS FIDALGO. De Molière. Dirección: Celso Parada. Teatro do Morcego.

REGRESO Ó DESERTO. De Bernard-Marie Koltés. Dirección: Cristina Domínguez. CDG.

RICARDO III. De W.Shakespeare. Dirección: M. Guede. CDG.

PASO DE CEBRA. Áncora Produccións.

O AMOR ASSASSINADO. De Hugo Loetscher. Dirección: Rui Madeira. Cía de Teatro de Braga.

ESPECTROS. De Henrik Ibsen. Dirección: Rui Madeira. CDG.

OS VELLAS NON DEBEN NAMORARSE. De Castelao.

Dirección: Manuel Areoso. CDG.

AS TROIANAS. De Eurípides. Versión de Manuel Lourenzo.

Dirección: Arturo López. Espello Cóncavo.

LAS GALAS DEL DIFUNTO. De Valle Inclán. Dirección: Xosé Martíns. CDG.

EL EMBRUJADO. De Valle Inclán. Dirección: Eduardo Alonso. CDG.

RECITAL DE POESIA AMOROSA. Dirección: Santiago Fernández. Teatro do Albardán.

HAY QUE DESFACE-LA CASA. De Sebastián Yunyent. Dirección: Manuel Areoso. Teatro da Salamántiga.

MOURENZA. De A. Cotarelo. Dirección: Xosé Manuel Rabón. Librescena.

EDG-UEGA ELECTRA. De Eurípides. Versión y dirección: Manuel Lourenzo.

RECITAL POEMAS DE OMAR KHAYYAM. Versión: Miguel González Garcés. Diputación de A Coruña.

A CASA DOS AFOGADOS. De Miguel Anxo Fernán Bello. Dirección: Manuel Lourenzo. CDG.

ERA UNHA VEZ. De Martín Adjemián. Dirección: M. Adjemián. Teatro da Salamántiga.

AS TRES IRMAS. De Anton Chejov. Dirección: Xosé Manuel Rabón. CDG.

CADERNO DE BITACORA. De Francisco Taxes. Dirección: Antonio Simón. CDG.

XOANA. De Manuel Lourenzo. Dirección: Xulio Lago. Teatro do Atlántico.

O REI ABORRECIDO. De Xesús Pisón. Dirección: Manuel Lourenzo.

FAUSTO. Dirección: Manuel Lourenzo.

EDIPO REI. De Sófocles. Traducción y dramaturgia: Manuel Lourenzo.

A ESPERAR POR GODOT. De S.Beckett. Dirección: Xosé Manuel Rabón.

MULLER DE MULLERES. De Otero Pedrayo e Álvaro Cunqueiro. Dirección: M. Lourenzo.

AS CRIADAS. De Jean Genet, traducido por F. Pillado e M. Lourenzo.

A CASA DAS TRES LÚAS. Libreto de M. Lourenzo sobre el Teatro de Máscaras de Otero Pedrayo.

AS CRIADAS. De Jean Genet, traducido por F. Pillado e M. Lourenzo. Cía Luis Seoane.

A NOITE VAI COMA UN RÍO. De Álvaro Cunqueiro. Dirección: Manuel Lourenzo.

A BENFADADA HISTORIA DO COITADO BAMBOLIÑAS. De Xulio González. Escola Dramática Galega.

MULLER DE MULLERES. De O. Pedrayo e A. Cunqueiro. Dirección: Manuel Lourenzo. Escola Dramática Galega.

MONTAXE TEATRO CIRCO. Escola Dramática Galega.

OS VELLAS NON DEBEN DE NAMORARSE. De Emilio Castelao, dramaturgia de Manuel Lourenzo. Escola Dramática Galega.

MACBETH. De Shakespeare. Dirección: Manuel Lourenzo. Escola Dramática Galega.

ROMANCE. De Manuel Lourenzo. Escola Dramática Galega.

ZARDIGOT. De Euloxio R. Ruibal. Dirección: Manuel Lourenzo. Escola Dramática Galega.

ENTREMES FAMOSO SOBRE DA PESCA DE RIO MIÑO. De G. Feixó de Araúxo, dramaturgia de Manuel Lourenzo. Escola Dramática Galega.

A PROBIÑA QUE ESTA XORDA. De Rosalía de Castro, arreglo escénico de Xoan Cejudo. Teatro Circo.



OTROS

DOBLAJE. Actriz de doblaje en gallego y castellano.

FORMACIÓN

Cursos de interpretación. Impartido por José Struch, Augusto Fernández, John Strasberg y Martín Adjemián.

Cursos de interpretación ante la cámara. Impartido por Antoni Chic.

Curso de voz. Impartido por Jesús Aladrén.

Licenciada en Arte Dramático. Especialidad de Interpretación. Institut del teatre de Barcelona.