MAR GARCÍA

IDIOMAS
CASTELLANO, GALLEGO: Nativa
INGLÉS: Alto

COLOR DE PELO
BLANCO

COLOR DE OJOS
MARRÓN

ESTATURA
1,60 m

AÑO DE NACIMIENTO
21/03/1969

HABILIDADES
Danza Contemporánea. Flamenco. Danza Butoh. Esgrima. Contact e improvisación.

TELEVISIÓN

CASO ASUNTA. Serie. Producción: Bambú Producciones.
PIRATAS. Serie. Dirección: Jorge Coira. Producción: Mandarina Producciones.
ÚLTIMA HORA. O NORDÉS. Serie. Dirección: Alfonso Zarauza y Marta Piñeiro. Producción: Zopilote y CTV.
OS ATLÁNTICOS. Serie. Dirección: Beatríz Del Monte y Gustavo Balza. Producción: Filmanova.
A VIDA POR DIANTE. Serie. Dirección: Carlos Sedes. Producción: Voz Audiovisual.
PEQUEÑO HOTEL. Serie. Producción: CTV.
RÍAS BAIXAS. Serie. Producción: Faro TV.
MAREAS VIVAS. Serie TVG. Producción: Voz Audiovisual.
NADA ES PARA SIEMPRE. Serie Antena3. Producción: NTR.

CINE

LECCIÓN DEBIDA. Dirección: Iván Ruíz Flores. Produción: Demoviefilms y Aniur.
FÚTBOL DE ALTERNE. Dirección: Alber Ponte. Producción: Filmanova.
SÉ QUIÉN ERES. Dirección: Patricia Ferreira. Producción: Continental Films y Tornasol Films.

TEATRO

MARMARILLA, BRILLA. Dirección: Mar García. Compañía: Producciones Balsámicas.
MIEDO A VIVIR. Dirección: Javier Sagredo. Instituto Cervantes de Nueva York.
POETAS Y POEMAS ARGENTINOS. Dirección: Noni Benegas. Estreno en McNally Jackson.
BENDITA CRISIS. Dirección: Pablo Baudet. Compañía: Estamos en crisis.
YOTÚ-YOTÚ. Dirección: Sandra López. Compañía: Marcapasos.
BOCALAS, LOS VUELOS IMAGINARIOS DE LAS MUJERES DEL ISLAM. Dirección: Teresa Gil. Compañía: La Nave de los Locos.
REBELIÓN. Dirección: Shía Arbulú. Compañía: Alacrán Teatro.
CUENTOS DE LA LUNA, LUNA. Dirección: Shía Arbulú. Compañía: Alacrán Teatro.
LA VERDADERA HISTORIA DE CLEOPATRA. Dirección: Juan Carlos Guerra. Compañía: Cabratola Cabaret.
LAS CIUDADES ESCONDIDAS. Dirección: Teresa Gil. Compañía: Bajo la arena y La Nave de los Locos.
TE PILLÉ CAPERUCITA. Dirección: Carmen Álvarez. Compañía: Teatring en coproducción con Ensayo 100.

FORMACIÓN

Curso de creación audiovisual. Impartido por Beatríz Del Monte.
Taller de Montaje de Texto de Nueva Dramaturgia. Impartido por Rubén Schumaker.
Curso de Iniciación a la Puesta en Escena, ADE y Cuarta Pared. Impartido por J.A. Hormigón.
Curso Integral de Enseñanzas Artísticas. Compañía de Teatro de la Danza de Madrid.
Teatro Físico. Summer School, Laban Center.
Curso de Preparación al Casting. Impartido por Amelia Orchandiano.
Curso de Preparación al Casting. Impartido por José Luis García Sánchez.
Curso regular de teatro. Colegio Internacional de Comedia del Arte.
Cursos varios de Doblaje. Estudio 1.
Cursos varios de Interpretación. Escola Dramática Galega.
Curso regular de expresión rítmica. Danthea.
Declamación, Ortofonía y Dicción. Conservatorio Superior de Música de A Coruña