



## PALOMA SAAVEDRA

### IDIOMAS

CASTELLANO, GALLEGO: Nativa  
INGLÉS, FRANCÉS: Alto

### COLOR DE PELO

CASTAÑO

### COLOR DE OJOS

CASTAÑO

### ESTATURA

1,57 m

### AÑO DE NACIMIENTO

08/01/1988

### HABILIDADES

Danza contemporánea. Ballet clásico. Cabaret.  
Canto. Esgrima.

### TELEVISIÓN

**AUGA SECA.** Serie TVG y RTP. Dirección: Toño López. Producción: Portocabo.

**EL SABOR DE LAS MARGARITAS.** Serie TVG. Producción: CTV.

**SERRAMOURA.** Serie TVG. Dirección: M. Espiñeira, J. Saavedra y Miguel Conde. Producción: Voz Audiovisual.

**URXENCIA CERO.** Serie. Producción: TVG y Voz Audiovisual. Personaje fijo.

### CINE

**EL COLOR DEL MIEDO.** Dirección: Carlota Domínguez.

**ATOMIC.** Videoclip de Helen Love. Dirección: Javi Camino.

**CAROLINA HERSCHEL.** Cortometraje. Dirección: Mariana Carballal. Protagonista.

**BURBUJAS.** Cortometraje. Dirección: Rubén Lino Mandado.

### TEATRO

**MATCH DE IMPROVISACIÓN TEATRAL.** 8mm Teatro.

**OS DÍAS FELICES.** De Beckett. Dirección Cristina Collazo.

**CASTELO DE SOUTOMAIOR.** Limiar Teatro. Espectáculo itinerante.

**EN BANDEJA.** Acto performativo en la exposición colectiva "Magical Girls" para La Casa das Artes, Vigo.

**RÍO BAROSA.** Acto performativo. Colectivo Sosa. Festival Barosa Líquido.

**BABEL. CANTO DE SIRENAS.** Dirección: Nelson Quinteiro. Colectivo "Femme Fatale".

**A TEMPESTADE.** De Shakespeare. Dirección: Dani Salgado. Compañía Escénica ESAD.

**VERBAS.** Dirección: Fran Núñez y Nuria Gullón. Limiar Teatro. Teatro infantil.

### OTROS



**SPOT ADN DEPORTIVISTA.** Campaña Real Club Deportivo de La Coruña. Producción: Kuroko Studio.

**VÍDEO CORPORATIVO PARA SANTA LUCÍA.- EN NEGRO CONTRA AS VIOLENCIAS.** Campaña contra la violencia machista. Concello de Santiago.

**A MARUXAINA.** Cuentacuentos infantil. Biblioteca Municipal de Noia.

**SONS D`ALDEA.** Evento dinamizador del rural en la comarca de la Ulloa (Lugo).

**Participación en el Festival de Teatro de Ribadavia y en el I Encuentro Ibérico.**

**Figuración en la ópera Il Barbiere di Siviglia.** Dirección: Curro Carreres.

## FORMACIÓN

**Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia (ESAD).**

**Titulada Superior en arte dramático. Especialidad:** interpretación textual.

**Curso "Soundpainting".** Impartido por Ricardo Gassent Balaguers.

**Curso "Rodando con Rosa Estévez".** Impartido por Rosa Estévez.

**Curso "Narrar co corpo, narrar coa palabra".**

**Curso "Rodando con Esteban Roel".** Impartido por Esteban Roel.

**Curso "Sin pretexto".** Impartido por Agustí Vila y Ermel Morales.

**Curso técnica vocal enfocada al canto.** Impartido por Mónica de Nut.

**Curso "Preparación al casting".** Impartido por Sandra Montes.

**Kathakali. Atelier Internacional de Théâtre Blanche Salant & Paul Weaver.** Impartido por Kalamandalam Karunakaran.

**Taller "Intersecciones en el tiempo o la memoria del cuerpo".** Impartido por Elisenda Renom.

**Método Roy Hart.** Impartido por Nuria Inglada.

**Percusión corporal.** Impartido por Nostrum Cai danza-teatro.

**Danza Contact.** Impartido por Lola Fernández.

**Formación en canto.** Impartido por Marión Sarmiento.

