



SARA FANDIÑO

IDIOMAS

CASTELLANO, GALLEGO: Nativa
ITALIANO: Alto

COLOR DE PELO

COBRIZO

COLOR DE OJOS

MARRÓN

ESTATURA

1,60 m

AÑO DE NACIMIENTO

07/05/1989

HABILIDADES

Canto. Verso. Danza. Esgrima escénica. Gimnasia rítmica (aparatos). Acrobacia en pareja. Natación. Kayak. Judo. Cocina. Costura. Doblaje

PREMIOS Y MENCIONES

Finalista

Premios "El emprendedor más competente".
Concurso Endesa + Youth Business Spain.

3º Premio

Concurso Local "Menudos Cantantes".

1º Premio

Concurso Local "Menudos Cantantes".

1º Premio

Concurso Local "Menudos Cantantes".

TELEVISIÓN

NON CO MEU MÓBIL. Vídeo contra el maltrato juvenil. Concello de Celanova.

MALO SERÁ. Programa TVG. Producción: Tex45 Producciones.

SPOT ADN DEPORTIVISTA. Campaña Real Club Deportivo de La Coruña. Kuroko Studio.

DENTRO DE NÓS. Spot Abanca. Producción: Them Films S.L.

PAZO DE FAMILIA. Serie TVG. Producción: CTV.

CÁMARAS GAG. Programa TVG. Producción: CTV.

TU NIGHT. Programa Voz TV. Producción: Beloke y Voz Audiovisual.

EL FINAL DEL CAMINO. Serie TVE y TVG. Producción: Voz Audiovisual.

SERRAMOURA. Serie TVG. Producción: Audiovisual.

DE MAYOR QUIERO SER CIENTÍFICA...

EPIDEMIÓLOGA. Miniserie TVG.

Producción: Voz Audiovisual.

RETORNABLES. Spot Coca-Cola. Producción: Mister Blue S.L. Coproducción España/Argentina.

CORTOMETRAJES

QUIEN SEA. Dirección: Alba Domínguez. Festival Cine Express XPREST!

A CULPA É DOS PAIS. Dirigido por Daniel Villaverde.

PERSISTENCIA. Dirección: Sara Fandiño. (S8) Mostra de Cinema Periférico de A Coruña.

LAS MENTIRAS. Videoclip para Sinestesia. Dirección: Sara Fandiño.

TEATRO

O CANDIL, UN MUSICAL GALEGO. Compañía: La bicicleta del San Pol. Teatro San Pol.

HANSEL Y GRETEL, EL MUSICAL. Compañía: La bicicleta del San Pol. Teatro San Pol.

CUENTO DE NAVIDAD. Compañía: La bicicleta del San Pol. Teatro San Pol.

AVENTURA EN DORREMILANDIA. Musical infantil. Dirección: Antonio Medina. Espectáculos Templo S.L.

DESPERTAR DE PRIMAVERA. Musical. Compañía Buria Teatro. Dirección: J. Carlos Hernández.

LA BRUJA APRENDIZ. Compañía Muralla Teatro. Pieza de África Hurtado.

EL AMOR DEL RUISEÑOR. De Timberlake Wertenbaker. Dirección: Francisco Guinot López.

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES. Dirección: Verónica Clausich.

YO NACÍ PARA TRIUNFAR. Obra musical. De Miguel Tubía. Sala Tú.

ESPAÑA CON HONRA, ESPAÑA SIN REY. Zarzuela. De Javier Sahuquillo. Dirección: V. Clausich.

PUES YO DE MAYOR... Compañía Muralla Teatro. Musical de Á. Hurtado.

EL CRIMEN DE LORD ARTHUR SAVILLE. Dirección: África Hurtado. Compañía Muralla Teatro.

EL GRAN TEATRO DEL MUNDO. De Yolanda Mancebo. Jornadas Calderonianas de Yepes.

ALOMA.

A POR EL PELELE. De Yolanda Mancebo. Jornadas Calderonianas de Yepes.

EL MUSICAL DE LOS MUSICALES. Dirección: Cristina Bernal.

NOITURNO DO ADOLESCENTE AFOGADO. Dirección: José Velasco. Compañía 1985.

APAGÓN. Monólogo dramático de composición propia. La Tuerka27.

O RETRATO. De Castelao. Dirección: J. Velasco. Compañía 1985.

RETRINCOS. Jornadas de Teatro de la USC. Compañía invitada.

DESCARRIADAS. De Jorge Cremades. Dirección: César Cambeiro. La Tuerka27.

CANTANDO EN EL CORO TODA LA ETERNIDAD. Actriz-cantante invitada en las Jornadas Calderonianas de Yepes.



FORMACIÓN

Curso intensivo de interpretación actoral. Impartido por John Strasberg.

Taller multidisciplinar de artes escénicas. Juana de Ibarbourou Dodencia.

Curso intensivo de Verso. Impartido por Vicente Fuentes y Alejandro Saá.

Curso de doblaje. Impartido por Santiago Fernández.

Iniciación a la Danza Española. Conservatorio de música y danza Liceo la Paz.

Taller de escritura creativa "A voltas coas palabras". Centro Ágora.

Taller de Clown. Impartido por Pedro Brandariz. Centro Ágora.

Curso intensivo "La palabra en Acción". Impartido por Ernesto Arias.

Curso intensivo "La voz en el habla y el canto". Impartido por Guy Cornut y Vicente Fuentes.

"Anatomía del musical americano". Impartido por José Cruz.

Master class de Teatro Ínfimo. Impartido por Olga María Ramos.

"Introducción al canto popular". Impartido por Concha Doñaque y Julia Cano.

Master class de interpretación. Teatro Musical con Nacha Guevara.

"El cabaret español de 1900 a 1936". Impartido por Cristina Bernal.

Taller de canto aplicado al teatro musical. Impartido por D. Rodríguez.

Taller de caracterización de la voz. Teatro “Maquillando la Voz”.

Curso de Técnica Vocal. Impartido por Concha Doñaque.

Estudios de Canto y Jazz. Escola Municipal de música de A Coruña.

Curso de danza clásica. Escuela de danza Druida.

DOCENCIA

Profesora del taller intensivo de teatro musical “Castelo Conta”.

Profesora de danza clásica en el centro educativo Eusebio da Guarda.

Profesora de Teatro en el centro educativo Eusebio da Guarda.

Profesora de Teatro en el centro educativo Hijas de Jesús.

Profesora de Danza moderna en el centro educativo Hijas de Jesús.

Profesora de Danza moderna en el centro educativo Esclavas.

Profesora de Iniciación a la Danza clásica en el centro educativo Esclavas.

Primera entrenadora del club de gimnasia rítmica As Triscas.

