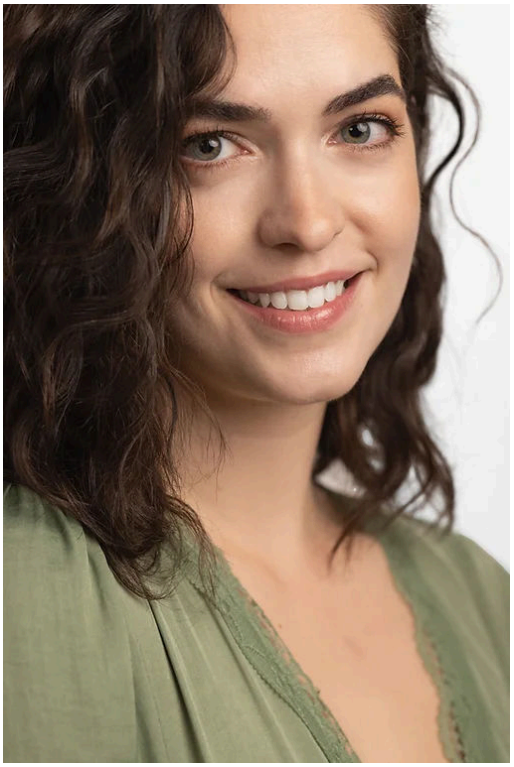


SARA FERRO

IDIOMAS
CASTELLANO, GALLEGO: Nativo
INGLÉS: Alto
PORTUGUÉS: Básico
LATÍN Y GRIEGO

COLOR DE PELO
CASTAÑO

COLOR DE OJOS
VERDE

ESTATURA
1,74 m

AÑO DE NACIMIENTO
29/11/1994

HABILIDADES
Danza contemporánea. Commedia dell'arte. Cabaret. Malabares.

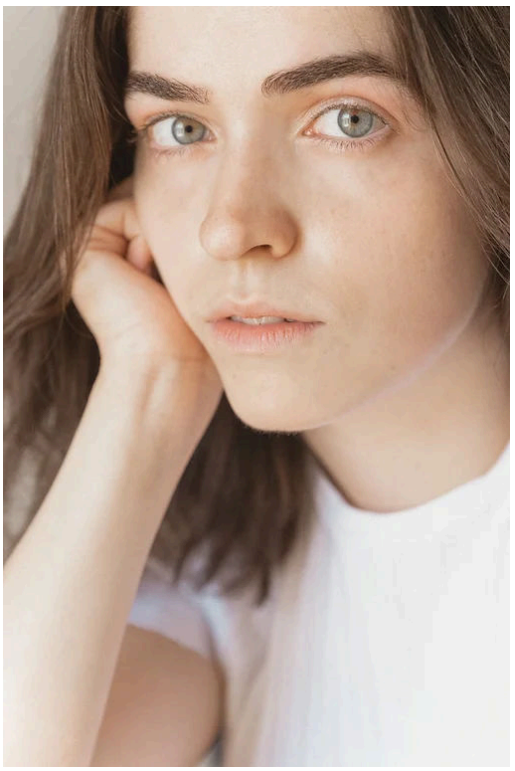
AUDIOVISUAL

HISTORIAS DE AQUÍ. Serie. Producción: Voz Audiovisual para TVG.
TERAPIA DE. Webserie. Producción: Kraken Films.
A MAN INVISIBLE. Cortometraje. Dirección: Guti González.
THE STOP GAME. Cortometraje. Dirección: Olivia Arthur.
NÓMADES. Cortometraje. Dirección: Claudia Berro y Aldán Dacosta.
LIQUE. Cortometraje. Dirección: Anita Pico.
AS TRES MARÍAS. Cortometraje. Dirección: Andrea Bouzo.
CAMIÑO BRANCO. Cortometraje. Dirección: Santiago Teijelo.
BAGAGEM. Cortometraje. Dirección: Alaska M. Lueiro. Producción: FASMUVIS.
SOMOS CÁRCERE. Cortometraje. Dirección: Irene Pin. Producción: Rumiacción.
ESTÁ ABIERTO. Cortometraje. Dirección: Fernando Linares.
PANDEMIA ONLINE. Cortometraje. Dirección: Irene Pin.
CUARENTA DÍAS MÁS. Cortometraje de autoría propia.
UNHA NOITE CALQUERA. Cortometraje. Dirección: Irene Pin.
AMNESIA 3.0. Webserie. Dirección: Irene Pin.
KER. Cortometraje. Dirección: Guti González Alonso.
ELES TRANSPORTAN A MORTE. Largometraje. Dirección: Helena Girón y Samuel M. Delgado. Producción: Filmika Galaica y El Viaje Films.

TEATRO

A DOUS CATAFALCOS DE TI. Dirección: Sergio Macías.
RAIANOS. Dirección: María Francelina Crespo.
LA PAZZIA D'ISABELLA. Dirección: Nando Llera.

A FARSA DA REINA CASTIZA. Lectura dramatizada. Dirección: Ricardo Solveira.
O COLECTIVO. Dirección: David Gundín.
O SEÑORITO DA REBORAINA. ESAD de Galicia.
XEOMETRÍAS EN FUGA. Museo de Arte Contemporánea de Pontevedra.



FORMACIÓN

Adiestramiento actoral. Impartido por Fernando Tato.
Perfeccionamiento del doblaje profesional. Impartido por Maika Aguado.
Iniciación al doblaje profesional. Impartido por Maika Aguado.
Masterclass de iniciación al casting. Impartido por Cristina Perales.
Taller online de Preparación al Casting. Impartido por Juanma López.
Preparación al Casting. Impartido por Conchi Iglesias.
Monográfico de Interpretación Audiovisual. Impartido por Carlos Sedes.
Taller de Commedia dell'arte. Impartido por Vania Castelfranchi.
Análisis de texto a través del yo adquirido. Impartido por Natalia Mateo.
Iniciación al Casting. Impartido por Sandra Montes.
Curso de Técnica Chejov. Impartido por Nuria Badía Pascual.
Curso de Improvisación. Impartido por Cun Quinqué.
ESAD de Galicia. Interpretación textual.
Graduada en Filología Clásica. Universidad de Santiago de Compostela.