SERGIO ZEARRETA

IDIOMAS
CASTELLANO, GALLEGO: Nativa
INGLÉS, CATALÁN: Básico

COLOR DE PELO
RUBIO

COLOR DE OJOS
AZUL

ESTATURA
1,88 m

AÑO DE NACIMIENTO
20/05/1975

HABILIDADES
Canto. Danza contemporánea. Guitarra. Bajo. Batería. Saxofón.

PREMIOS Y MENCIONES

PREMIOS MARÍA CASARES.
Nominado a Mejor Actor Secundario.
por **Fariña.**

PREMIO MEJOR ACTOR
Festival CineSpaña de Toulouse.
Por **Crebinsky.**

1º PREMIO
Certamen Teatro Jóven Xunta de Galicia.
Por **Novecento.**

TELEVISIÓN

RAPA III. Serie para Movistar +. Producción: Portocabo.
CASO ASUNTA. Serie para Netflix. Producción: Portocabo.
MÉTODO CRIMINAL. Serie. Producción: Voz Audiovisual.
VIVIR SIN PERMISO. Serie. Producción: Telecinco, Alea Media y Ficción Producciones.
EL FINAL DEL CAMINO. Serie. Producción: RTVE y Voz Audiovisual.
AUGASQUENTES. Serie. Producción: Ficción Producciións.
O FARO. Serie. Producción: Atlántida Media.
HOSPITAL REAL. Serie. Producción: Ficción Producciións.
URXENCIA 0. Serie. Producida Voz Audiovisual.
A CASA DA CONEXA. Serie. Producción: Ficción Producciións.
O EXPLORADOR. Programa. Presentador. Producción: Vudú Producciións y TVG.
HEICHO CANTAR QUERIDIÑA. Programa TVG. Presentador.
SERRAMOURA. Serie. Producción: Voz Audiovisual.
PIRATAS. Serie. Producción: Mandarina Producciones y Telecinco.
MATALOBOS. Serie. Producción: Voz Audiovisual.

PADRE CASARES. Serie. Producción: Voz Audiovisual.
VII PREMIOS MESTRE MATEO. Gala. Presentador. Dirección: Jorge Coira.
OS ATLÁNTICOS. Serie. Producción: Filmanova.
A VIDA POR DIANTE. Serie. Producción: Voz Audiovisual.
XI PREMIOS MARÍA CASARES. Gala. Guionista y presentador.
AS LEIS DE CELAVELLA. Serie. Producción: Voz Audiovisual.

CINE

OLIMPIA. Dirección: Gracia Querejeta.
LEO & LOU. Dirección: Carlos Solano
HONEYMOON. Dirección: Enrique Otero. Producción: ControlZ.
CREBINSKY. Dirección: ControlZ, Zircozine y Cabo San Lourenzo.

CORTOMETRAJES

A NENA AZUL. Dirección: Sandra Sánchez.

TEATRO

RECORTES, CANEOS E OUTRAS FORMAS DE DRIBLAR. De José Prieto. Dirección: Tito Asorey. Ainé Producións y CDG.
FARIÑA. De José Prieto. Dirección: Tito Asorey. Compañía Undodez y Ainé Producións.
COMMEDIA. De Cándido Pazó. Compañía Contraproducción SL.
QUERES QUE CHO CONTE? Dirección: Paloma Lugilde. Compañía Palimoco Teatro.
ARRIBADA DO DESCUBRIMENTO. Dirección: Mónica Sueiro. Concello de Baiona.
GALLAECIA GALLAECIÑOS. Gallaecia Eventos.
ESCAPÁRATE DE XÉNERO. Dirección: Xesús Ron. Compañía Chévere Producciones.
ULTRANOITE. Compañía Chévere Producciones.
EN BUSCA DO NADAL. Dirección: Tito Asorey. Concello de Ourense.
FESTIVAL CARBALLO INTERPLAY. Gala de clausura. Presentador.
MARTES DE CARNAVAL. Dirección: Marta Pazos.
MEDEA, SALVAXE? Dirección: Ánxeles Cuña. Concello Ourense. Palimoco Teatro.
A TEMPESTADE. Dirección: Marta Pazos. Voadora Compañía.
EUROZONE. Dirección: Xesús Ron. Compañía Chévere Producciones.
DÍAS SEN GLORIA. Dirección: Fefa Noia. CDG.
GALICIA CANIBAL (O MUSICAL). Dirección: Quico Cadaval. Filmanova Invest.
TOKIO 3. Dirección: Marta Pazos. Voadora Compañía.
A ÓPERA DOS TRES REÁS. Dirección: Quico Cadaval. CDG.
LIMPEZA DE SANGUE. Dirección: Arturo López. Compañía Espello Cóncavo.
SUPER 8. Dirección: Marta Pazos. Voadora Compañía.
ILLA REUNIÓN. Dirección: Ana Vallés. CDG.
EN ALTA MAR. Dirección: Mónica Sueiro. Teatro do Grilo.
HISTORIA NATURAL. Dirección: Ana Vallés. Matarile Teatro.
PROXECTO DURDEN. Teatro A Deriva.
ACTO SEGUIDO. Dirección: Ana Vallés. Matarile Teatro.
NOVECENTO. Teatro A Deriva.
UBÚ REI. Dirección: Fernando Dacosta. Aula Teatro Maricastaña. Universidad de Vigo.
GEMELOS, MILES GLORIOUS E ANFITRIÓN. Dirección: Ricardo Martín. Teatro Sardiña.

FORMACIÓN

RockSchool A Coruña. Profesor de teatro musical infantil.
Danza contemporánea y creación. Impartido por Esther Latorre y Hugo Pereira.
O Corpo como forma de expresión. Impartido por Míkel Arístegui.
Danza Contemporánea. Impartido por Isabel Sánchez.
Claqué. Impartido por Xenia Tártari.
Curso de Comedia. Impartido por Víctor Grande.
Obradoiro de Canción ACoruñaSon. Impartido por Santiago Auserón.
Fantasías de la repetición. Impartido por Sara Molina.
Taller de Danza. Impartido por Juschka Weigel.
Danza Contemporánea. Impartido por Bárbara Monteagudo.
Xogo Mímico. Impartido por Miryam Gallego.
Teoría y estética teatral. Universidad de Vigo.
Dramaturxia. Impartido por Ánxeles Cuña.
La construcción del personaje. Impartido por Fina Calleja.
E Impulso, el ritmo, el teatro Danza. Impartido por Elena Seijo.
Aula de Teatro Maricastaña. Facultade de Ourense. Dirección: Fernando Dacosta.
Teatro. Dirección: Ricardo Martín.
Solfeo. Conservatorio Superior de música de A Coruña.

DOCENCIA

Director Aula de Teatro. Universidad Santiago de Compostela. Campus de Lugo.
Profesor y director de teatro. IES Monelos (A Coruña).
Profesor y director de teatro. IES Monte das Moas (A Coruña).
Profesor de teatro. CEIP Isidro Parga Pondal (Oleiros).
Profesor y director de teatro. IES Otero Pedrayo (Ourense).