EDUARDO RODRÍGUEZ CUNHA “TATÁN”

IDIOMAS
CASTELLANO, GALLEGO: Nativo
PORTUGUÉS: Alto
FRANCÉS: Medio

COLOR DE PELO
CANOSO

COLOR DE OJOS
VERDE

ESTATURA
1,84 m

AÑO DE NACIMIENTO
15/05/1954

CARNETS PROFESIONALES
Carnet de conducir B1.

HABILIDADES
Canto. Manipulación de títeres. Acordeón diatónico.

PREMIOS

PREMIO MEJOR ACTOR.
Por **O COIDADO.**
Festival LISBIFF de Lisboa.
PREMIO MEJOR ACTOR.
Por **O COIDADO.**
Festival LISBIFF de Lisboa.
PREMIO MEJOR ACTOR.
Por **O COIDADO.**
Festival de Cans.
PREMIO DE HONRA.
MIT de Ribadavia.
PREMIO FETEGA.
Por la trayectoria profesional.
PREMIO MARÍA CASARES.
Mejor actor protagonista.
por **TERCEIRO ACTO.**
PREMIO MARUXA VILLANUEVA.
Premio de interpretación teatral.
PREMIO XOGRAR DE OUTONO.
FIOT Carballo.

TELEVISIÓN

RAPA. Producción: Portocabo para Movistar+.
CASA MANOLA. Producción: Filmanova para TVG.
ESCOBA. Producción: Ficción Producciones para TVG.
MATALOBOS. Producción: Voz Audiovisual para TVG.
O SHOW DOS TONECHOS. Serie de humor para TVG.
TERRAS DE MIRANDA. Producción: Voz Audiovisual para TVG.
A VIDA POR DIANTE. Producción: Voz Audiovisual para TVG.
A MIÑA SOGRA E MÁIS EU. Producción: Voz Audiovisual para TVG.
FIOS. Producción: La Región TV para TVG.
AS LEIS DE CELAVELLA. Producción: Voz Audiovisual para TVG.
TOC-TOC. Programa de marionetas de TVE.
PRATOS COMBINADOS. Producción: Editorial Compostela para TVG.
MAREAS VIVAS. Producción: Voz Audiovisual para TVG.
GALICIA PARA EL MUNDO. Programa TVE.
MOKI. Animación y manipulación de marioneta para TVG.
XABARÍN CLUB. Construcción de marionetas para TVG.

CINE

SAN SIMÓN. Producción: Miramemira. Direccicón: Miguel A. Delgado.
MATRIA. Dirección: Álvaro Gago.
LA ISLA DE LAS MENTIRAS. Dirección: Paula Cons.
TROTE. Dirección: Xacio Baño.
VACAS, PORCOS E ZAPATOS DE TACÓN. Dirección: Manuel Espiñeira. Producción: Voz Audiovisual.
DOENTES. Dirección: Gustavo Balza. Producción: Filmanova.
AS RELÍQUIAS DO SANTO. Dirección: Toño López. Producción: Bren Entertainment.
LA BELLA OTERO. Dirección: Jordi Frades. Producción: Antena 3 y TVG.
CHAPAPOTE O NO. Dirección: Ferrán Llagostera. Producción: Jaleo Films.
SEÑORA BEBA. Dirección: Jorge Gragero. Producción: Filmanova.
HEROÍNA. Dirección: Carlos Herrero. Producción: Filmanova.
TRES EN EL CAMINO. Dirección: Laurence Boulting. Producción: Filmanova.
EL REGALO DE SILVIA. Dirección: Dionisio Pérez. Producción: Lorelei Producciones y TVG.
O LÁPIS DO CARPINTEIRO. Dirección: Antón Reixa. Producción: Filmanova.
HISTORIA DE LENA. Dirección: Gonzalo Tapias. Producción: Portozás Visión.
A LINGUA DAS BOLBORETAS. Dirección: José Luis Cuerda. Producción: Sogetel, Las Producciones del Escorpión, Canal+ España y TVE**.**

CORTOMETRAJES

NON ABRIR ATA O MOMENTO DE UTILIZALA. Dirección: Xacio Baño.
O COIDADO. Dirección: Miguel Canalejo.
O MEU CRIME PERFECTO. Dirección: Bernabé Carrillo Vázquez.
FINISTERRE.
MENIÑA. Dirección: Dani Domínguez.
A VODA. Dirección: Mario Iglesias.
O DERRADEIRO GROLO. Dirección: Olalla Piñeiro.

TEATRO ACTORAL

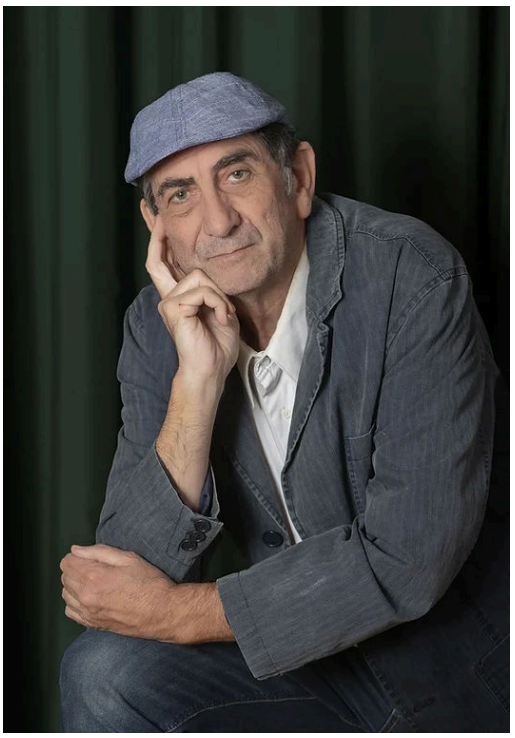
TERCEIRO ACTO. Centro dramático Nacional.
LUNA EN MARTE.
OS VELLOS NON DEBEN DE NAMORARSE. De R. Castelao - Reposición.
A CACATÚA VERDE
OS VELLOS NON DEBEN DE NAMORARSE. De R. Castelao.
A BRANCA ROSA. De Barbany e Sans. Centro Dramático Galego.
SEMPRE UBU. De A. Jarry.
AH, AH, AH, ESTAMOS MONSTROS DE RISA.
MACBETT. De E. Ionesco.

TEATRO DE TÍTERES

O CUMPREANOS DA INFANTA. De O. Wilde. Compañía MATARILE.
Fundador da Compañía TANXARINA.
Fundador da Compañía A MONDA LIRONDA.
Manipulador da Compañía MARIONETAS DE BARCELONA.

MÚSICA

O CONVOI. Videoclip.
TATÁN CHAPEU. Creación del pryecto.
MARIA FUMAÇA. Vocalista del proyecto de Edicións Xerais.
CORASONS. Vocalista.
EIGUALDEIXA. Vocalista y letrista de la banda (Pop-Rock).



FORMACIÓN

Construcción de sombras china. Impartido por Richard Bradshaw.
Curso de gags. Impartido por Jordi Portí.
Técnica vocal para actores. Cangas do Morrazo.
Diseño para teatro de títeres. Impartido por Zenén Calero.
Puesta en escena de teatro de títeres. Impartido por René Fernández.
Construcción de máscaras da Comedia del Arte. Impartido por Donato Sartori.
Manipulación y dirección del espectáculo de Títeres. Impartido por Jiri Jaros.
Curso "Clown, actor cómico”. Impartido por Roy Bozier.
Cursos de Construcción y manipulación de marionetas. Impartido por H. V. Tozer.