



HUMY DONADO

IDIOMAS

CASTELLANO, GALLEGO: Nativa

FRANCÉS: Básico

COLOR DE PELO

CASTAÑO

COLOR DE OJOS

MIEL

ESTATURA

1,67 m

AÑO DE NACIMIENTO

22/10/1969

HABILIDADES

Canto. Baile.

PREMIOS Y MENCIONES

FOCUS INTERNATIONAL FESTIVAL DE MINNESOTA.

Por **LURNA**.

TELEVISIÓN

SAUDADE DE TI T1-T2-T3. Serie TVG. Dirección: Ozo Perozo. Producción: Voz Audiovisual.

INFIESTO. Largometraje para Netflix Dirección: Patxi Amezcúa

RAPA TII. Serie para Movistar +. Producción: Portocabo.

A ESTIBA. Serie TVG. Dirección: Miguel Conde. Producción: Voz Audiovisual.

SERRAMOURA. Serie TVG. Producción: Voz Audiovisual. Episódico.

FARIÑA. Serie Atresmedia. Producción: Bambú Producciones. Episódico.

URXENCIA CERO. Serie TVG. Producción: Voz Audiovisual. Episódico.

TESORO PÚBLICO. Spot publicitario a nivel nacional.

CORTOMETRAJES

LURNA. Dirección: Nani Matos.

OS CLOCLÓ. Escuela de imagen y sonido de Vigo.

ACABAR CON NEGRO. Esc. de imagen y sonido deVigo.

HOME COBAIA. Dirección: Miriam Do Roxo.

LA GRAN CURVA. Dirección: Roi Cagiao.

AS SOMBRAS DO OUTEIRO. Dirección: Agustín Fernández Paz.

UN REGALO PARA EVA. Esc. de imagen y sonidode Vigo.

VERBA VERMELLA. Dirección: Isaac Pazos.

GARABOLIS. Dirección: Alfredo Pardo.

TEATRO

LA BOLA MÁGICA, MUSICAL INFANTIL. Compañía Ardilia Producciones.

OS CLOCLÓ. Compañía: Lambríaca Teatro. Personaje protagonista.

CHICO E A SANTA COMPAÑA. Dirección: Xosé Manuel Conde. Compañía: Lambríaca Teatro.

LOLAS, MUSICAL. Dirección: Roberto Cordovani y Eisenhower Moreno. Teatro Arte Livre.

OLHARES DE PERFIL. Dirección: Roberto Cordovani. Teatro Arte Livre. Protagonista.

LA TEJEDORA DE SUEÑOS. Dirección: Buero Vallejo.

LAS CRIADAS. Dirección: Jean Gené.

MORIR O NO. Dirección: Sergi Belbel.

NUS. Dirección: Joan Casas.

OTROS

Presentadora en diversos eventos y desfiles de moda.

Actriz en cursos de e-learning para trabajadores de Movistar en Fynet Oleiros.

FORMACIÓN

Curso de Interpretación ante la Cámara. Impartido por Alfonso Zarauza.

Curso regular de Interpretación. Impartido por Fernando Tato.

Curso de Interpretación ante la Cámara. Impartido por Álvaro Haro.

Curso de Interpretación ante la Cámara. Impartido por Carlos Sedes.

Curso de Interpretación ante la Cámara. Impartido por Amado Cruz.

Curso de Preparación al Casting. Impartido por Conchi Iglesias.

Curso de Interpretación ante la Cámara. Impartido por Carmen Utrilla.

Curso de Preparación al Casting. Impartido por Sandra Montes.

Curso de Interpretación ante la Cámara. Impartido por Rosa Estévez.

Curso de Interpretación ante la Cámara. Impartido por Carlos Manzanares.

Curso de Interpretación ante la Cámara. Impartido por Mariana Carballal.

Curso de Preparación al Casting. Impartido por Andrés Cuenca.

Curso de Técnica Vocal. Impartido por Luis Iglesia.

Curso de Interpretación ante la Cámara. Impartido por Alejandro Albaiceta.

Curso regular de Interpretación ante la Cámara. Impartido por Macarena Pombo.

Curso de Creación, Acción y Movimiento escénico. Impartido por Leonel G. Laborde.

Curso de Canto. Impartido por Xosé Manuel Conde.

Monográfico de teatro cómico. Impartido por Xosé Manuel Conde.

Monográfico de teatro clásico. Impartido por Manuela Varela.

Curso regular de teatro. Escuela Municipal de Vigo.

Curso de Técnica Vocal. Impartido por Luis Sala y Andrés Alcántara Jiménez.

Curso de Caracterización teatral. Impartido por Carmen Ombuena.

Formación teatral. Impartido por Cesca Salazar.

Curso de Interpretación II. Impartido por Manuel Trillo.

Curso de Interpretación I. Impartido por Txiki Berraondo.

Estudios Universitario de Psicología.

