



# MARÍA ROJA

## IDIOMAS

CASTELLANO, GALLEGO: Nativa

INGLÉS: Medio

## COLOR DE PELO

PELIRROJO

## COLOR DE OJOS

VERDE

## ESTATURA

1,61 m

## AÑO DE NACIMIENTO

17/12/1982

## HABILIDADES

Danza clásica y contemporánea. Artes plásticas y visuales. Performance. Atletismo.

## PREMIOS Y MENCIONES

**2023 - PREMIO MARÍA CASARES.**

Mejor Actriz secundaria.

Por **A PESTE.**

**2017 - PREMIO MARÍA CASARES.**

Mejor Actriz secundaria.

Por **O TOLLEITO DE INISHMAAN.**

**2018 - PREMIOS MARÍA CASARES.**

Nominada Mejor Actriz protagonista.

Por **MARTES DE CARNAVAL.**

## TELEVISIÓN

**SAUDADE DE TI T3.** Serie. Producción: VozAudiovisual.

**HASTA EL CIELO.** Dirección: Daniel Calparsoro.

Producción: Vaca Films y Netflix.

**MÉTODO CRIMINAL.** Serie TVG. Dirección: Jorge

Saavedra. Producción: Voz Audiovisual.

**SERRAMOURA.** Serie TVG. Dirección: JorgeSaavedra.

Producción: Voz Audiovisual.

**A ESTIBA.** Serie TVG. Dirección: Miguel Conde.

Producción: Voz Audiovisual.

**O SABOR DAS MARGARIDAS T1.** Serie TVG.

Dirección: Miguel Conde. Producción: CTV.

**DALIA, A MODISTA.** Serie TVG. Dirección: Giselle

Llanio. Producción: CTV. Personaje fijo.

**HOSPITAL REAL.** Serie TVG. Dirección: Jorge

Cassinello. Producción: Ficción Producciones.

Personaje fijo.

## CINE

**9 FUGAS.** Dirección: Fon Cortizo. Producción: Xas

Films.

**LOBOS SUCIOS.** Dirección: Simón Casal. Producción:

Agallas Films.

**MARATÓN.** Dirección: Breogán Riveiro. Producción:

Formato Producciones.

**DOS SOÑOS ANTES DO CINEMATÓGRAFO.** Dirección:

A. Cancelo. Producción: Hidra Films.

**VILAMOR.** Dirección: Ignacio Vilar.

Producción: Vía Láctea Filmes.

## CORTOMETRAJES

**O NENO SARDIÑA.** Dirección: Lucía Estévez. Producción: Cósmica Producións.

**PARADOXO.** Dirección: Marcos PTT. Producción: Extramundi.

**SENDEIRO.** Dirección: Lucía Estévez. Producción: Audibeesual.

**FELICIDAD.** Dirección: Alfonso Díez Veiga.

**AREA.** Dirección: Anxos Fazáns. Producción: Audibesual.

**TODO POR GALACTUS.** Dirección: Jose Araújo e Rodrigo Lamoso. Producción: Mendufest Productions.

**ORIXE.** Dirección: Ana García. Producción: EAV Vigo.

**LA CASA.** Dirección: Alba Blanco. Producción: BBAA Pontevedra.

**GRANDE FÁBRICA.** Dirección: Jose Araújo. Producción: EAV Vigo.

**LLENA ERES DE GRACIA.** Dirección: Pedro Sancho. Producción: Arte Focal.

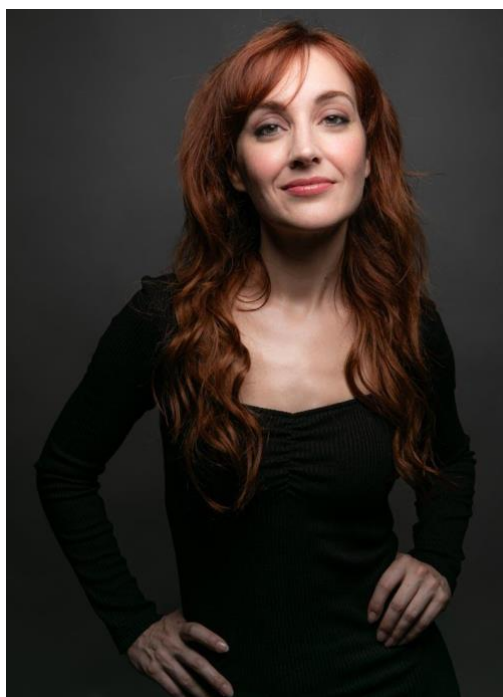
**CARAPUCHIÑA E O POBO FERROZ.** Dirección: Jose Araújo. Producción: Que conto! Producións.

**CENA MÁXICA.** Dirección: Ánxela Pazos. Producción: EIS Coruña.

**NO CORRAS QUE TE PILLO.** Dirección: Daniel Veira. Producción: EIS Coruña.

**ENAMORADOS EN UN PARQUE.** Dirección: Adrián Bello. Producción: EIS Coruña.

**LOS OJOS DEL HOMBRE.** Dirección: Ángel Seoane. Producción: FCSC Pontevedra.



## VIDEOCLIPS

**IT'S SO EASY.** Eagles of Death Metal. Dirección: Gero Costas. Producción: Producciones Mutantes.

**NO IMPORTA.** La casa de los ingleses. Dirección: Gero Costas. Producción: Producciones Mutantes.

**O TRAXE DE MARÍA.** Velpister. Dirección: Jesús Andrés Tejada

**GOD OF THUNDER.** Eagles of Death Metal. Dirección: Gero Costas. Producción: Producciones Mutantes.

**WHO'S GONNA CARE.** ORDET. Dirección: Cintaadhesiva.

**MIEDO.** Mecanismo Ruso. Dirección: Oswald.

**O DESERTO.** CintaAdhesiva. Dirección: Jesús Andrés Tejada.

**YOU, HOME.** Cora Sayers. Dirección: Gero Costas y Romina Doce.

**CITY OF ALEXANDRIA.** Agoraphobia. Dirección: Xaime Miranda.

**BURNING BLUE.** Forest and dove. Dirección: Héctor Diéguez.

**CONVERSA ULTRAMARINA.** Apenino. Dirección: Alexandre Cancelo.

**WILDA.** Cró! Dirección: Jose Araújo.

## WEBSERIES

**SOPHIAS.** Dirección: Cristina de la Torre. Producción: Consello da Cultura Galega.

**XAN.** Dirección: Lucía Estévez. Producción: Estévez & Canalejo.

## TEATRO

**ENTREGA EN MANO.** De Martin McDonagh. Dirección: Cándido Pazó. Contraproduccións.

**WASHINGTON.** Dirección: Matías Daporta. Desfoga.

**CATRO TEMPOS DE FERRO E CAOLÍN.** De Marta Veiga Izaguirre. Dirección: María Roja. COAG.

**VINTE.** Dirección: Gustavo del Río. Os NáufragosTeatro.

**BAILAR NO CEO.** De Ana Abad de Larriva. Dirección: Gena Baamonde. CDG/AAAG.

**A XUSTIZA POLA MAN #AGRA.** De Iolanda Martínez, Carme Adán y Cristina de la Torre. Dirección: Marta Pérez y María Roja. Consello da Cultura Galega.

**A PESTE.** De Albert Camus. Dirección: Cándido Pazó. Centro Dramático Galego.

**ULTREIA.** Dirección: Héctor Guerra. Producións O Mago Teto.

**HUGO.** Dirección: Gustavo del Río. Os NáufragosTeatro.

**SOGA E CINSA.** Dirección: Diana Mera. AporíaEscénica.

**A LÚA, VÁLVULA DE SPRAY.** De Rosalía Fernández Rial. Dirección: Quico Cadaval. FIOT y LIDISS.

**DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS.** De Maurice Sendak. Dirección: G. Del Río. Os Náufragos Teatro.

**POETA EN NOVA YORK.** De Federico García Lorca.

Dirección: Paloma Lugilde. Teatro baixo da area.

**NEORRETRANCA E POSMORRIÑA.** De Esther F. Carrodegas e Roi Vidal. Dirección: Gena Baamonde. Centro Dramático Galego.

**SOFÍA E AS POSTSOCRÁTICAS.** Dirección: Marta Pérez. Inversa Teatro.

**NÓMADES.** Dirección: Gena Baamonde. Xarope Tulú.

**A ARAÑEIRA.** De Raúl Dans. Dirección: Quico Cadaval. Fundación SGAE.

**ESPECIAL SANTA COMPAÑA.** Dirección: Héctor Guerra. Producións O Mago Teto.

**QUERES QUE CHO CONTE?** Dirección: Paloma Lugilde. Palimoco Teatro.

**MARTES DE CARNAVAL.** De Valle-Inclán. Dirección: Marta Pazos. CDG.

**SOL NEGRO.** Dirección: Evaristo Calvo. Noite Bohemia.

**ANTES DE LA METRALLA.** Dirección: Ana Vallés. Matarile Teatro.

**O TOLLEITO DE INISHMAAN.** De Martin McDonagh. Dirección: Cándido Pazó. Contraproduccións.

**25 ANOS DE TOLEMAXIAS.** Dirección: Héctor Guerra. Producións O Mago Teto.

**PLANIFICAR A CAÍDA.** Dirección: Begoña Cuquejo. TrasPediante.

**BALEADAS.** De Estevo Creus. Dirección: Begoña Cuquejo e Marta Alonso. TrasPediant.

**OS RELOXOS PREGUICEIROS DE NÉBOA.** De Xavier Lama. Dirección: Diana Mera. Aporía Escénica.

**EL CUELLO DE LA JIRafa.** Dirección: Ana Vallés. Matarile Teatro.

**LAVAR, MARCAR E ENTERRAR.** De JuanMa Pina. Dirección: Pedro Sancho. Contarte.

**30 E TANTOS ÓSOS.** Dirección: Diana Mera. Aporía Escénica.

**PINTOR ANTONIO FERNÁNDEZ.** Dirección: Manuel Pombal. Fulano, Mengano e Citano.

**LENDAS GALEGAS.** Dirección: Xiada Sanlés e Miguel Strada. Animar-t.

**OS ANOS 80.** Dirección: José Prieto. Producións O Mago Teto.

**TÉ CON KANT.** Dirección: María Caparrini e Marta Pérez. Inversa Teatro.

**EDISON.** Dirección: Eva F. Ferreira. Demolicións Ferreira & Cía.

**GOLULÁ.** De Andrea Bayer. Dirección: Santiago Alonso e Luis Miguel Rodríguez. Galitoo.

**S/T (DOMINGO).** Dirección: María Roja y Fran Martínez. Álntemperie

**BASILIO, O MEU AMIGO IMAXINARIO.** Dirección: L. Rodríguez e Santiago Alonso. Galitoo.

**O RATO DE BIBLIOTECA.** Dirección: Paloma Lugilde. Palimoco Teatro.

**BARBAZUL.** De los hermanos Grimm. Dirección: Alfonso Rivera. ESAD.

**AURIA: A VIAXE MILENARIA.** Dirección: Aitor Rei. Zancalino Produ.

**A MAXIA DA SANTA COMPAÑA.** Dirección: José Prieto. Producións O Mago Teto.



## PERFORMANCES

**PIEZA PARA LANZAR AL AIRE.** Dirección: María Roja.

**2,2 KILÓMETROS DE ALIENTO.** Dirección: María Roja y Andrea Mosquera.

**LEÇONS DU SAMEDI.** Dirección: María Roja y asformigas.

**CADA CANA CATRO NIÑOS.** Dirección: María Roja.

**CLAREO.** Dirección: María Roja.

**CU20.** Dirección: Límites. Límites Corpo Colectivo Transfronteirizo.

**FLORES PARA UN TORO DE LIDIA.** Dirección: Límites. Límites Corpo Colectivo Transfronteirizo.

**LEÇONS DU VENDREDI.** Dirección: María Roja y asformigas.

**ESTO NO ES UN CONCIERTO DE VELPISTER.** Dirección: Velpister. Límites Corpo Colectivo Transfronteirizo.

**TRIGÉMEO (TRÍPTICO PÀRA UM TRÍPTICO).** Dirección: Límites. Límites Corpo Colectivo Transfronteirizo.

**MEMINISS-E.** Dirección: María Roja.

**DESAFIOS DE ALTA TENSÃO.** Dirección: Silvia Penas e María Roja.

**RASTREO EN 570 PASOS.** Dirección: María Roja.

**LÍMITES MANIFIESTA.** Dirección: Límites. Límites Corpo Colectivo Transfronteirizo.

**DOORKIJKJE. 7 MIRADAS PARA 12 PUNTOS DE VISTA.** Dirección: Límites. Límites Corpo Colectivo Transfronteirizo.

**SWEET APOCALIPSE.** Dirección: Límites. Límites Corpo Colectivo Transfronteirizo.

**ZONA LÍMITES.** Dirección: Límites. Límites Corpo Colectivo Transfronteirizo.

**ANA MARÍA, ESTUVE PENSANDO A PESAR MÍO.** Dirección: Cecilia Perea. Mara Teatro Performativo.

**HACERSE-A, ENREDARSE-ANTE, TORNARSE-BAJO.** Dirección: María Roja y asformigas.

**2419CJX. EL CUERPO-CASA DE UNA ARTISTA NÓMADA.** Dirección: María Roja y Begoña Cuquejo.

**ADA O CONTAR DE MEMORIA UNA NOVELA DE NABOKOV.** Dirección: María Roja.

**PASAESCALABRA.** Dirección: Alba Blanco y María Roja. Blanco & Roja.

**CAN CANCELA CALAFRÍO.** Dirección: María Roja.

**AGALLOPE.** Dirección: María Roja.

**(RE)ACCIONA.** Dirección: Alba Blanco y María Roja. Blanco & Roja.

**OFFROULETTE.** Dirección: Alba Blanco y María Roja. Blanco & Roja.

**DASEIN.** Dirección: Adriana Pazos Ottón y María Roja.

**PLATO!** Dirección: Alba Blanco y María Roja. Blanco & Roja.

**TAEDIUM FEMINAE.** Dirección: Alba Blanco y María Roja. Blanco & Roja.

**HACERSE LA MUERTA EN EL MEDIO DEL PASILLO.** Dirección: María Roja.

**BARBAZUL.** Dirección: Alba Blanco y María Roja. Blanco & Roja.

**NI UNA MENOS.** Dirección: Ana Gesto.

**¡BINGO! ACTO EFÍMERO SIN PRETENSIONES (AESP) # 5.** Dirección: Carlos Tejo, María R, Alba Blanco e Irene Esperón.

**SEIS ACCIONES PARA UNA TARDE DE DOMINGO.** Dirección: Alba Blanco y María Roja. Blanco & Roja.

**MICROASTERISMOS.** Dirección: María Roja y Berio Molina. Ohn.

**CÓCTEL DE PARQUEADERO.** Dirección: María Roja.

**CHINOOO.** Dirección: María Roja.

**AKELARRE.** Dirección: Yan Rey y Cecilia Puglia. Quimera Rosa.

**PÓ É PÓ É PÓ.** Dirección: María Roja. Ohn.

**EUROPA.** Dirección: María Roja.

**SONOSFERA DE A CORUÑA.** Dirección: Chiu Longina. escoitar.org.

**BURNING BRIGHT.** Dirección: María Roja.

**DEVUISON.** Dirección: Berio Molina. Ohn.

**ST (RESACA DE DOMINGO).** Dirección: María Roja y Fran Martínez. Ántemperie.



**SONOSFERA DE VIGO.** Dirección: Chiu Longina.  
Escoitar.org.

**ANSIA.** Dirección: María Roja.

**ASÍ DUELE UN VERANO.** Dirección: María Roja.

**UNA MANERA DE VESTIR LA BANDERA.** Dirección:  
María Roja.

**PAS DE DEUX.** Dirección: María Roja.

**COREOGRAFÍA DEL ABSURDO.** Dirección: María Roja.

**CÁLLATE ZORRA.** Dirección: Ana Pérez Ventura, Beatriz Blanco,  
Míriam Rodríguez, Rita Rodríguez y Sonia Fernández Ferrón.  
Grupo Cállate Zorra.

**INSIGNIFICANCIAS.** Dirección: María Roja.

**LEVI STRAGOS.** Dirección: María Roja.

**DISFRAZ DE ARTISTA.** Dirección: María Roja.

## FORMACIÓN

**El cuerpo sonoro.** Impartido por María Costas. EstudioGlau  
Fonseca.

**Laboratorio de Voz.** Impartido por María Costas. Cursoonline.

**Bio – Trans - Lab.** Impartido por Paula Pin. TRC Danza. Teatro  
Colón.

**IV Congreso Internacional Performa.** USC.

**IV Xornada de Literatura Dramática. Cartografías dapalabra en  
acción.** NORMAL.

**III Congreso Internacional de Arte Acción. Fugas e Interferencias.** UVigo y CGAC.

**XI Jornada de Literatura de Tradición Oral.** Diputación Provincial.

**II Congreso de Arte de Acción. Fugas e Interferencias.** Uvigo y CGAC.

**Cuerpo y vibración.** Impartido por Javier Martín. Salón Teatro.

**A través del aire.** Impartido por Daniel Abreu. Salón Teatro.

**Inicio-Estalla.** Impartido por Idoia Zabaleta. Museo Centro Gaiás.

**Introducción a la técnica actoral Sandford Meisner.** Impartido por Iñaki Moreno. Fundación SGAE.

**I Congreso de Arte de Acción. Fugas e Interferencias.** Uvigo y CGAC.

**Narrativas del cuerpo. Taller performance.** Impartido por Nieves Correa e Abel Loureda. MATSU.

**El amor aparece en lugares inesperados. Taller performance.** Impartido por Dora García. MACBA.

**Curso Sin Pretexto.** Impartido por Agustí Vila e Ermel Morales. Padel Box.

**Taller de video-danza.** Impartido por Man Hauser. Alga-a LAB.

**Masterclass entrenamiento Suzuki y Viewpoints.** SITI Company. Extramuros.

**Curso de técnica vocal Roy Hart.** Impartido por Núria Inglada. A Artística.

**Curso de danza Kathakali.** Compañía Teatro Tascabile di Bergamo. Escénika, ESAD.

**Taller de teatro.** Impartido por Wlodzimierz Staniewski. Escénika, ESAD.

**Iluminación en el teatro y en la danza. Sólido, líquido y gaseoso.** Impartido por Baltasar Patiño.

**El rito corporal en el teatro. Danza para actores.** Impartido por Arnold Tarraborelli. Escénika, ESAD

**Performance escénica y actos poéticos.** Impartido por José Piris. MACUF.

**El Vicio de Mirar.** Impartido por Ana Vallés. Teateatre.

**Taller de escenografía.** Impartido por Modesto Braulio Flórez. Escola de Imaxe e Son de Vigo RTV.

**Manipulación de títeres y prácticas escénicas.** Galitoon.

**Creating New Theatre.** Actfestival.

**Physical Theatre.** Impartido por Jordi Cortés. Actfestival.

**Dancefilm.** Impartido por Jordi Cortés. Actfestival.

**Teatro improvisado para cambiar el comportamiento.** Impartido por Berg Wagenaar. Actfestival.

**Laboratorio escénico.** Impartido por Nikolai Karpov e Maria Shmaevich. Teatro do Giglio di Lucca.

**Composición instantánea.** Impartido por Dominic Borucki. A Artística.

**Actuación e interpretación en el espacio escénico.** Impartido por Jose L. Raymond. MACUF..

**Every day life art.** Impartido por Alicia Framis. MUSAC.





**Memoria do teatro Galego 1936.** ESAD.

**Danza Contemporánea.** Conservatorio Mayeysis.

**Danza Clásica.** Centro Danza Lugo.

**Danza Clásica.** Taller de Danza Juan Carlos Zahera.

**Doctorado en Creación e Investigación en Arte Contemporáneo.** Universidad de Vigo.

**Máster en Artes Escénicas.** Universidad de Vigo.

**Titulada Superior en Arte Dramático, especialidad Interpretación Textual.** ESAD de Galicia.

**Licenciada en Bellas Artes.** Universidad de Vigo.