



SANTI ROMAY

IDIOMAS

CASTELLANO, GALLEGO: Nativo

INGLÉS: Alto

COLOR DE PELO

NEGRO

COLOR DE OJOS

MARRÓN

ESTATURA

1,66 m

AÑO DE NACIMIENTO

21/09/1983

HABILIDADES

Malabares. Guitarra. Percusión. Natación.

PREMIOS Y MENCIONES

PREMIO MARÍA CASARES.

Nominado a Mejor Actor Secundario.

Por **MEDIDA X MEDIDA**.

PREMIO MARÍA CASARES .

Actor Protagonista.

Por **O TOLLEITO DE INISHMAAN**.

PREMIO MARÍA CASARES.

Actor Secundario.

Por **UN CRANIO FURADO**.

TELEVISIÓN

CASO ASUNTA. Serie Netflix. Producción: Portocabo.

MÉTODO CRIMINAL. Serie TVG. Dirección: J.

Saavedra. Producción: Voz Audiovisual.

AUGA SECA. Serie TVG-RTP. Dirección: Toño López.

Producción: Portocabo.

SERRAMOURA. Serie TVG. Dirección: Jorge Saavedra.

Producción: Voz Audiovisual.

LOBOS E CORDEIROS. Serie TVG. Producción: Central de Telecontenidos.

MALO SERÁ. Programa TVG. Producción: Tex45

Producciones.

FARIÑA. Serie Antena3. Dirección: Carlos Sedes.

Producción: Bambú Producciones.

CASA MANOLA. Comedia TVG. Dirección: Javi

Camino. Producción: Filmanova.

CLASES DE LO SOCIAL. Producción: Volvemos a

Primera Producciones. Producción: Voz Audiovisual.

MATALOBOS. Serie TVG. Dirección: T. López y J.

Saavedra.

O NORDÉS. Serie para TVG. Dirección: Marta Piñeiro

y Alfonso Zarauza. Producción: CTV y Zopilote.

OS ATLÁNTICOS. Serie TVG. Dirección: Gustavo Balza,

Beatriz del Monte. Producción: Filmanova y

Continental Producciones.

SOMOS UNHA POTENZIA. Talk show TVG. Dirección:

Carlos Blanco. Producción: Filmanova.

RÍAS BAIXAS. Serie TVG. Dirección: J. Segura y Gerardo Rodríguez. Producción: Continental y Zenit TV.

MIÑA SOGRA E MÁIS EU. Sitcom TVG. Dirección: Quico Cadaval. Producción: Voz audiovisual.

HOSPITAL CENTRAL. Serie Telecinco. Producción: Videomedia.

AS LEIS DE CELAVELLA. Serie TVG. Dirección: J. Coira y C. Sedes. Producción: Voz Audiovisual.

O REI DA COMEDIA. Concurso de humor TVG. Dirección: Zopilotes. Producción: CTV.

MAREAS VIVAS. Serie TVG. Dirección: Antón Reixa, E. MacGregor y Chema Gagino. Producción: Voz Audiovisual.

LARGOMETRAJE

BLOCKBUSTER. Dirección: Tirso Calero. Producción: DC Media.

SOMOS GENTE HONRADA. Dirección: Alejandro Marzoa. Producción: Vaca Films.

VILAMOR. Dirección: Ignacio Vilar. Producción: Via Láctea Filmes.

PERSONAL MOVIE. Dirección: Héctor Carré. Producción: SunLua y Filmanova.

O TESOURO. Dirección: Manuel Martín Cuenca. Producción: Vaca Films y Morena Films.

POR MI Y POR TODOS MIS COMPAÑEROS. Dirección: Judas Diz. Producción: Barroco Films.



CORTOMETRAJES

RANCOR. Dirección: Miguel Morales.

GO´EL. Dirección: Francisco Calvejo.

LA ZAPATILLA. Dirección: Alex Rey.

RIAZOR BLUES. Dirección: Alber Ponte.

CAFÉ CORTADO. Dirección: Álvaro Guevara.

EL DOCE. Dirección: Elsa Suaces.

TEATRO

A PESTE. Dirección: Cándido Pazó. Centro Dramático Galego.

MEDIDA X MEDIDA. Dirección: Quico Cadaval. P.T. Excéntricas.

2019 O MONTACARGAS. Dirección: Evaristo Calvo. Aine Producións y Acusmaseer Opus.

COLECCIONISTAS, A ARTE FEITA COMEDIA. De Oswaldo Digón.

O TOLLEITO DE INISHMAAN. Dirección: Cándido Pazó. Contraproduccións.

QUERES QUE CHO CONTE? Dirección: Paloma Lugilde. Palimoco Teatro

XARDÍN SUSPENSO. Dirección: Cándido Pazó. Centro Dramático Galego.

DA VINCI TIÑA RAZÓN. Dirección: Quico Cadaval. P.T. Excéntricas.

O XARDÍN DAS PERNAS ROUBADAS. Dirección: X.C. Mejuto. La Tuerka Teatro.

UN CRANIO FURADO. Dirección: Quico Cadaval. P.T. Excéntricas.

PINGUEIRAS E TARTEIRAS. Dirección: Álvaro Guevara. Teatro Del Andamio.

YEPETO. Dirección: Tatiana Likhacheva. Teatro Del Andamio.

O PAÍS DA COMEDIA. Dirección: Carlos Blanco. Nordesía Producións.

O MERLO BRANCO. Dirección: Artur Trillo.

FORMACIÓN

Titulado en Pedagogía Teatral por la Universidad de A Coruña.

Curso A través do aire. Impartido por Daniel Abreu.

Curso Corpo e vibración. Impartido por Javier Martín

Curso Danza Contemporánea da UDC. Impartido por Cristina Montero.

Curso Técnica Meisner. Impartido por Iñaki Moreno.

Curso Inicio-Estalla. Impartido por Idoia Zababeta.

Curso El texto sin pretexto. Impartido por Agustí Vila y Ermel Morales.

Técnica vocal y canto. Impartido por Ramón Bermejo.

Curso de doblaje. Impartido por Luis Iglesia. AISGE.

Curso de técnicas de malabares. Impartido por Chus Rivero.

Manipulación de marionetas y expresión corporal. Impartido por Danthea Teatro.

Curso de Interpretación a cámara. Impartido por Mariano Barroso. AISGE.

Curso de Interpretación a cámara. Impartido por José Luis Cuerda. AISGE.

