SANTI ROMAY

IDIOMAS
CASTELLANO, GALLEGO: Nativo
INGLÉS: Alto

COLOR DE PELO
NEGRO

COLOR DE OJOS
MARRÓN

ESTATURA
1,66 m

AÑO DE NACIMIENTO
21/09/1983

HABILIDADES
Malabares. Guitarra. Percusión. Natación.

PREMIOS Y MENCIONES

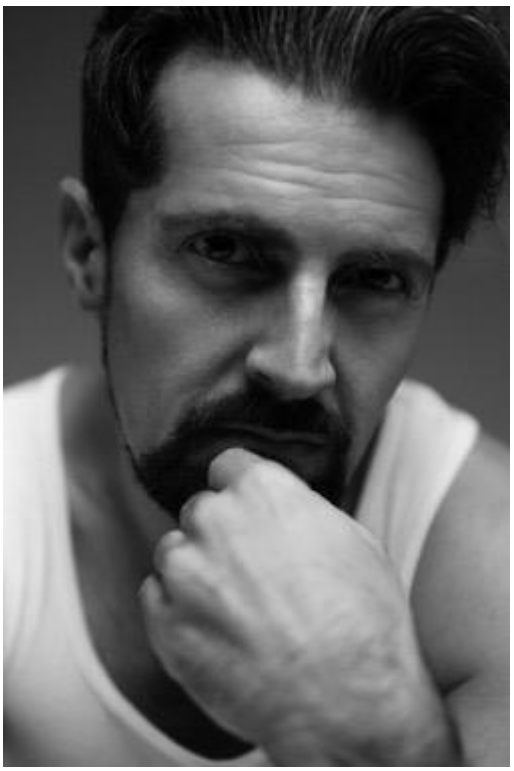
PREMIO MARÍA CASARES.
Nominado a Mejor Actor Secundario.
Por **MEDIDA X MEDIDA.**

PREMIO MARÍA CASARES .
Actor Protagonista.
Por **O TOLLEITO DE INISHMAAN.**

PREMIO MARÍA CASARES.
Actor Secundario.
Por **UN CRANIO FURADO.**

TELEVISIÓN

CASO ASUNTA. Serie Netflix. Producción: Portocabo.
MÉTODO CRIMINAL. Serie TVG. Dirección: J. Saavedra. Producción: Voz Audiovisual.
AUGA SECA. Serie TVG-RTP. Dirección: Toño López. Producción: Portocabo.
SERRAMOURA. Serie TVG. Dirección: Jorge Saavedra. Producción: Voz Audiovisual.
LOBOS E CORDEIROS. Serie TVG. Producción: Central de Telecontenidos.
MALO SERÁ. Programa TVG. Producción: Tex45 Producciones.
FARIÑA. Serie Antena3. Dirección: Carlos Sedes. Producción: Bambú Producciones.
CASA MANOLA. Comedia TVG. Dirección: Javi Camino. Producción: Filmanova.
CLASES DE LO SOCIAL. Producción: Volvemos a Primera Producciones. Producción: Voz Audiovisual.
MATALOBOS. Serie TVG. Dirección: T. López y J. Saavedra.
O NORDÉS. Serie para TVG. Dirección: Marta Piñeiro y Alfonso Zarauza. Producción: CTV y Zopilote.
OS ATLÁNTICOS. Serie TVG. Dirección: Gustavo Balza, Beatriz del Monte. Producción: Filmanova y Continental Producciones.
SOMOS UNHA POTENZIA. Talk show TVG. Dirección: Carlos Blanco. Producción: Filmanova.



RÍAS BAIXAS. Serie TVG. Dirección: J. Segura y Gerardo Rodríguez. Producción: Continental y Zenit TV.
MIÑA SOGRA E MÁIS EU. Sitcom TVG. Dirección: Quico Cadaval. Producción: Voz audiovisual.
HOSPITAL CENTRAL. Serie Telecinco. Producción: Videomedia.
AS LEIS DE CELAVELLA. Serie TVG. Dirección: J. Coira y C. Sedes. Producción: Voz Audiovisual.
O REI DA COMEDIA. Concurso de humor TVG. Dirección: Zopilotes. Producción: CTV.
MAREAS VIVAS. Serie TVG. Dirección: Antón Reixa, E. MacGregor y Chema Gagino. Producción: Voz Audiovisual.

LARGOMETRAJE

BLOCKBUSTER. Dirección: Tirso Calero. Producción: DC Media.
SOMOS GENTE HONRADA. Dirección: Alejandro Marzoa. Producción: Vaca Films.
VILAMOR. Dirección: Ignacio Vilar. Producción: Via Láctea Filmes.
PERSONAL MOVIE. Dirección: Héctor Carré. Producción: SunLua y Filmanova.
O TESOURO. Dirección: Manuel Martín Cuenca. Producción: Vaca Films y Morena Films.
POR MI Y POR TODOS MIS COMPAÑEROS. Dirección: Judas Diz. Producción: Barroco Films.

CORTOMETRAJES

RANCOR. Dirección: Miguel Morales.
GO´EL. Dirección: Francisco Calvejo.
LA ZAPATILLA. Dirección: Alex Rey.
RIAZOR BLUES. Dirección: Alber Ponte.
CAFÉ CORTADO. Dirección: Álvaro Guevara.
EL DOCE. Dirección: Elsa Suaces.

TEATRO

A PESTE. Dirección: Cándidó Pazó. Centro Dramático Galego.
MEDIDA X MEDIDA. Dirección: Quico Cadaval. P.T. Excéntricas.
2019 O MONTACARGAS. Dirección: Evaristo Calvo . Aine Producciónsy Acusmaser Opus.
COLECCIONISTAS, A ARTE FEITA COMEDIA. De Oswaldo Digón.
O TOLLEITO DE INISHMAAN. Dirección: Cándido Pazó. Contraproducciónss.
QUERES QUE CHO CONTE? Dirección: Paloma Lugilde. Palimoco Teatro
XARDÍN SUSPENSO. Dirección: Cándido Pazó. Centro Dramático Galego.
DA VINCI TIÑA RAZÓN. Dirección: Quico Cadaval. P.T. Excéntricas.
O XARDÍN DAS PERNAS ROUBADAS. Dirección: X.C. Mejuto. La Tuerka Teatro.
UN CRANIO FURADO. Dirección: Quico Cadaval. P.T. Excéntricas.
PINGUEIRAS E TARTEIRAS. Dirección: Álvaro Guevara. Teatro Del Andamio.
YEPETO. Dirección: Tatiana Likhacheva. Teatro Del Andamio.
O PAÍS DA COMEDIA. Dirección: Carlos Blanco. Nordesía Producciónss.
O MERLO BRANCO. Dirección: Artur Trillo.

FORMACIÓN

Titulado en Pedagogía Teatral por la Universidad de A Coruña.
Curso A través do aire. Impartido por Daniel Abreu.
Curso Corpo e vibración. Impartido por Javier Martín
Curso Danza Contemporánea da UDC. Impartido por Cristina Montero.
Curso Técnica Meisner. Impartido por Iñaki Moreno.
Curso Inicio-Estalla. Impartido por Idoia Zababeta.
Curso El texto sin pretexto. Impartido por Agustí Vila y Ermel Morales.
Técnica vocal y canto. Impartido por Ramón Bermejo.
Curso de doblaje. Impartido por Luis Iglesia. AISGE.
Curso de técnicas de malabares. Impartido por Chus Rivero.
Manipulación de marionetas y expresión corporal. Impartido por Danthea Teatro.
Curso de Interpretación a cámara. Impartido por Mariano Barroso. AISGE.
Curso de Interpretación a cámara. Impartido por José Luis Cuerda. AISGE.