



ÁNGELA ANDRADA

IDIOMAS

CASTELLANO, GALLEGO: Nativa

INGLÉS: Alto

FRANCÉS: Medio

COLOR DE PELO

NEGRO

COLOR DE OJOS

MARRÓN

ESTATURA

1,66 m

AÑO DE NACIMIENTO

01/12/1989

CARNET PROFESIONAL

Carnet de conducir B1.

HABILIDADES

Danza: Ballet, flamenco, jazz, contemporáneo, oriental y tribal. Natación.

CINE

ADEUS, BERTA. Cortometraje. Dirección: Fernando Tato. Producción: Kraken Media.

TE QUIERO DEMASIADAS VECES. Cortometraje. Dirección: Fernando Tato. Producción: Kraken Media.

COMPAÑEIROS. Cortometraje. Dirección: Fernando Tato.

Producción: Kraken Media y Dinamo Produções.

GULLIVER. Cortometraje. Dirección: Javier Seoane.

EN BRANCO. Cortometraje. Dirección: Marta Piñeiro y Marcos Orsi.

5 MINUTOS. Cortometraje. Dirección: Guido Bajaña.

TELEVISIÓN

ANIMAL SALVAJE. Dirección: Víctor G. León. Producción: Alea Media.

LOS ENVIADOS. Producción: Portocabo y 100 Bares para Paramount.

VIRADEIRA. Dirección: Óscar Pedraza y Jorge Saavedra. Producción: Voz Audiovisual para TVG.

CONTOU ROSALÍA. TV movie. Dirección: Zaza Ceballo. Producción Zenit TV.

WEBSERIE

DELICIAS AMARGAS. Dirección: Fernando Tato. Producción: Kraken Films. Mejor webserie: Academia Galega do Audiovisual.



HAY VIDA EN BRAN? Dirección y guión propios. Ganadora mejor proyecto: Festival Carballo Interplay. Nominada mejor webserie: Academia Galega do Audiovisual.

TEATRO

TODO NUNHA NOITE. Dirección: Darío Autrán. Compañía: Abismo Caracol.

OTROS

Profesora de expresión corporal. Agencia New Models Galicia.

FORMACIÓN

Intensivo el Gym de las emociones. Impartido por Mónica Portillo y Juan Carrillo.

Intensivo para profesionales. Impartido por Lorena G^a de las Bayonas.

Intensivo técnica Susa Baston. Impartido por Arantxa de Juan.

Adestramiento actoral. Impartido por Fernando Tato.

Seminario técnica actoral. Impartido por John Strasberg.

Diplomatura de interpretación ante la cámara. Central de Cine, Madrid.

Seminario técnica actoral. Impartido por John Strasberg.

Curso interpretación ante la cámara. Impartido por Chema Gagino.

Taller técnica Meisne. Impartido por Iñaki Moreno.

Entrenamiento técnica Chejov. Impartido por Rosa Manteiga.

Beca II de Guión de Cine y TV. Instituto del Cine de Madrid.

Formación regular de danza: jazz, contemporáneo, ballet, flamenco y oriental.

Licenciatura periodismo con especialización en audiovisual. USC.

