



MARIÑA LESTÓN

IDIOMAS

CASTELLANO, GALLEGO: Nativa

INGLÉS: Alto

COLOR DE PELO

CASTAÑO

COLOR DE OJOS

MARRÓN

ESTATURA

1,75 m

AÑO DE NACIMIENTO

17/12/2002

HABILIDADES

Pandereta. Canto tradicional. Piano. Guitarra.
Escritura. Baloncesto.

AUDIOVISUAL

HISTORIAS DE AQUÍ. Serie. Producción: Voz Audiovisual.

DENDE O BALEIRO ÁS ONDAS. Espectáculo dramático. Dirección: Mariña Lestón.

XENTE MARAVILLOSA. Programa de TVG.

A TESTA DA BAUTISTA. ESAD para el Festival de Teatro Valle-Inclán.

A CANTANTE CALVA. ESAD y Auditorio do Concello de Vigo.

ADOLESCENTES. Espectáculo cómico. Dirección: Propia.

CANTI. Lectura dramatizada de textos. ESADg y ASCIP Dante Alighieri.

UN BIÓLOGO NA NOITE. Dirección: Natalia Feijoo. ESADg y Diputación de Pontevedra.

A CASA DE BERNARDA ALBA. Escuela de teatro Talía Teatro.

CRIATURAS. Escuela de teatro Talía Teatro. Representaciones teatrales de la Escuela de Teatro Municipal de Cee.

REPRESENTACIONES TEATRALES. Escuela de Teatro Tuéjele.

FORMACIÓN

CEU en Xestión e Innovación Cultural. USC.

Graduada en Interpretación Textual. ESADg.

Taller de Autoficción. Impartido por Mari Paula (bailarina y coreógrafa)

Curso "O teatro nas aulas". Impartido por Quinquilláns.

Curso "O traballo teatral na adolescencia: un modelo". Impartido por Fran Godón.

Curso "Aulas sen paredes: materiais e recursos para traballar a expresión dramática e teatral". Impartido por Rosalía Fernández Rial.

Taller de Coordinación de Intimidade. Impartido por Andrea Isasi.



Curso de Fonética Galega. Impartido por Xosé Couñago.

Curso de guión impartido. Impartido por Lidia Fraga.

Curso regular de interpretación para Cine e TV. Impartido por Daniel Currás.

Obradoiro de Escrita Dramática II. Impartido por Ernesto Is.

Curso “El actor frente a la técnica”. Impartido por Jesús Font.

Obradoiro de Escrita Dramática. Impartido por Ernesto Is.

Curso de Técnica Vocal. Impartido por Faia Díaz.

Escuela de teatro Talía Teatro.

