RUBÉN SOTELO

IDIOMAS
CASTELLANO, GALLEGO: Nativo
INGLÉS: Alto
ITALIANO: Medio

COLOR DE PELO
CASTAÑO

COLOR DE OJOS
MARRÓN

ESTATURA
1,73 m

AÑO DE NACIMIENTO
17/8/2001

CARNETS PROFESIONALES
Carnet de conducir B1 y A1 (moto 125 cc).
Conduce lanchas a motor, moto de agua y quad.

HABILIDADES
Acrobacia. Verso. Guitarra. Fútbol. Voleibol. Baloncesto. Natación. Remo. Balonmano. Boxeo.

PREMIOS Y MENCIONES

2º PREMIO XUVENTUDE CREA.
Por **DIARIO DUN TOLO.**

AUDIOVISUAL

HISTORIAS DE AQUÍ. Producción: Voz Audiovisual.
AL OTRO LADO DEL ATLÁNTICO – QUERIDO. Videoclip
ENTRANCE. Cortometraje FACOM.
O FALSO SAMBENITO. Cortometraje. Dirección: Alex Dominguez. EISV.
LA CAJA NEGRA. Cortometraje. Dirección: Rebeca Tella y Daniel Filloy. UVIGO.
VIOLET SKY. Mediometraje. Dirección: Martín Castro.
SEN CITA. Cortometraje. Grupo Aurora.
CLOWN. Cortometraje. EISV.
QUORIDOR. Cortometraje. EISV.
NAGEV. Cortometraje. EISV.
EL DESORDEN QUE DEJAS. Serie Netflix. Producción: Vaca Films.
LA CENA POLÍTICAMENTE CORRECTA. Serie. Producción: D'Vinci Producciones.
ÉXTASIS. Cortometraje. Producción: Paperfilms.
LIBRES. Cortometraje. EISV.

TEATRO

PROJECT LYRIQAS. Obra de teatro internacional. EACEA, BAP, & SONS GALIZA.
DIARIO DUN TOLO. Dirección: Julia López Canay. Sarabia Teatro.
DIVINAS PALABRAS. ESAD de Galicia en coproducción del Instituto Galego de Estudos teatrais.
AMOR DE FEDRA. Obra para ESAD de Galicia. Hipólito.
DÈSESPOIR D´AMOUR, O CANOVACCIO. Mostra de Commedia dell´Arte de 3º curso. Arlecchino.
CRÓNICAS DE DÍAS ENTEIROS E NOITES ENTEIRAS. Obra para ESAD de Galicia.
MORTE ACCIDENTAL DUN ANARQUISTA. Obra para ESAD de Galicia.

FORMACIÓN

Curso de clown. Impartido por Pierre Nadaud.
Curso Commedia dell'arte. Impartido por Carlo Boso.
Curso de Iniciación al casting. Impartido por Conchi Iglesias.
Curso de danza. Impartido por Javier Martín.
Grado en Interpretación textual. ESAD de Galicia.