



MARÍA ROJA

IDIOMAS

CASTELLANO, GALLEGO: Nativa

INGLÉS: Medio

COLOR DE PELO
PELIRROJO

COLOR DE OJOS
VERDE

ESTATURA
1,61 m

AÑO DE NACIMIENTO
17/12/1982

HABILIDADES

Danza clásica y contemporánea. Artes plásticas y visuales. Performance. Atletismo.

PREMIOS Y MENCIONES

2023 - PREMIO MARÍA CASARES.
Mejor Actriz secundaria. Por **A PESTE.**

2017 - PREMIO MARÍA CASARES.
Mejor Actriz secundaria.
Por **O TOLLEITO DE INISHMAAN.**

2018 - PREMIOS MARÍA CASARES.
Nominada Mejor Actriz protagonista. Por **MARTES DE CARNAVAL.**

TELEVISIÓN

SAUDADE DE TI T3. Serie. Producción: Voz Audiovisual.

HASTA EL CIELO. Dirección: Daniel Calparsoro. Producción: Vaca Films y Netflix.

MÉTODO CRIMINAL. Serie TVG. Dirección: Jorge Saavedra. Producción: Voz Audiovisual.

SERRAMOURA. Serie TVG. Dirección: Jorge Saavedra. Producción: Voz Audiovisual.

A ESTIBA. Serie TVG. Dirección: Miguel Conde. Producción: Voz Audiovisual.

O SABOR DAS MARGARIDAS T1. Serie TVG. Dirección: Miguel Conde. Producción: CTV.

DALIA, A MODISTA. Serie TVG. Dirección: Giselle Llanio. Producción: CTV. Personaje fijo.

HOSPITAL REAL. Serie TVG. Dirección: Jorge Cassinello. Producción: Ficción Producciones. Personaje fijo.

CINE

9 FUGAS. Dirección: Fon Cortizo. Producción: Xas Films.

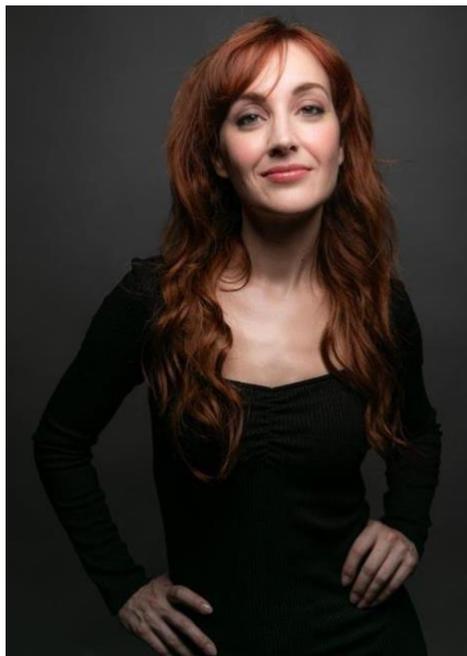
LOBOS SUCIOS. Dirección: Simón Casal. Producción: Agallas Films.

MARATÓN. Dirección: Breogán Riveiro. Producción: Formato Producciones

DOS SOÑOS ANTES DO CINEMATÓGRAFO. Dirección: A. Cancelo. Producción: Hidra Films.
VILAMOR. Dirección: Ignacio Vilar. Producción: Vía Láctea Filmes.

CORTOMETRAJES

O NENO SARDIÑA. Dirección: Lucía Estévez. Producción: Cósmica Produccións.
PARADOXO. Dirección: Marcos PTT. Producción: Extramundi.
SENDEIRO. Dirección: Lucía Estévez. Producción: Audibeusual.
FELICIDAD. Dirección: Alfonso Díez Veiga.
AREA. Dirección: Anxos Fazáns. Producción: Audibesual.
TODO POR GALACTUS. Dirección: Jose Araújo e Rodrigo Lamoso. Producción: Mendufest Productions.
ORIXE. Dirección: Ana García. Producción: EAV Vigo.
LA CASA. Dirección: Alba Blanco. Producción: BBAA Pontevedra.
GRANDE FÁBRICA. Dirección: Jose Araújo. Producción: EAV Vigo.
LLENA ERES DE GRACIA. Dirección: Pedro Sancho. Producción: Arte Focal.
CARAPUCHIÑA E O POBO FERROZ. Dirección: Jose Araújo. Producción: Que conto! Produccións.
CENA MÁXICA. Dirección: Ánxela Pazos. Producción: EIS Coruña.
NO CORRAS QUE TE PILLO. Dirección: Daniel Veira. Producción: EIS Coruña.
ENAMORADOS EN UN PARQUE. Dirección: Adrián Bello. Producción: EIS Coruña.
LOS OJOS DEL HOMBRE. Dirección: Ángel Seoane. Producción: FCSC Pontevedra.



VIDEOCLIPS

IT'S SO EASY. Eagles of Death Metal. Dirección: Gero Costas. Producción: Producciones Mutantes.
NO IMPORTA. La casa de los ingleses. Dirección: Gero Costas. Producción: Producciones Mutantes.
O TRAXE DE MARÍA. Velpister. Dirección: Jesús Andrés Tejada
GOD OF THUNDER. Eagles of Death Metal. Dirección: Gero Costas. Producción: Producciones Mutantes.
WHO'S GONNA CARE. ORDET. Dirección: Cintaadhesiva.
MIEDO. Mecanismo Ruso. Dirección: Oswald.
O DESERTO. CintaAdhesiva. Dirección: Jesús Andrés Tejada.
YOU, HOME. Cora Sayers. Dirección: Gero Costas y Romina Doce.
CITY OF ALEXANDRIA. Agoraphobia. Dirección: Xaime Miranda.
BURNING BLUE. Forest and dove. Dirección: Héctor Diéguez.
CONVERSA ULTRAMARINA. Apenino. Dirección: Alexandre Cancelo.
WILDA. Cró! Dirección: Jose Araújo.

WEBSERIES

SOPHIAS. Dirección: Cristina de la Torre. Producción: Consello da Cultura Galega.
XAN. Dirección: Lucía Estévez. Producción: Estévez & Canalejo.

TEATRO

CIGARRERAS. Dirección: Cándido Pazó. Contraproduccións / Teatre Romea.
SINFOMÍA MÁGICA. Dirección: Héctor Guerra. Produccións O mago Teto.
NOSO. Dirección: Gustavo Del Río. Os Naufragos Teatro.
ENTREGA EN MANO. De Martin McDonagh. Dirección: Cándido Pazó. Contraproduccións.
WASHINGTON. Dirección: Matías Daporta. Desfoga.
CATRO TEMPOS DE FERRO E CAOLÍN. De Marta Veiga Izaguirre. Dirección: María Roja. COAG.

VINTE. Dirección: Gustavo del Río. Os

NáufragosTeatro.

BAILAR NO CEO. De Ana Abad de Larriva. Dirección: Gena Baamonde. CDG/AAAG.

A XUSTIZA POLA MAN #AGRA. De Iolanda Martínez, Carme Adán y Cristina de la Torre. Dirección: Marta Pérez y María Roja. Consello da Cultura Galega.

A PESTE. De Albert Camus. Dirección: Cándido Pazó. Centro Dramático Galego.

ULTREIA. Dirección: Héctor Guerra. Producións O Mago Teto.

HUGO. Dirección: Gustavo del Río. Os Náufragos Teatro.

SOGA E CINSA. Dirección: Diana Mera. Aporía Escénica.

A LÚA, VÁLVULA DE SPRAY. De Rosalía Fernández Rial. Dirección: Quico Cadaval. FIOT y LIDISS.

DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS. De Maurice Sendak. Dirección: G. Del Río. Os Náufragos Teatro.

POETA EN NOVA YORK. De Federico García Lorca. Dirección: Paloma Lugilde. Teatro baixo da area.

NEORRETRANCA E POSMORRIÑA. De Esther F. Carrodegua e Roi Vidal. Dirección: Gena Baamonde. Centro Dramático Galego.

SOFÍA E AS POSTSOCRÁTICAS. Dirección: Marta Pérez. Inversa Teatro.

NÓMADES. Dirección: Gena Baamonde. Xarope Tulú.

A ARAÑEIRA. De Raúl Dans. Dirección: Quico Cadaval. Fundación SGAE.

ESPECIAL SANTA COMPAÑA. Dirección: Héctor Guerra. Producións O Mago Teto.

QUERES QUE CHO CONTE? Dirección: Paloma Lugilde. Palimoco Teatro.

MARTES DE CARNAVAL. De Valle-Inclán. Dirección: Marta Pazos. CDG.

SOL NEGRO. Dirección: Evaristo Calvo. Noite Bohemia.

ANTES DE LA METRALLA. Dirección: Ana Vallés. Matarile Teatro.

O TOLLEITO DE INISHMAAN. De Martin McDonagh. Dirección: Cándido Pazó. Contraproduccións.

25 ANOS DE TOLEMAXIAS. Dirección: Héctor Guerra. Producións O Mago Teto.

PLANIFICAR A CAÍDA. Dirección: Begoña Cuquejo. TrasPediant.

BALEADAS. De Estevo Creus. Dirección: Begoña Cuquejo e Marta Alonso. TrasPediant.

OS RELOXOS PREGUICEIROS DE NÉBOA. De Xavier Lama. Dirección: Diana Mera. Aporía Escénica.

EL CUELLO DE LA JIRafa. Dirección: Ana Vallés. Matarile Teatro.

LAVAR, MARCAR E ENTERRAR. De JuanMa Pina. Dirección: Pedro Sancho. Contarte.

30 E TANTOS ÓSOS. Dirección: Diana Mera. Aporía Escénica.

PINTOR ANTONIO FERNÁNDEZ. Dirección: Manuel Pombal. Fulano, Mengano e Citano.

LENDAS GALEGAS. Dirección: Xiada Sanlés e Miguel Strada. Animar-t.

OS ANOS 80. Dirección: José Prieto. Producións O Mago Teto.

TÉ CON KANT. Dirección: María Caparrini e Marta Pérez. Inversa Teatro.

EDISON. Dirección: Eva F. Ferreira. Demolicións Ferreira & Cía.

GOLULÁ. De Andrea Bayer. Dirección: Santiago Alonso e Luis Miguel Rodríguez. Galitoo.

S/T (DOMINGO). Dirección: María Roja y Fran Martínez. Ántemperie

BASILIO, O MEU AMIGO IMAXINARIO. Dirección: L. Rodríguez e Santiago Alonso. Galitoo.

O RATO DE BIBLIOTECA. Dirección: Paloma Lugilde. Palimoco Teatro.

BARBAZUL. De los hermanos Grimm. Dirección: Alfonso Rivera. ESAD.

AURIA: A VIAXE MILENARIA. Dirección: Aitor Rei. Zancalino Produs.

A MAXIA DA SANTA COMPAÑA. Dirección: José Prieto. Producións O Mago Teto.



PERFORMANCES

ALGUNOS RETRATOS DE BODAS, PARTOS Y FUNERALES.

Dirección: Silvia Penas.

CONSUMIR PREFERENTEMENTE EN EL RETORNO.

Dirección: María Roja.

PIEZA PARA LANZAR AL AIRE. Dirección: María Roja.

2,2 KILÓMETROS DE ALIENTO. Dirección: María Roja y

Andrea Mosquera.

LEÇONS DU SAMEDI. Dirección: María Roja y asformigas.

CADA CANA CATRO NIÑOS. Dirección: María Roja.

CLAREO. Dirección: María Roja.

CU20. Dirección: Límites. Límites Corpo Colectivo Transfronteirizo.

FLORES PARA UN TORO DE LIDIA. Dirección: Límites.

Límites Corpo Colectivo Transfronteirizo.

LEÇONS DU VENDREDI. Dirección: María Roja y

asformigas.

ESTO NO ES UN CONCIERTO DE VELPISTER. Dirección:

Velpister. Límites Corpo Colectivo Transfronteirizo.

TRIGÉMEO (TRÍPTICO PÀRA UM TRÍPTICO). Dirección:

Límites. Límites Corpo Colectivo Transfronteirizo.

MEMINISS-E. Dirección: María Roja.

DESAFIOS DE ALTA TENSÃO. Dirección: Silvia Penas e María Roja.

RASTREO EN 570 PASOS. Dirección: María Roja.

LÍMITES MANIFIESTA. Dirección: Límites. Límites Corpo Colectivo Transfronteirizo.

DOORKIJKJE. 7 MIRADAS PARA 12 PUNTOS DE VISTA. Dirección: María Roja.

SWEET APOCALIPSE. Dirección: Límites. Límites Corpo Colectivo Transfronteirizo.

ZONA LÍMITES. Dirección: Límites. Límites Corpo Colectivo Transfronteirizo.

ANA MARÍA, ESTUVE PENSANDO A PESAR MÍO. Dirección: Cecilia Perea. Mara Teatro Performativo.

HACERSE-A, ENREDARSE-ANTE, TORNARSE-BAJO. Dirección: María Roja y asformigas.

2419CJX. EL CUERPO-CASA DE UNA ARTISTA NÓMADA. Dirección: María Roja y Begoña Cuquejo.

ADA O CONTAR DE MEMORIA UNA NOVELA DE NABOKOV. Dirección: María Roja.

PASAESCALABRA. Dirección: Alba Blanco y María Roja. Blanco & Roja.

CAN CANCELA CALAFRÍO. Dirección: María Roja.

AGALLOPE. Dirección: María Roja.

(RE)ACCIONA. Dirección: Alba Blanco y María Roja. Blanco & Roja.

OFFROULETTE. Dirección: Alba Blanco y María Roja. Blanco & Roja.

DASEIN. Dirección: Adriana Pazos Ottón y María Roja.

PLATO! Dirección: Alba Blanco y María Roja. Blanco & Roja.

TAEDIUM FEMINAE. Dirección: Alba Blanco y María Roja. Blanco & Roja.

HACERSE LA MUERTA EN EL MEDIO DEL PASILLO. Dirección: María Roja.

BARBAZUL. Dirección: Alba Blanco y María Roja. Blanco & Roja.

NI UNA MENOS. Dirección: Ana Gesto.

¡BINGO! ACTO EFÍMERO SIN PRETENSIONES (AESP) # 5. Dirección: Carlos Tejo, María R, Alba Blanco e Irene Esperón.

SEIS ACCIONES PARA UNA TARDE DE DOMINGO. Dirección: Alba Blanco y María Roja. Blanco & Roja.

MICROASTERISMOS. Dirección: María Roja y Berio Molina. Ohn.

CÓCTEL DE PARQUEADERO. Dirección: María Roja.

CHINOOO. Dirección: María Roja.

AKELARRE. Dirección: Yan Rey y Cecilia Puglia. Quimera Rosa.

PÓ É PÓ É PÓ. Dirección: María Roja. Ohn.

EUROPA. Dirección: María Roja.

SONOSFERA DE A CORUÑA. Dirección: Chiu Longina. Escoitar.org.



BURNING BRIGHT. Dirección: María Roja.
DEVUISON. Dirección: Berio Molina. Ohn.
ST (RESACA DE DOMINGO). Dirección: María Roja y Fran Martínez. Ántemperie
SONOSFERA DE VIGO. Dirección: Chiu Longina.
ANSIA. Dirección: María Roja.
ASÍ DUELE UN VERANO. Dirección: María Roja.
UNA MANERA DE VESTIR LA BANDERA. Dirección: María Roja.
PAS DE DEUX. Dirección: María Roja.
COREOGRAFÍA DEL ABSURDO. Dirección: María Roja.
CÁLLATE ZORRA. Dirección: Ana Pérez Ventura, Beatriz Blanco, Míriam Rodríguez, Rita Rodríguez y Sonia Fernández Ferrón. Grupo Cállate Zorra.
INSIGNIFICANCIAS. Dirección: María Roja.
LEVI STRAGOS. Dirección: María Roja.
DISFRAZ DE ARTISTA. Dirección: María Roja.

FORMACIÓN

El cuerpo sonoro. Impartido por María Costas. Estudio Glau Fonseca.
Laboratorio de Voz. Impartido por María Costas. Curso online.
Bio – Trans - Lab. Impartido por Paula Pin. TRC Danza. Teatro Colón.
IV Congreso Internacional Performa. USC.
IV Xornada de Literatura Dramática. Cartografías da palabra en acción. NORMAL.
III Congreso Internacional de Arte Acción. Fugas e Interferencias. UVigo y CGAC.
XI Jornada de Literatura de Tradición Oral. Diputación Provincial.
II Congreso de Arte de Acción. Fugas e Interferencias. Uvigo y CGAC.
Cuerpo y vibración. Impartido por Javier Martín. Salón Teatro.
A través del aire. Impartido por Daniel Abreu. Salón Teatro.
Inicio-Estalla. Impartido por Idoia Zabaleta. Museo Centro Gaiás.
Introducción a la técnica actoral Sandford Meisner. Impartido por Iñaki Moreno. Fundación SGAE.
I Congreso de Arte de Acción. Fugas e Interferencias. Uvigo y CGAC.
Narrativas del cuerpo. Taller performance. Impartido por Nieves Correa e Abel Loureda. MATSU.
El amor aparece en lugares inesperados. Taller performance. Impartido por Dora García. MACBA.
Curso Sin Pretexto. Impartido por Agustí Vila e Ermel Morales. Padel Box.
Taller de video-danza. Impartido por Man Hauser. Alga-a LAB.
Masterclass entrenamiento Suzuki y Viewpoints. SITI Company. Extramuros.
Curso de técnica vocal Roy Hart. Impartido por Núria Inglada. A Artística.
Curso de danza Kathakali. Compañía Teatro Tascabile di Bergamo. Escénika, ESAD.
Taller de teatro. Impartido por Wlodzimierz Staniewski. Escénika, ESAD.
Iluminación en el teatro y en la danza. Sólido, líquido y gaseoso. Impartido por Baltasar Patiño.
El rito corporal en el teatro. Danza para actores. Impartido por Arnold Tarraborelli. Escénika, ESAD.
Performance escénica y actos poéticos. Impartido por José Piris. MACUF.
El Vicio de Mirar. Impartido por Ana Vallés. Teateatre.
Taller de escenografía. Impartido por Modesto Braulio Flórez. Escola de Imaxe e Son de Vigo RTV.
Manipulación de títeres y prácticas escénicas. Galitoon.
Creating New Theatre. Actfestival.
Physical Theatre. Impartido por Jordi Cortés. Actfestival.
Dancefilm. Impartido por Jordi Cortés. Actfestival.
Teatro improvisado para cambiar el comportamiento. Impartido por Berg Wagenaar. Actfestival.
Laboratorio escénico. Impartido por Nikolai Karpov e Maria Shmaevich. Teatro do Giglio di Lucca.
Composición instantánea. Impartido por Dominic Borucki. A Artística.

Actuación e interpretación en el espacio escénico.

Impartido por Jose L. Raymond. MACUF..

Every day life art. Impartido por Alicia Framis. MUSAC.

Memoria do teatro Galego 1936. ESAD.

Danza Contemporánea. Conservatorio Mayeysis.

Danza Clásica. Centro Danza Lugo.

Danza Clásica. Taller de Danza Juan Carlos Zahera.

Doctorado en Creación e Investigación en Arte Contemporáneo. Universidad de Vigo.

Máster en Artes Escénicas. Universidad de Vigo.

Titulada Superior en Arte Dramático, especialidad Interpretación Textual. ESAD de Galicia.

Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Vigo.

