



MARTÍN ESPANTOSO

IDIOMAS

CASTELLANO, GALLEGO: Nativo
INGLÉS: Alto

COLOR DE PELO

CASTAÑO

COLOR DE OJOS

PARDO

ESTATURA

1,74 m

AÑO DE NACIMIENTO

31/01/1995

HABILIDADES

Canto contemporáneo. Danza contemporánea. Lucha escénica. Eskrima. Wing chun. Acrobacia. Calistenia/street Workout. Esquí. Natación. Escalada. Rugby. Bádminton. Equitación.

CINE

CLAUSTROFOBIA. Dirección: Paco Guitián. Producción: Obradoiro Rabinya.

SKEYE. Dirección: Jacobo Cancela y Martín Caínzos. Producción: London SCI- FI, FKM y Gadis.

LA SOMBRE DE LA LEY. Dirección: Dani De la Torre. Producción: Vaca Films, Atresmedia Cine, Movistar y TVG.

TELEVISIÓN

HISTORIAS DE AQUÍ. Serie. Producción: Voz Audiovisual para TVG.

LOS ENVIADOS. Serie Paramount Producción: Portocabo y 100 Bares.

MALO SERÁ. Programa TVG. Dirección: Cristian Leggiem. Producción: TEX45 Producciones.

OESTE. VIVIR SIN PERMISO. Serie T5. Producción: Alea Media y Ficción producciones.

CORTOMETRAJES

SOMOS NÓMADAS. Dirección: Isaac González Fernández. Producción Lasa Vella. Papel protagonista.

TREMOR. Dirección: Álvaro López y Pablo Rodríguez. Producción: ECAM.

SOBREVIVIENDO. Dirección: David Pintos. Producción: David Pintos.

EL DILEMA DE LA PISTOLA. Dirección: Manuela Gómez Ferro. Producción: Comunicación Audiovisual A Coruña.

MARTÍN. Dirección: Álvaro Vargas. Producción: 60 Ráfagas.

CADEAS. Dirección: Álvaro López. Producción: UDC Comunicación Audiovisual.

ESLUM. Dirección: Imanol Lara. Producción: Railways Producción.



A MAN INVISIBLE. Dirección: Guti González Alonso.

Producción: Pentarumbas.

MATERIA GRIS. Dirección: Yuri Salgado. Producción: LysaandSam

DELICIAS AMARGAS. Dirección: Fernando Tato. Producción: Kraken Films.

A MOZA DA BUFANDA VERMELLA CONTRA A XENTE DE DENTES BRANCOS. Dirección: Martín Caínzos. Producción: Negra Sombra Films.

MATARÍA. Dirección: Javier Segá. Producción: Dinamo Produccións.

NAGEV. Dirección: Rubén Ballesteros. Producción: EISV.

DELIRIO. Producción: EIS de A Coruña y Asociación PDS. Protagonista.

MUERE-TÉ. Dirección: Álvarez del Burgo. Producción: EAV Vigo.



TEATRO

TOLÓPTICA. Dirección: Xosé Leis. Compañía: Código Azul.

DON JUAN TENORIO. Dirección: Javier Mariño. Compañía: Noite Bohemia.

CONSUMO GUSTO. Dirección: Ismael Gil Candal. Producción: Cormorán Film Fest.

MUERTE Y REENCARNACIÓN EN UN COWBOY. Producción: ESAD Vigo.

FINAL DE PELÍCULA. Dirección: Paula Álvarez. Producción: ESAD Vigo. Teatro: Pedra Seixa.

MACBETH. Dirección: Sergio Macías. Producción: ESAD Vigo. Teatro: Pedra Seixa.

AS METAMORFOSES DE PUNCINELLA. Dirección: Fernando Llera. Producción: ESAD Vigo.

EN DEFENSA DE SATIE. Gestual – musical. Acto colaborativo en la Gala del Deporte.

TEATRO GARCÍA BARBÓN. Dirección: Ricardo Solveira. Producción: ESAD Vigo.

FORMACIÓN

Rodando con Álvaro Gago. Sala AZarte, Madrid.

FP Superior en Producción Audiovisual y Espectáculos. CIFP Imaxe e Son.

Entrenamiento Actoral. Impartido por Fernando Tato.

Taller de Teatro Grecolatino. Impartido por Jesús Manchón.

Rodando con Gonzalo López Gallego. Impartido en La Tuerka.

Posgrado de perfeccionamiento Doblaje Audiovisual. Impartido por Maika Aguado.

Curso de interpretación Nivel II. Escuela de Guión e Interpretación de Voz Audiovisual.

Máster Universitario en Artes Escénicas. URJC.

Curso intensivo monográfico de interpretación ante la cámara. Impartido por Carlos Sedes.

Curso intensivo de preparación al casting. Impartido por Conchi Iglesias.

Grado en Arte Dramático. Especialidad interpretación. ESAD Vigo.

Maschere di commedia dell'arte. Impartido por Carlo Boso.