



GRIAL MONTES

IDIOMAS

CASTELLANO, GALLEGO: Nativo

INGLÉS: Medio

COLOR DE PELO

CASTAÑO

COLOR DE OJOS

VERDE

ESTATURA

1,66 m

AÑO DE NACIMIENTO

23/01/1997

HABILIDADES

Violín. Canto. Danza contemporánea.

AUDIOVISUAL

CINDERELA, A BALADA DE PAIÃO. Dirección: Sérgio Graciano. Producción: Caos Calmo. (Portugal).

ESTADEA. Cortometraje. Dirección: Dani Medín y Dani Fraga.

ALGO NOVO QUE CONTAR. Dirección: Paula Pereira. Producción: Queimarte Films y Brava.

LUME. Serie coproducción con Portugal. Producción: Setemedia Producciones SL.

HISTORIAS DE AQUÍ. Dirección: Marcos Nine. Producción: Voz Audiovisual.

SEÑORA, POR FAVOR. Dirección: Alma Alonso y María Aragón. Producción: CIMA10 y Prime Video.

SALTA! Dirección: Olga Osorio. Producción: Vaca Films.

MARÍA SOLINHA. Dirección: Ignacio Vilar. Producción: Vía Láctea Filmes.

TEATRO

A BURRA, A MESA E O PAU. Dirección: Lorena Conde
Centro Dramático Galego.

CARIÑO. Dirección: Sheyla Fariña.

NEUROSE AS 4:48. Dirección: Diego Chamizo.

NAIS. De Marc Egea. Dirección: Inma Morandiera.

DON JUAN TENORIO. Dirección: J. Fernández Mariño.

O GATO CON BOTA. Ópera infantil inédita de Rogelio Groba.
Dirección: Javier Fernández Mariño. Producción: Orquesta
de Cámara Gallega, Theathon Producciones Escénicas y
Teatro Colón Producciones.

FORMACIÓN

Curso "Como actuar para la comedia audiovisual".

Impartido por Jesús Font. AISGE.

Curso "Pon en voz a palabra escrita". Impartido por Tito
Asorey. Artika.

Curso "Fai o teu". Impartido por Noemí Rodríguez.

Curso de iniciación a la improvisación. Impartido por Antón
Coucheiro. AAAG.



Formación regular de interpretación. Impartido por Fran Peleteiro.

Curso Clown en Los Argonautas del S.XXI. Impartido por Alex Coelho, Carlos Varela, Eric de Bont, Francis J. Quirós, José Piris, Loco Brusca, Claudia de Siato, Mage Arnal e Txetxe Floch.

Laboratorio de movimiento. Impartido por Diego Buceta.

Danza contemporánea. Impartido por Olga Cameselle.

Curso dramaturgia actoral. Impartido por J. Carrillo.

Curso Interpretar con la cualidad. Impartido por Andrés Lima.

Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia.

Curso de preparación al casting. Impartido por Conchi Iglesias.

Curso de interpretación El gimnasio de las emociones.

Impartido por Mónica Portillo.

Curso de interpretación a cámara. Impartido por Carlos Sedes.

Curso de preparación al casting. Impartido por Sandra Montes.

Curso O teatro é un anaco de vida. Impartido por Verónica Forqué.

Curso de preparación al casting. Impartido por Conchi Iglesias.

Curso en psicología y análisis del personaje. Impartido por Nelly Rey y Sheyla Fariña.

Formación teatro clásico. Compañía: Noite Bohemia.

