



MARIÑA LESTÓN

IDIOMAS

CASTELLANO. GALLEGO: Nativa
INGLÉS: Alto PORTUGUÉS: Medio

COLOR DE PELO
CASTAÑO

COLOR DE OJOS
MARRÓN

ESTATURA
1,75 m

AÑO DE NACIMIENTO
17/12/2002

HABILIDADES
Pandereta. Canto y baile tradicional gallego.
Percusión tradicional. Escritura. Baloncesto.

AUDIOVISUAL

HISTORIAS DE AQUÍ. Serie. Producción: Voz Audiovisual.
XENTE MARAVILLOSA. Programa de TVG.

TEATRO

OS PASSADORES. Dir: Patricia Portela. Acompañamiento y mediación escénica.
COSTA DA MORTE, CARTOGRAFÍA DUN NAUFRAXIO. Espectáculo dramático por Mariña Lestón. Coproduce: CDG.
O FALADOIRO DE ESCÉNICAS. Programa de radio creado e locutado por Mariña Lestón (Radio Neria).
AUDIOGUÍA FICCIONADA CORCUBIÓN. Grupo Chévere.
AUDIOGUÍA FICCIONADA BURELA. Grupo Chévere.
DENDE O BALEIRO ÁS ONDAS. Espectáculo dramático. Dirección: Mariña Lestón.
A TESTA DA BAUTISTA. ESAD para el Festival de Teatro Valle-Inclán.
A CANTANTE CALVA. ESAD y Auditorio do Vigo.
ADOLESCENTES. Espectáculo cómico. Dirección: Mariña Lestón.
CANTI. Lectura dramatizada. ESADg y ASCIP Dante Alighieri.
UN BIÓLOGO NA NOITE. Dirección: Natalia Feijoo. ESADg y Diputación de Pontevedra.
A CASA DE BERNARDA ALBA. Escuela de teatro Talía Teatro.



CRIATURAS. Escuela de teatro Talía Teatro.
Representaciones Escuela de Teatro Municipal de Cee.
REPRESENTACIONES TEATRALES. Escuela de Teatro Tuéjele.

FORMACIÓN

CEU en Gestión e Innovación Cultural. USC.
Graduada en Interpretación Textual. ESADg.
Taller de Autoficción. Impartido por Mari Paula (bailarina y coreógrafa)
Curso “O teatro nas aulas”. Impartido por la compañía Quinquilláns.
Curso “O traballo teatral na adolescencia: un modelo”. Impartido por Fran Godó
Curso “Aulas sen paredes: materiais e recursos para traballar a expresión dramática e teatral”. Impartido por Rosalía Fernández Rial.
Taller de Coordinación de Intimidade. Impartido por Andrea Isasi.
Curso de Fonética Galega. Impartido por Xosé Couñago.
Curso de guión impartido. Impartido por Lidia Fraga.
Curso regular de interpretación para Cine e TV. Impartido por Daniel Currás.
Obradoiro de Escrita Dramática II. Impartido por Ernesto Is.
Curso “El actor frente a la técnica”. Impartido por Jesús Font.
Obradoiro de Escrita Dramática. Impartido por Ernesto Is.
Curso de Técnica Vocal. Impartido por Faia Díaz.
Escuela de teatro Talía Teatro.

