



NANI MATOS

IDIOMAS

CASTELLANO, GALLEGO: Nativo

FRANCÉS: Medio PORTUGUÉS: Alto

COLOR DE PELO

CANOSO

COLOR DE OJOS

MARRÓN

ESTATURA

1,76 m

AÑO DE NACIMIENTO

04/11/1966

HABILIDADES

Canto. Tuba. Trombón.

PREMIOS Y MENCIONES

2017 - Mejor actor protagonista.
Festival de Cine Quetzal México.
Por **Cafeína**.

2015 – Mejor actor protagonista.
Premios EISV.
Por **Días de júbilo y llanto**.

2017 – Mejor dirección.
Camaioire Film Festival.
Por **Lurna**.

2017 – Mejor dirección.
Salento Finibus Terrae.
Por **Lurna**.

2017 – Mellor director galego.
Curtas Film Fest
Vilagarcía .
Por **Lurna**.

TELEVISIÓN

E LOGO QUEN FOI?. Dir: Teresa Barberena. Producción: Múltiple Audiovisual.

EL CRIMEN DE PAZOS. Dir: Carlos Sedes.
Producción: Bambú Producciones.

CALDAS, EL ÚLTIMO BARCO. Dir: Jorge Saavedra.
Producción: Secuoya Studios.

CASO ASUNTA. Dir: Carlos Sedes.
Producción: Bambú producciones.

LOS ENVIADOS. Dir: Inma Torrente.
Producción: Portocabo.

EL DESORDEN QUE DEJAS. Prod: Vaca Films.

O SABOR DAS MARGARIDAS. Producción: CTV.

VIVIR SIN PERMISO. Dir: Alfonso Arandia.
Producción: Alea Media.

FARIÑA. Dir: Carlos Sedes.

Producción: Bambú Producciones.

SERRAMOURA. Dir: Jorge Saavedra.
Producción: Voz Audiovisual.

URXENCIAS CERO. Dir: Oscar Pedraza.
Producción: Voz Audiovisual.

PAZO DE FAMILIA. Dir: Giselle Llanio.
Producción: CTV.

CHAPA E PINTURA. Dir: Jorge Saavedra.
Producción: Voz Audiovisual.

PADRE CASARES. Dir: Manu Espiñeira e Sandra Montes.
Producción: Voz Audiovisual.

MATALOBOS. Dir: Jorge Saavedra.
Producción: Voz Audiovisual.

O SHOW DOS TONECHOS. Producción: CTV.

LARGOMETRAJES

CARIÑENA VINO DEL MAR. Dirección: Javier Calvo.

Producción: Varikino Films.

MARILYN. Dirección: Alba Fernández De la Iglesia.

O MEU VESTIDO DE NOIVA. Dirección: J. Carlos Blanco.

LEJOS DE LA HABANA. Dirección: Maikel G. Ortíz.

CORTOMETRAJES

A MEMORIA DAS PEDRAS. Dir: Adela Hervés e Pablo Goirogolzarri.

LIXO. Dir: Pablo Martínez y Oscar Silva.

PAIN IN BLACK. Dir: Martín Pardo.

ANTES DE QUE SE POÑA O SOL. Dir: Nani Matos.

CRONICA DUN RECORDO. Dir: Zaira Teijelo.

A BEIRA DO MIÑO. Dir: David Arosa.

VOCES OCULTAS. Dir: Andrea varela.

CAFÉINA. Dir: Sara Calvete e Julio López.

ASUNTOS PENDIENTES. Dir: Álvaro Asensi.

BÁGOAS NEGRAS. Dir: Uxía Martínez.

MANS MORTAS. Dir: Adrián González.

SQUIZOO. Dir: Luis de Río.

DÍAS DE LLANTO Y JÚBILO. Dir: Chema Montero.

DESDE DENTRO. Dir: Samuel Lema. Producción: Y la nave va producciones.

CUÉNTAME CÓMO CAMBIO. Dir: Miguel Grandio. Producción: Audiobeesual.

RIPLAY. Dirección: Alex Vázquez y Gabriel Santasmarinas.

PROYECTO C3, CAMINA, CIMENTA, CREA. Dirección: Noel Queipo, Noelia Toledano.

60-85%. Dir: Enrique Dasilva. Fundación Igual Arte.

CUESTIÓN DE EDAD. Dirección: Leticia Otero, Nerea Sarmiento.

SÁBANAS HÚMEDAS. Dirección: German P. Iglesias.

ALELUYA. Dirección: Inaki Gil.

CARAPUCHIÑA VERMELLA E O POBO FERROZ. Dirección: José Araujo.

CISMA. Dirección: Germán P. Iglesias. Producción: Xa! Audiovisual.

EL FINAL. Dirección: Pepe Ronda. Producción: La Cocina Films.

BERBERECHO II. Dirección: José M. Bazarra "Sepi".

HISTORIAS DE BLOG. Dirección: Pancho Salmerón.

CUMPLEAÑOS FELIZ. Dirección: José L. Salgueiro Vidal.

O BURATO. Dirección: Germán P. Iglesias.

¿HIJA DE...?!. Dirección: Umberto Corral. Escola Superior Galega de Cine.

REFLEXOS. Dirección: Carlos E. Rodríguez. EIS Vigo.

ENTÉNDESME?. Dirección: Juana Chouza e Sonia Paz.

BAIXO SOSPEITA. Dirección: Tximo Rico. Asociación Cultural Vereia (Vedra).

ÓBITO. Dirección: Noel G. N. Escola Imaxen e Son de Vigo.

ESPERANZA PARA VIVIR. Dirección: Alberto S. Lozano e Noel G. N.

A GUERRA DOS GRELOS. Dirección: Sara Calvete e Marinha de Toro.



TEATRO

RECONVERSIÓN. Dir: Santi Cortegoso. Ibuprofeno Teatro.

NOIA, PORTUS APOSTOLIS. Dir: Rosa Puga. Hípica Celta.

O CAMIÑO DE NÓS. De Xavier Pardo. Dir: Rosa Puga.

A PANTASMA DO PALCO. De Carmen Losada,
espéctaculo musical e teatral infantil.

Mac...yes we can. Adaptación de Macbeth de
Shakespeare. Dir: Irene Moreira. Cía. de Teatro Xerpo.

ESCENAS MUSICAIS. da compañía de Carmen Losada.

O CONTO DA ILHA DESCONHECIDA, de José Saramago.
Dir: Elías Araujo. "Campusinus in Albis".

O QUIXOTE. Obra sinfónica e teatral, interpretada
con varias Agrupacións musicais.

LA CAMBIALE DI MATRIMONIO. de G. Rossini. Ópera.

SALOMÉ. de Oscar Wilde. Dir: Elías G. Araujo

O SINDO. Monólogo Dir: Elías G. Araujo.

SOPA OU PESCADO. Teatro Antonio Fernández.

O CUPÓN DA VIÚVA. Teatro Antonio Fernández.



FORMACIÓN

Adestramento coa cámara. Impartido por Carlos Sedes.
Actores Madrid.

Obradoiro de Voz. Impartido por María Costas. AAAG e AISGE.

Preparación al casting. Impartido por Sandra Montes. Simia espacio.

Curso de Dirección de actores. Impartido por María Ripoll. Aula CREA.

Rodando con Conchi Iglesias. Impartido en La Tuerka Films.

Preparación al Casting. Impartido por Luis Gimeno. La Tuerka Films.

Preparación al Casting. Impartido por Amado Cruz. La Tuerka Films.

Curso Stanford Meisner. Impartido por Iñaki Moreno. Aula CREA.

Taller de guión. Impartido por Eliseo Autanaga. Aula CREA.

Obradoiro sobre o son. Impartido por Xoán Escudero. LAV.

Interpretación para TV. Impartido por Carlos Sedes. AAAG

Dirección de actores. Impartido por Alfonso Zarauza. LAV 2015.

Obradoiro de dirección de cine. Impartido por Enrique Urbizu. CoruñaFilm.

Obradoiro de guión. Impartido por Fernando León de Aranoa. CoruñaFilm.

O Guión musical no cinema. Impartido por Conrado Xalabarder. Asoc. de directores e realizadores de Galicia.

Taller de interpretación actoral: la cualidad. Impartido por Andrés Lima. FITC e AAAG.

Obradoiro de dirección de actores. Impartido por Victor Duplá. Aula CREA.

Dirección de actores. Impartido por Jaime Chávarri. CoruñaFilm.

Interpretación e dirección de actores. Assumpta Serna e Scott Cleverdon. Marcote (Escola de imaxen e son).

Coaching para un casting. Impartido por Eliana Sanchez e Andres Cuenca. AAAG.