



UXÍA BLANCO

IDIOMAS

CASTELLANO, GALLEGO: Nativo

FRANCÉS: MEDIO

COLOR DE PELO

CASTAÑO

COLOR DE OJOS

MARRÓN

ESTATURA

1,60 m

AÑO DE NACIMIENTO

19/07/1952

HABILIDADES

Canto. Guitarra. Lucha escénica. Doblaje. Radio. Cabaret.

PREMIOS Y MENCIONES

Premio Honorífico AISGE a la trayectoria.
OUFF Film Festival.

Premio Mejor Interpretación.

Bragacine Festival. Por
Querido Tomás.

Mejor programa.

Premios Mestre Mateo.
Por **Dezine**.

Mejor interpretación.

Premios AGPI.
Por **La lengua de las
mariposas**.

Actriz revelación.

Festival de Murcia.
Por **Sempre Xonxa**.

AUDIOVISUAL

EL ÚLTIMO BARCO. Serie. Dirección: Jorge Saavedra,
Giselle Llanio, Juan Galiñanes.

SERRAMOURA. Serie TVG. Dirección: J.Saavedra.
Producción: Voz Audiovisual.

LIBRO DE FAMILIA. Serie TVG. Producción: CTV.

SEXO ENTRE O CEO E A TERRA. Serie. Dirección:
Manuel Abad.

FLORES TRISTES. Dirección: Manuel Abad.

LA VELOCIDAD FUNDA EL OLVIDO. Dirección:
Marcelo Schiapces.

HOTEL TÍVOLI. Dirección: Antón Reixa.

HOSPITAL CENTRAL. Serie. Dirección: Varios.

MIS ESTIMADAS VÍCTIMAS. Dirección: Pedro Costa.

SOMNE. Dirección: Isidro Ortíz.

MANOLITO GAFOTAS. Serie. Dirección:
Antonio Mercero.

AS LEIS DE CELAVELLA. Serie. Producción:
Voz Audiovisual.

AS VIAXEIRAS DA LÚA. Serie. Dirección:
Valentín Carrera.

DRAGÓN. Dirección: Stuart Gordon.

CUÉNTAME CÓMO PASÓ. Serie. Dirección: Varios.

GALACTEA. Dirección: Cora Peña.

TIERRA DEL FUEGO. Dirección: Miguel Littin.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS. Dirección: José Luis Cuerda.
THE ROAD TO SANTIAGO. Serie. Dirección: Robert Young.
MAREAS VIVAS. Serie. Dirección: Varios.
CONTAR. Dirección: Manuel Abad.
NI EN SUEÑOS. Dirección: Alber Ponte.
DICEN QUE EL AMOR ES ALGO MARAVILLOSO. Serie. Dirección: José María Carreño.
HUÍDOS. Dirección: Sancho Gracia.
ATLÁNTICO EXPRÉS. Dirección: Alber Ponte.
SEMPRE XONXA. Dirección: Chano Piñeiro

TEATRO

THE DAYS BEFORE. Dirección: Robert Wilson.
LAVAR, MARCAR E ENTERRAR. Dirección: Pedro Sancho.
OLLARES DE PERFIL. Dirección: Roberto Cordovani.

